

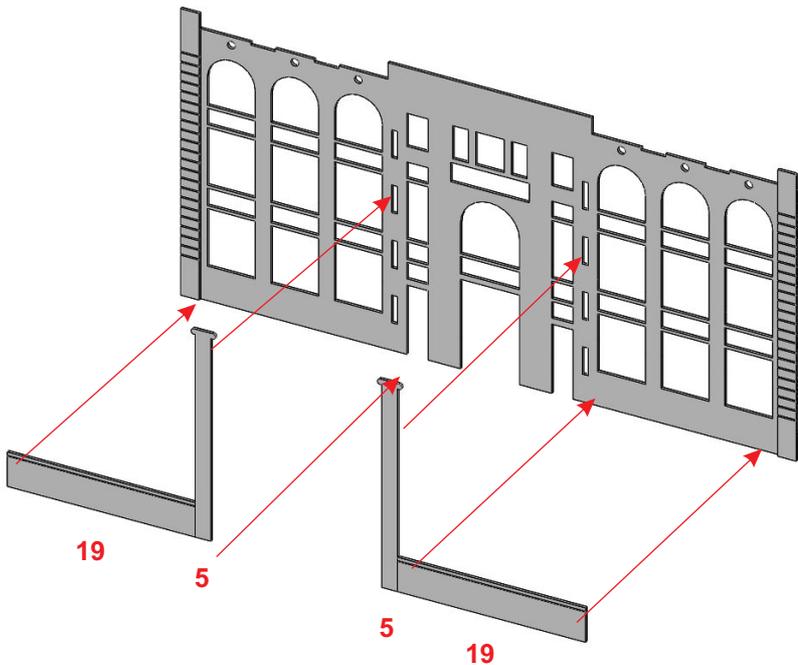
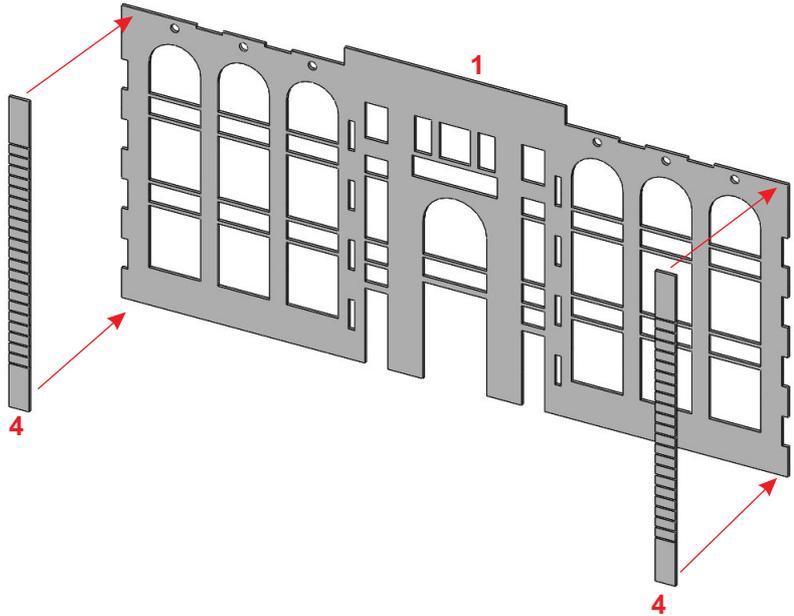


N1008 Industria oleícola Pallarés

Manual de Montaje

PARVUS®

Pegar las columnas num 4 ,
comprobar que ajustan por el inferior
y por los extremos de la fachada.
Los agujeros que quedan por el
interior deben estar limpios de
pegamento para poder añadir las
paredes laterales más tarde.

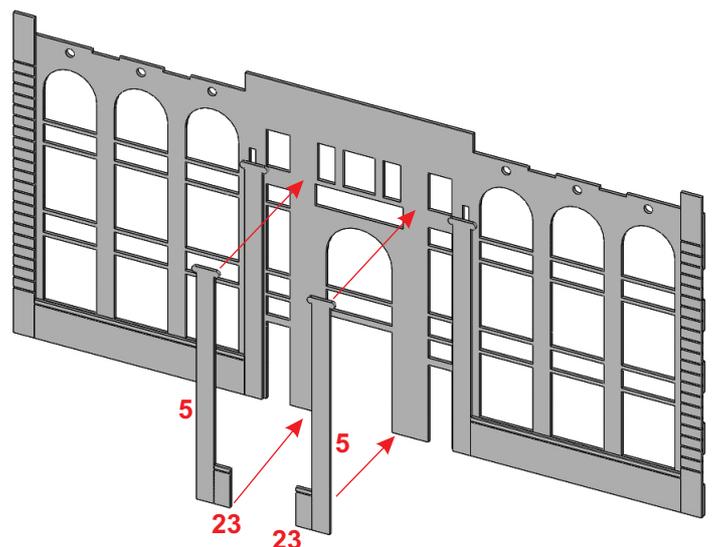


Pegar los zócalos 19 ajustados por el inferior
de la fachada y en contacto con las columnas
4.

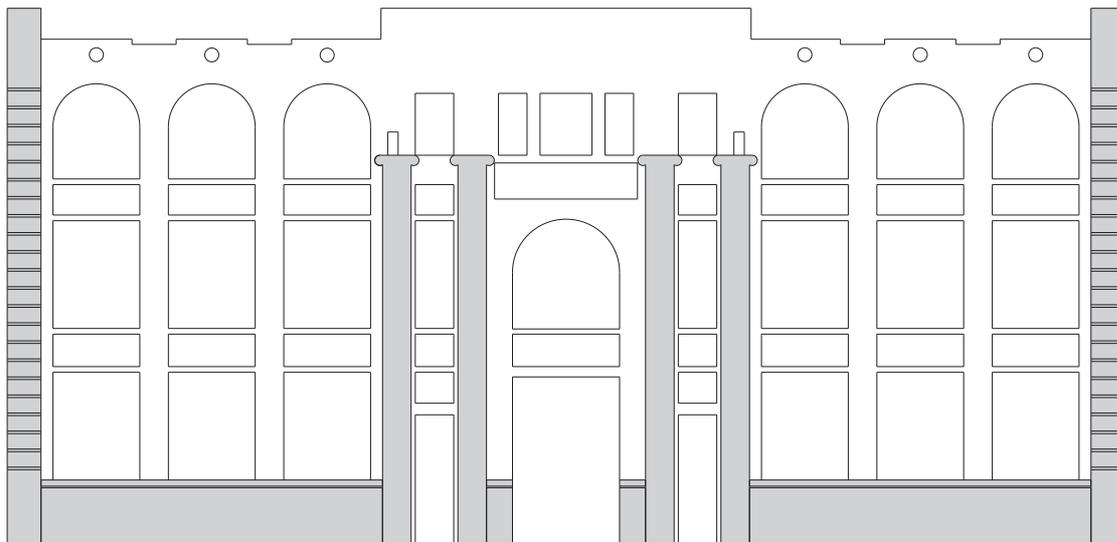
Pegar las columnas 5 en contacto cn los
zócalos num. 19, debe quedar
aproximadamente un milimetro desde la
columna hasta la primera puerta.
Después de pegar las dos columnas num. 5,
asegurarse que los huecos que quedan por el
lado interior de la fachada, estén limpios de
cola, ya que posteriormente colocará allí
unas piezas.

Pegar los zócalos 23 ajustados por el inferior
de la fachada y alineados con la puerta
central.

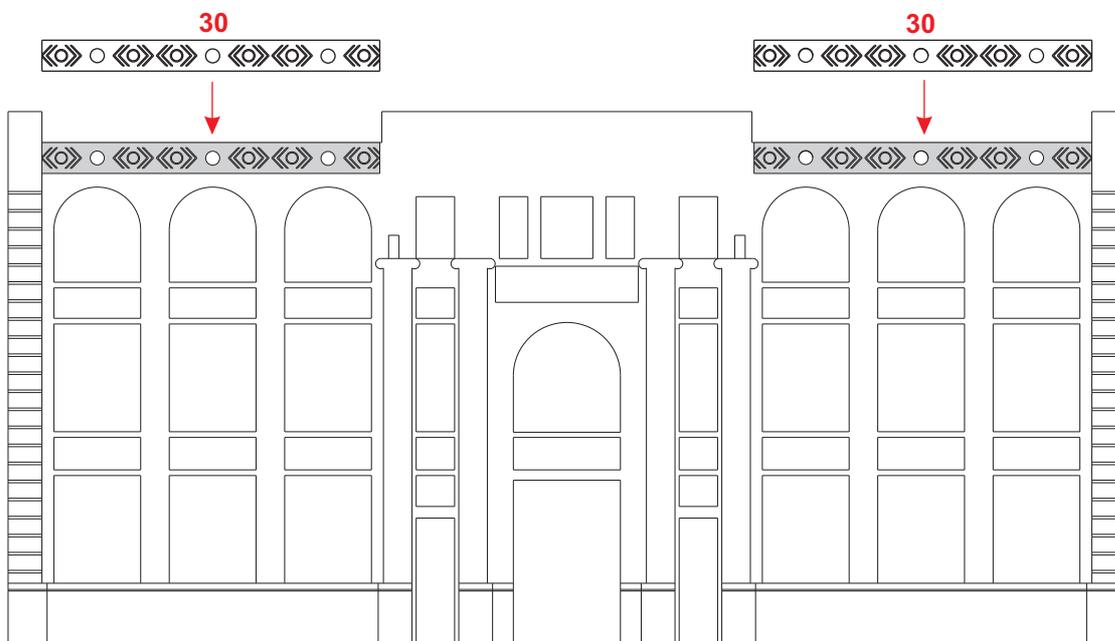
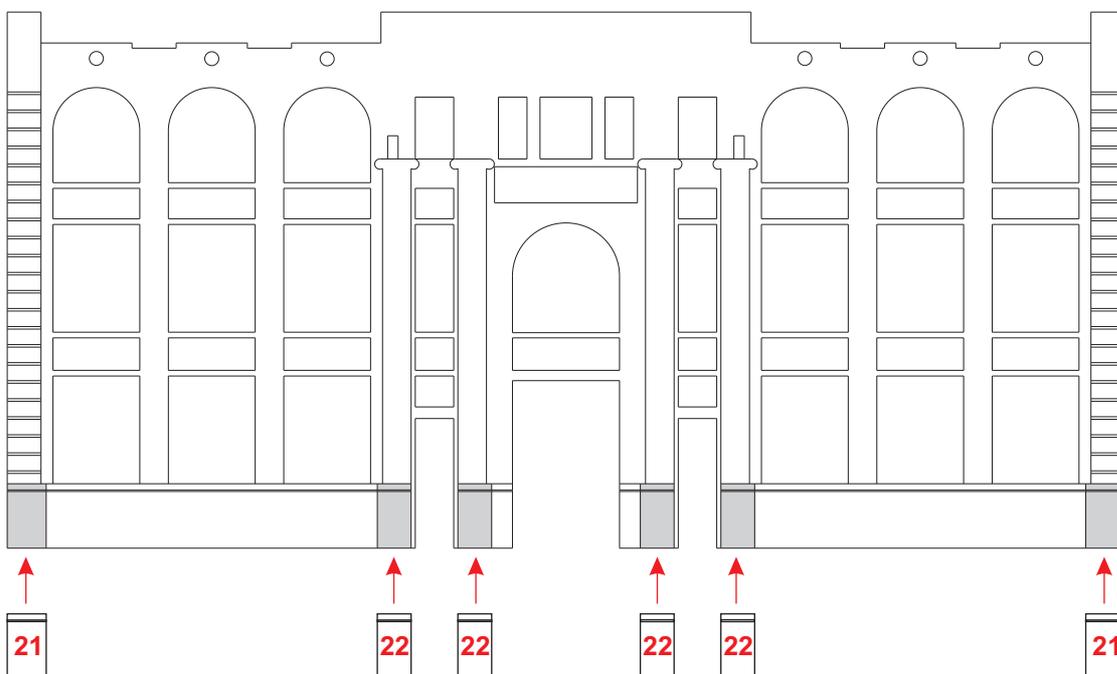
Pegar las columnas 5 en contacto cn los
zócalos num. 23, debe quedar
aproximadamente un milimetro desde la
columna hasta la puerta lateral.

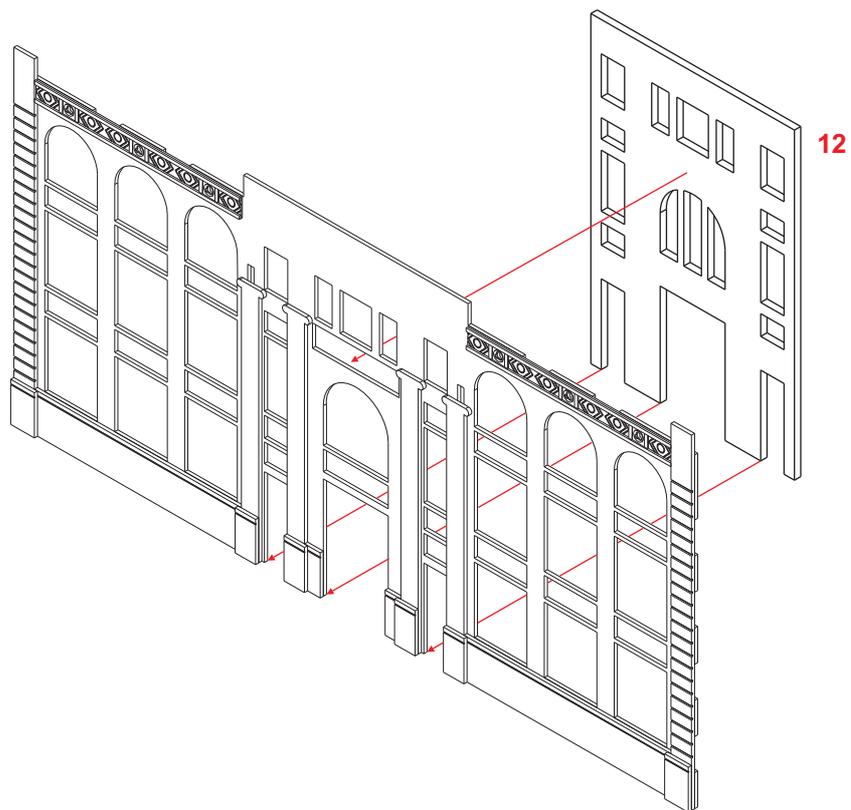
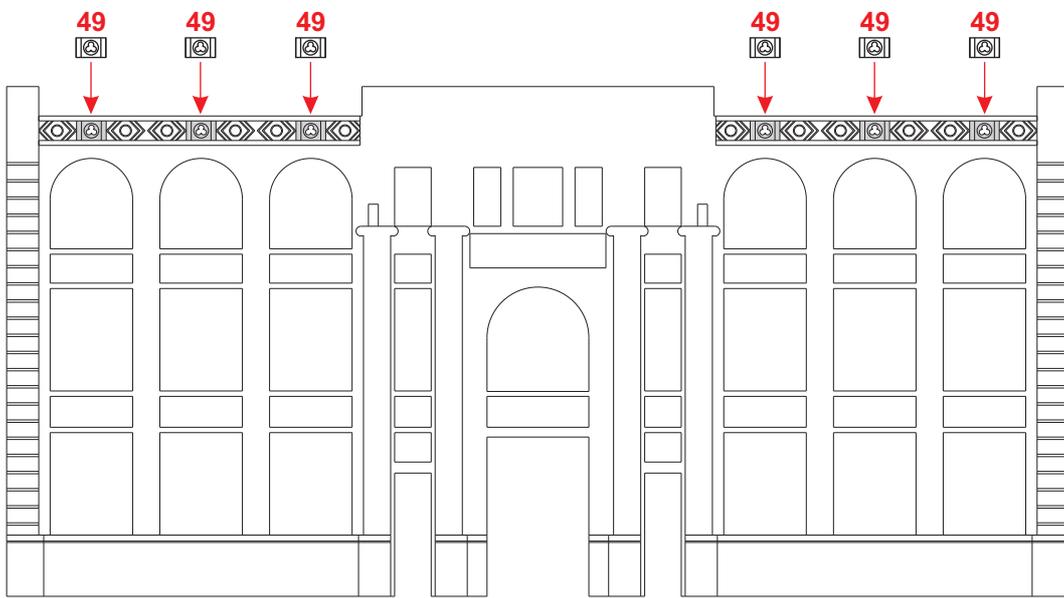
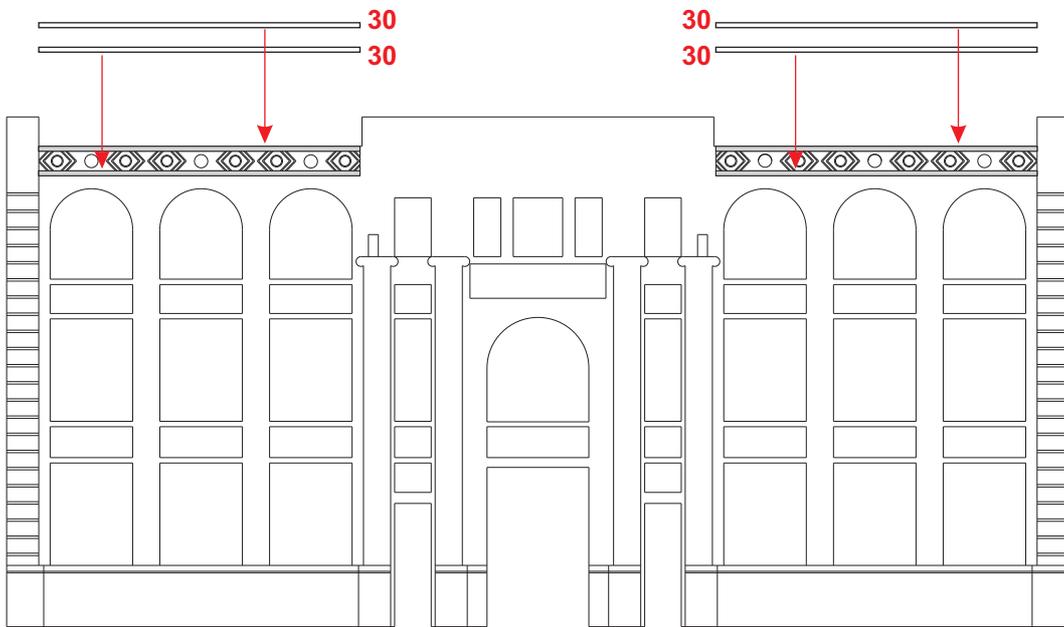


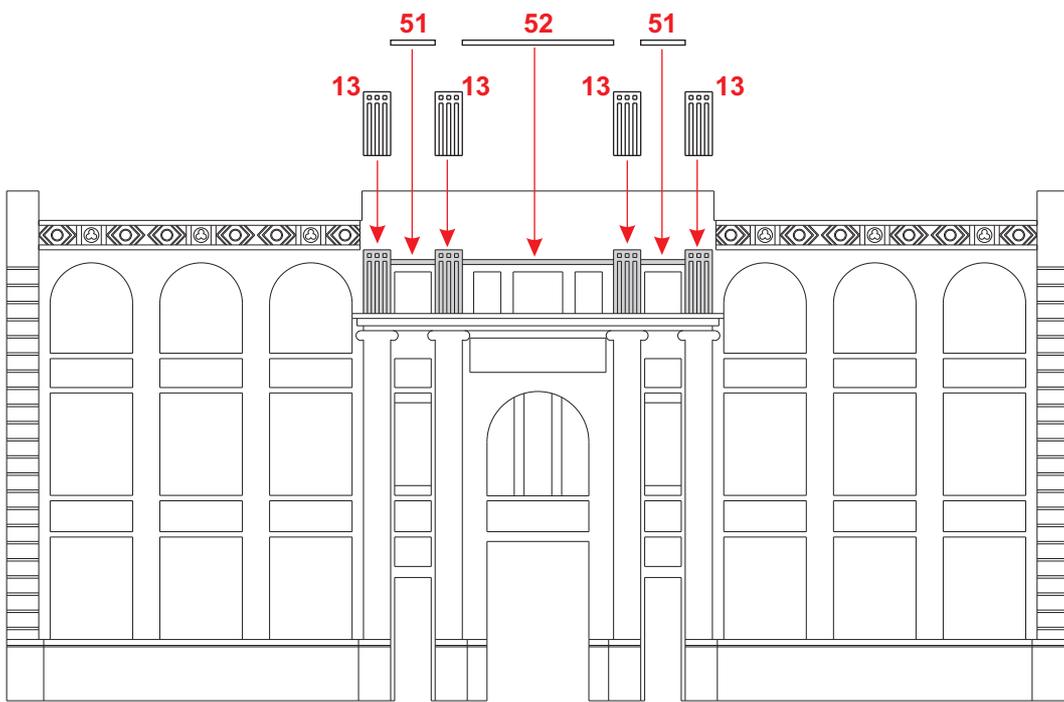
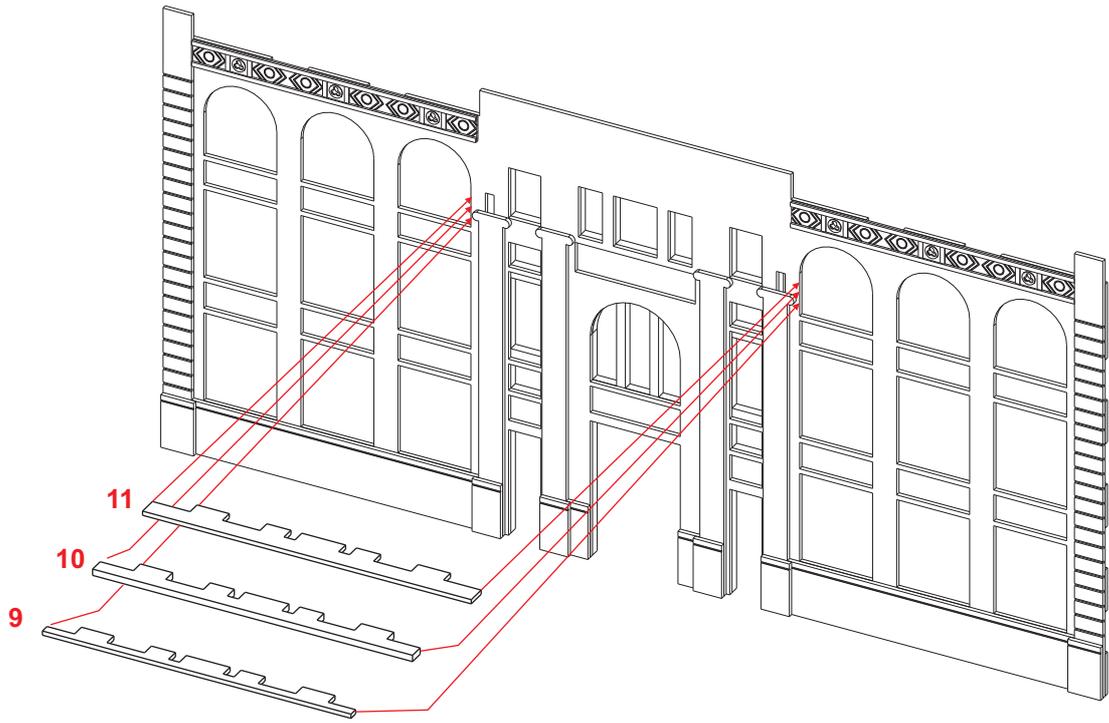
Así es como deben quedar zócalos y columnas con lo realizado hasta ahora.

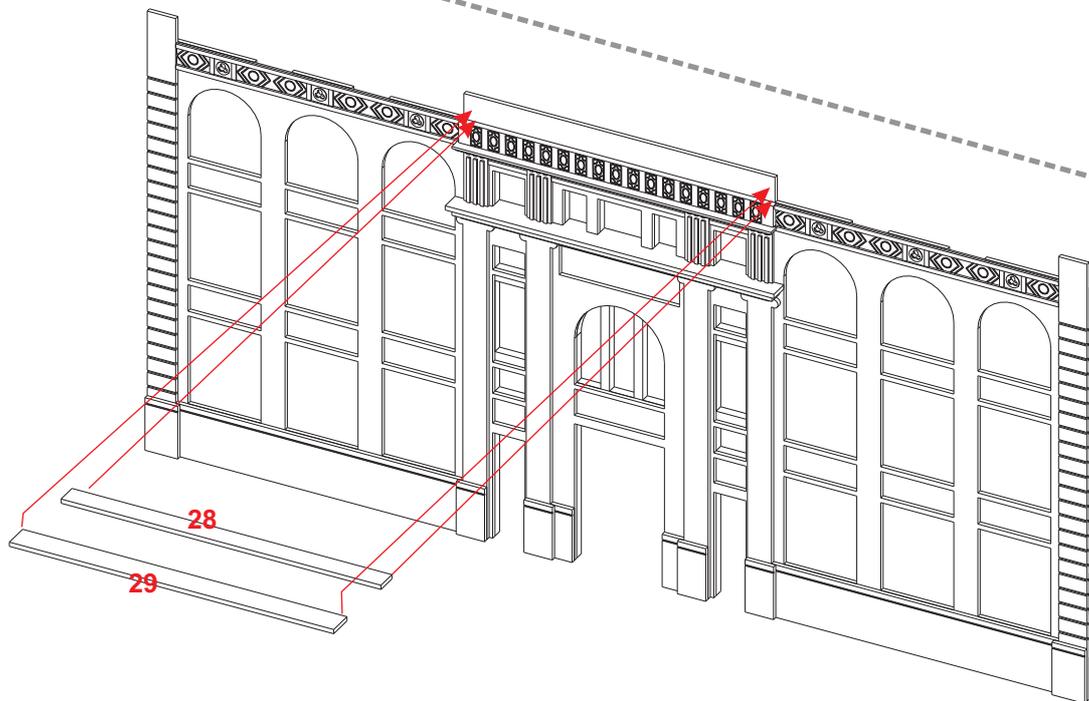
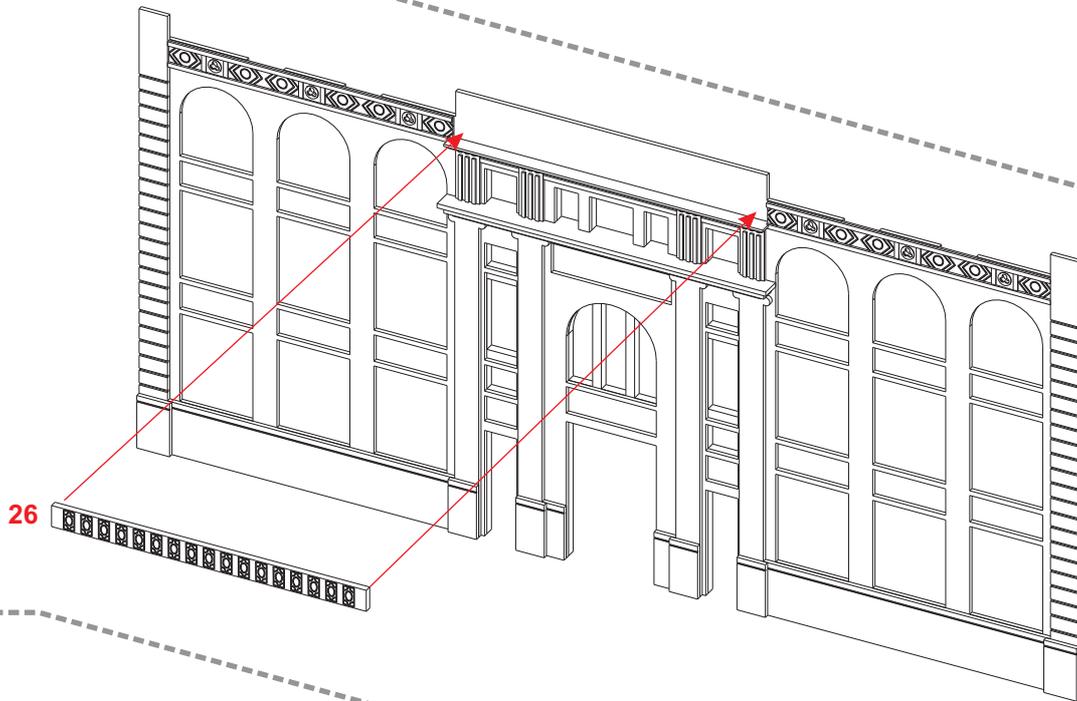
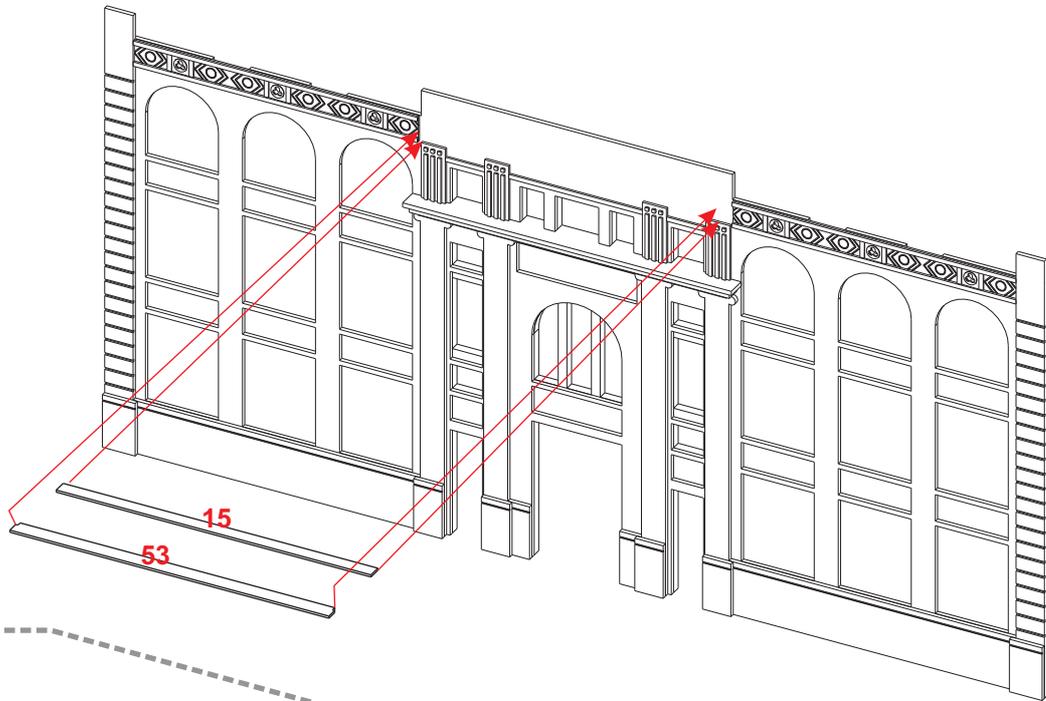


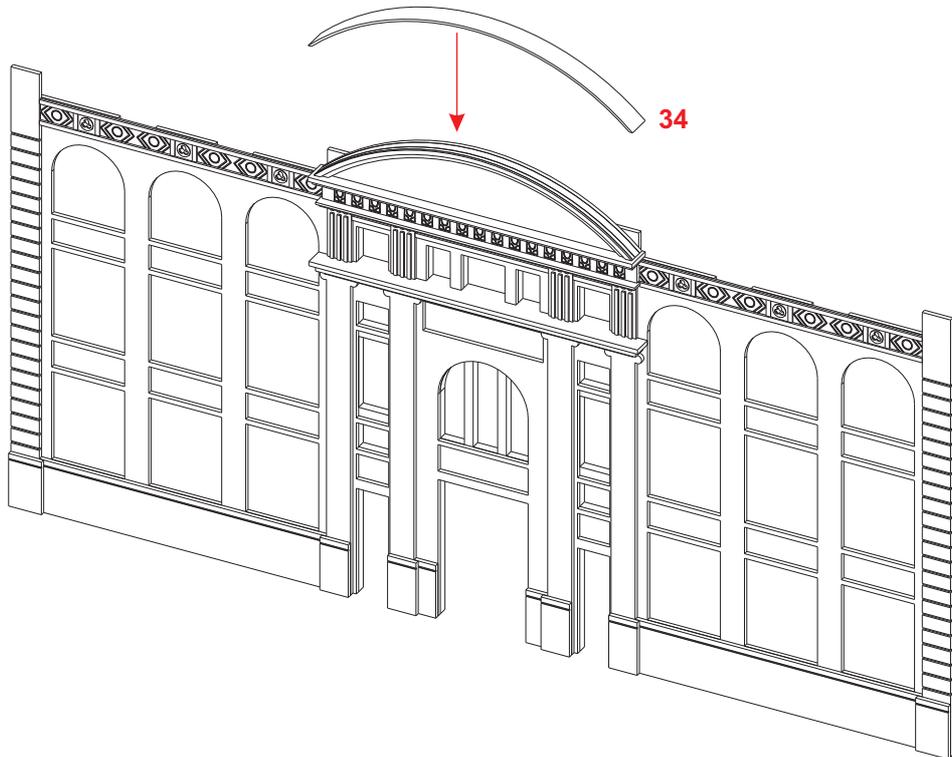
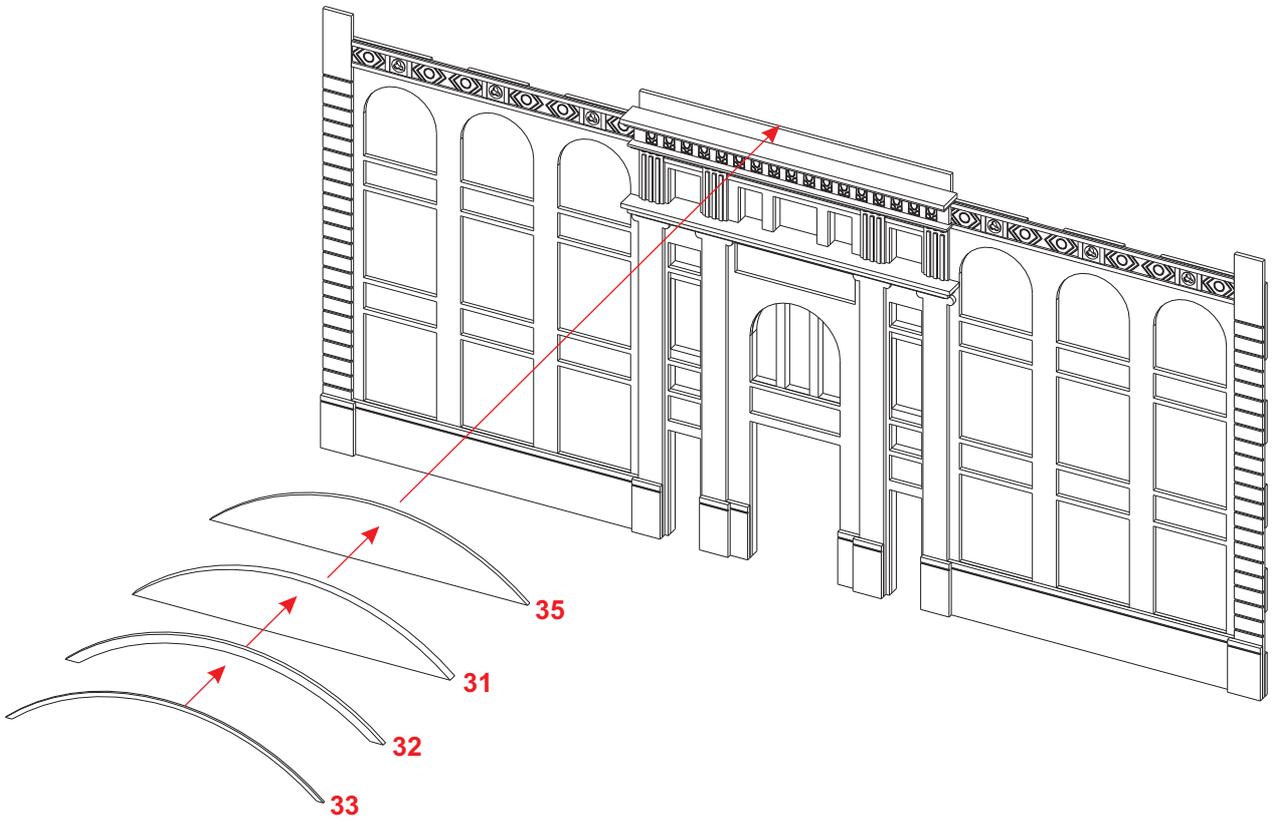
Pegar los zócalos números 21 y 22 sobre los anteriores, en la posición que indica el gráfico

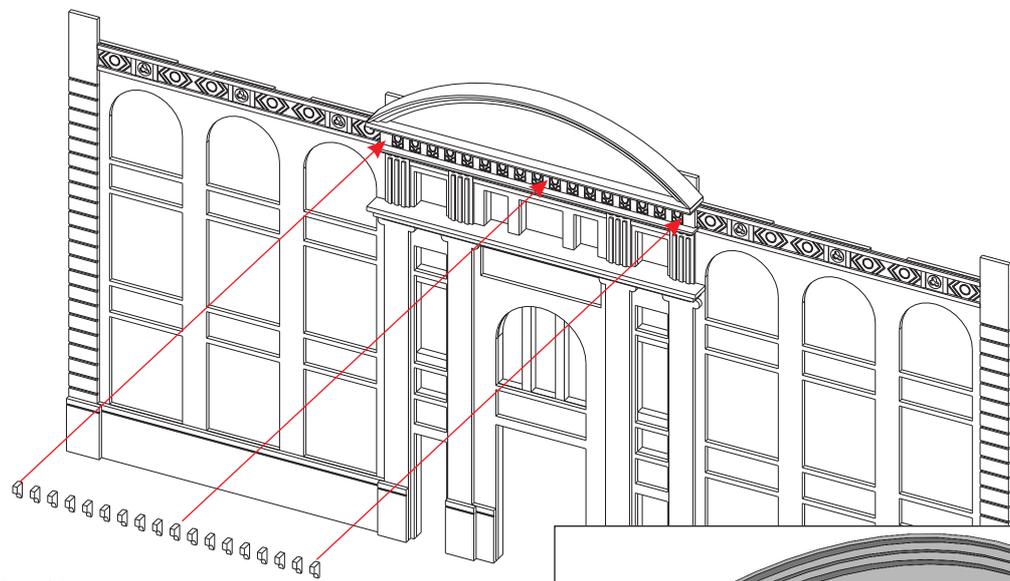




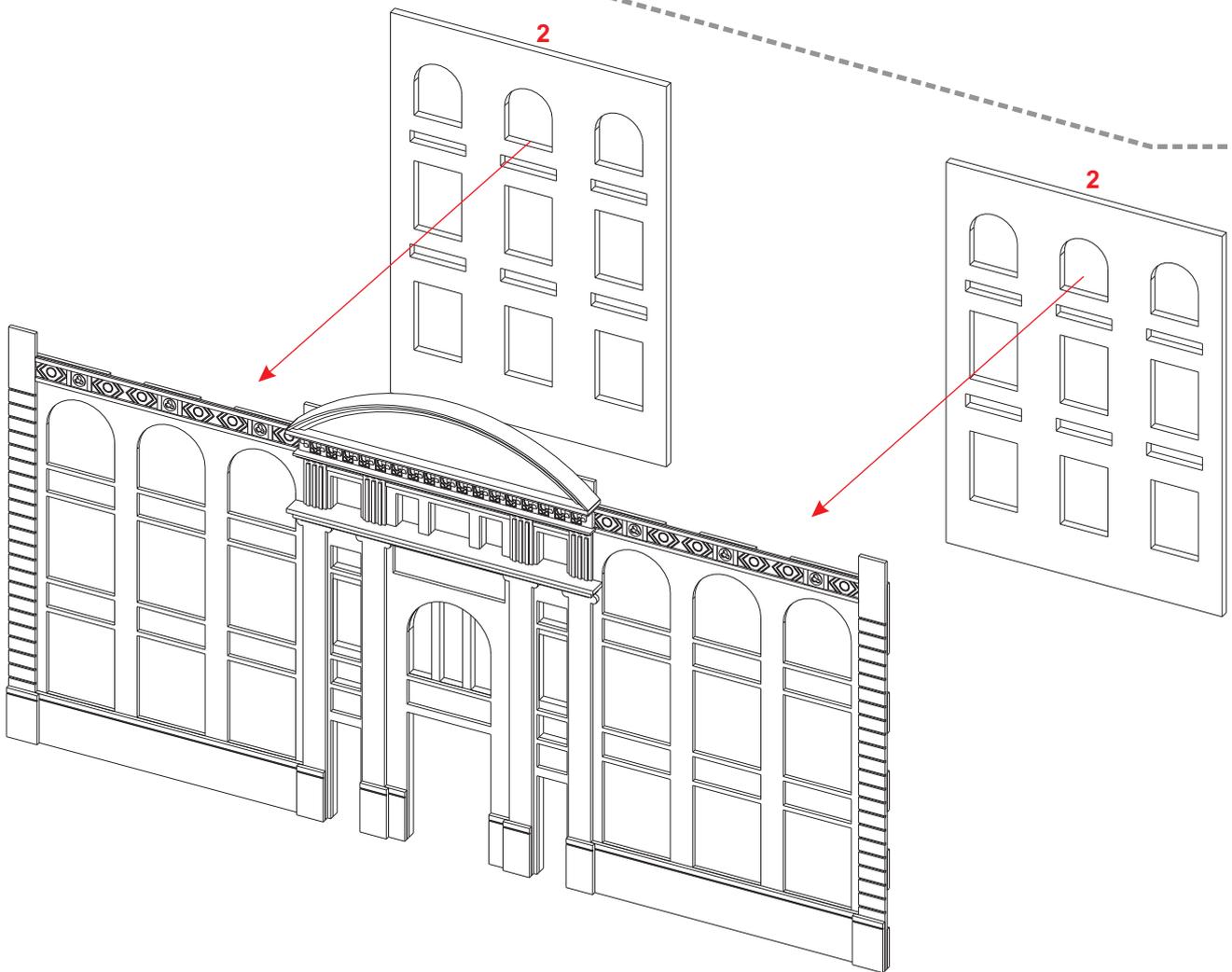


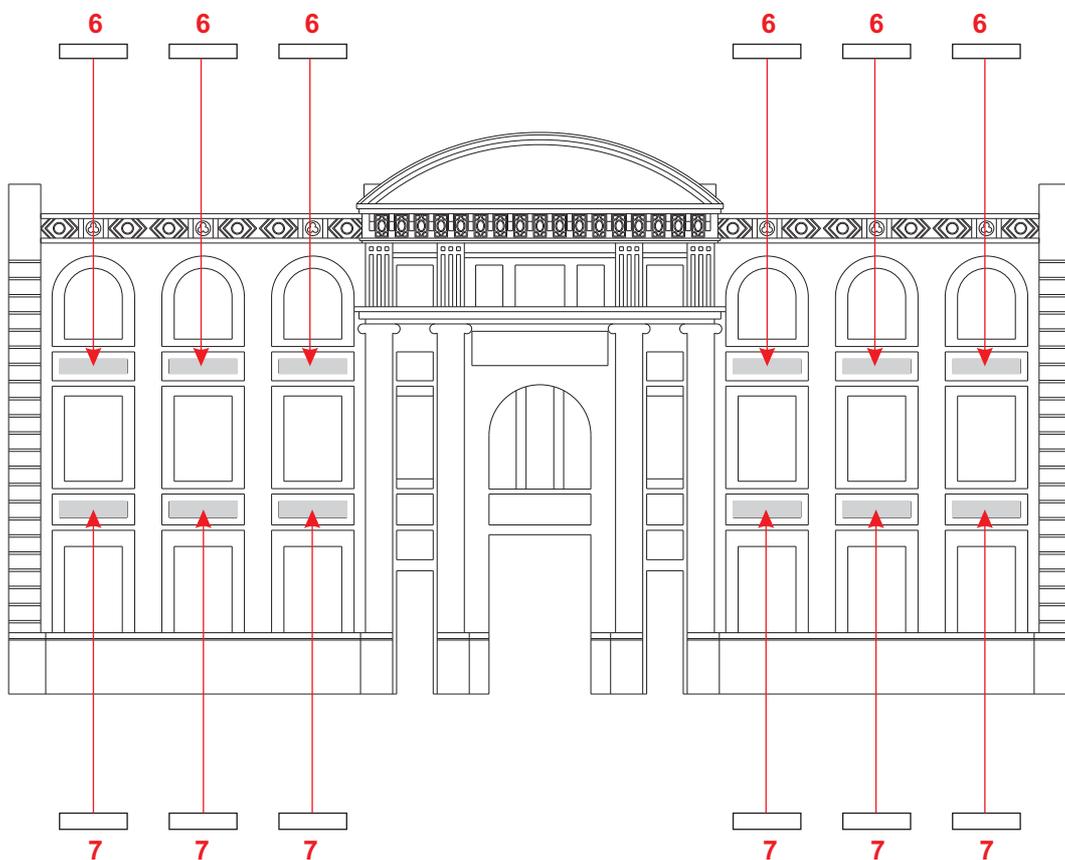




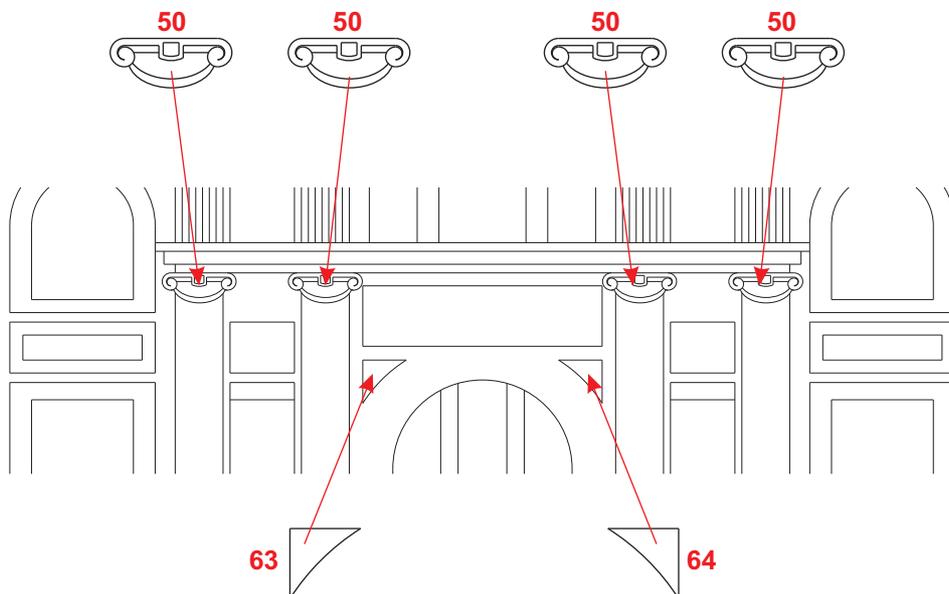
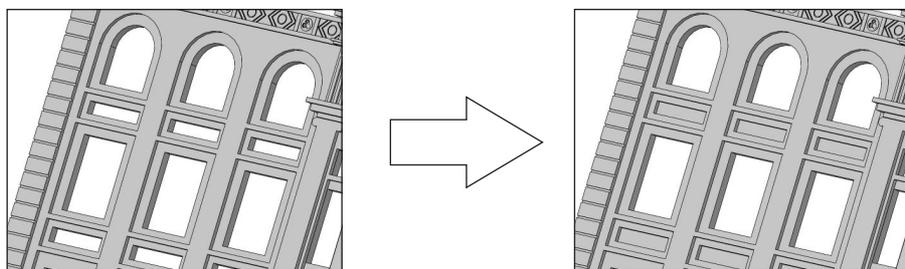


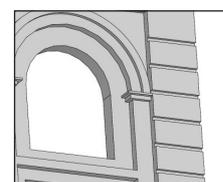
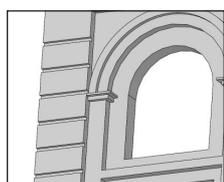
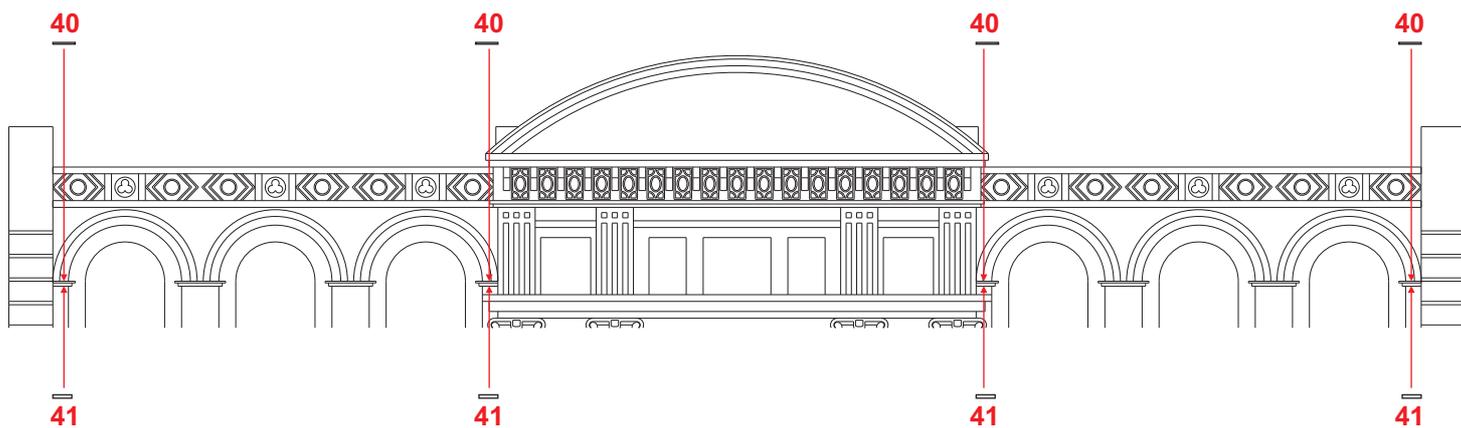
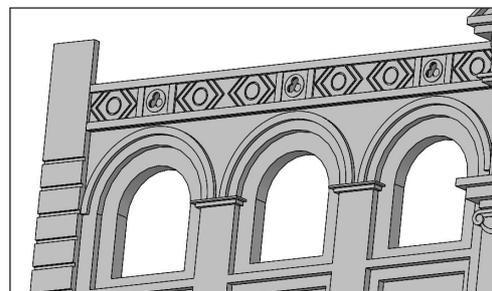
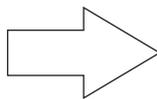
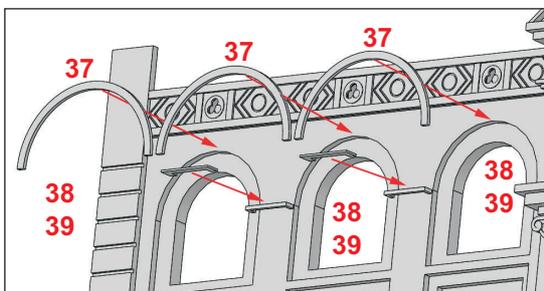
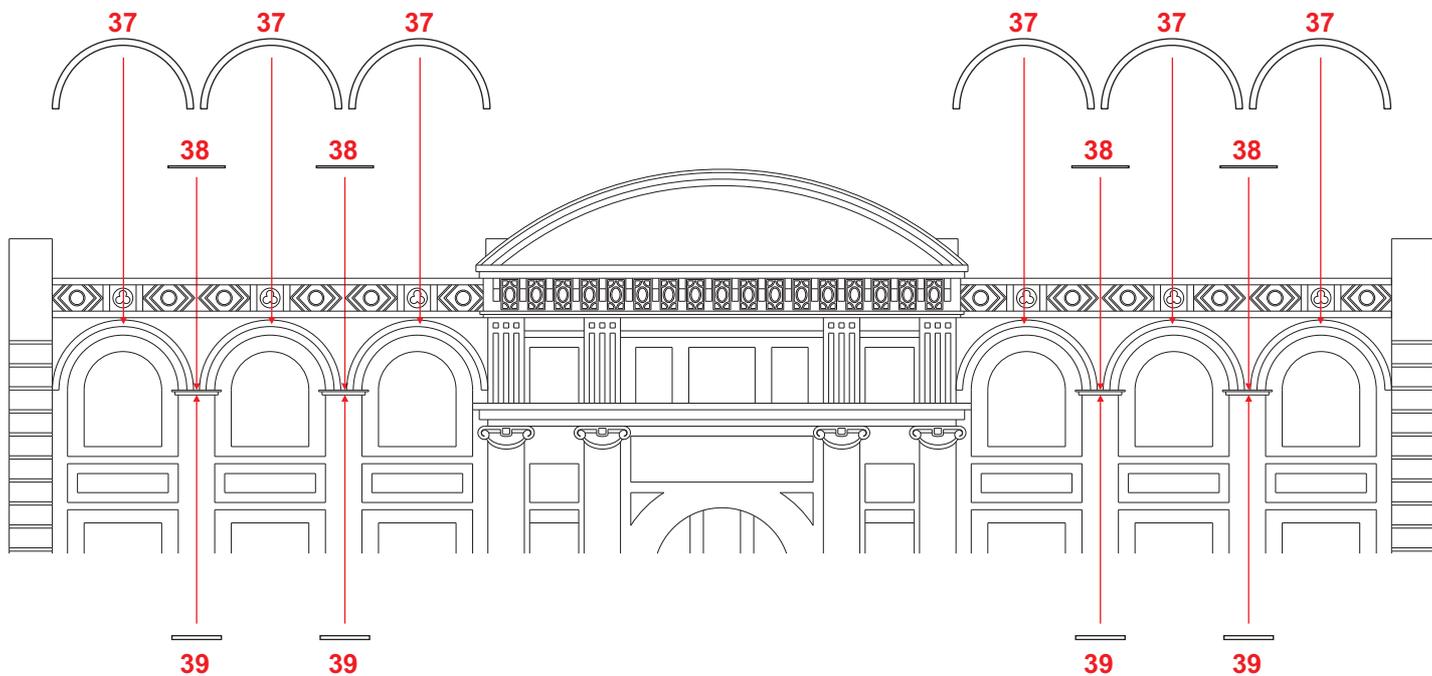
27x18

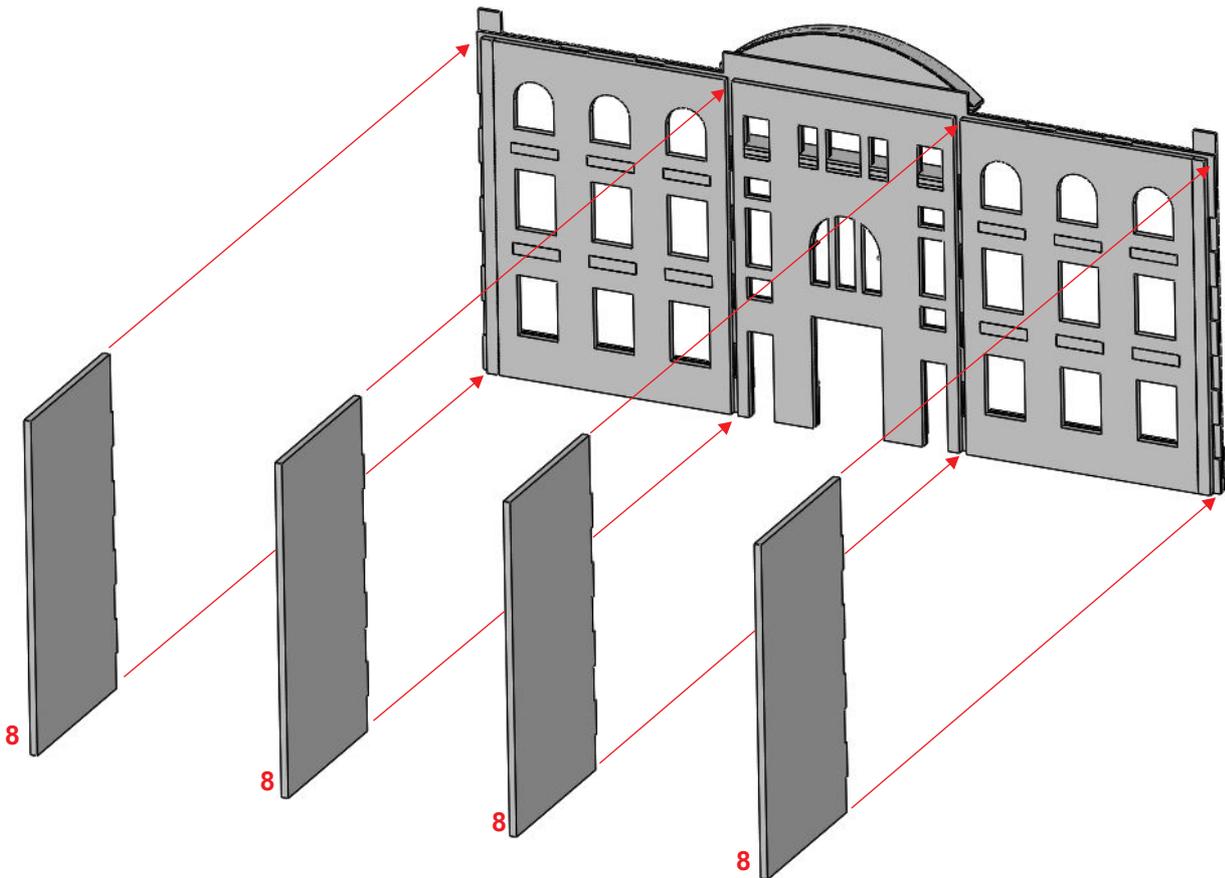
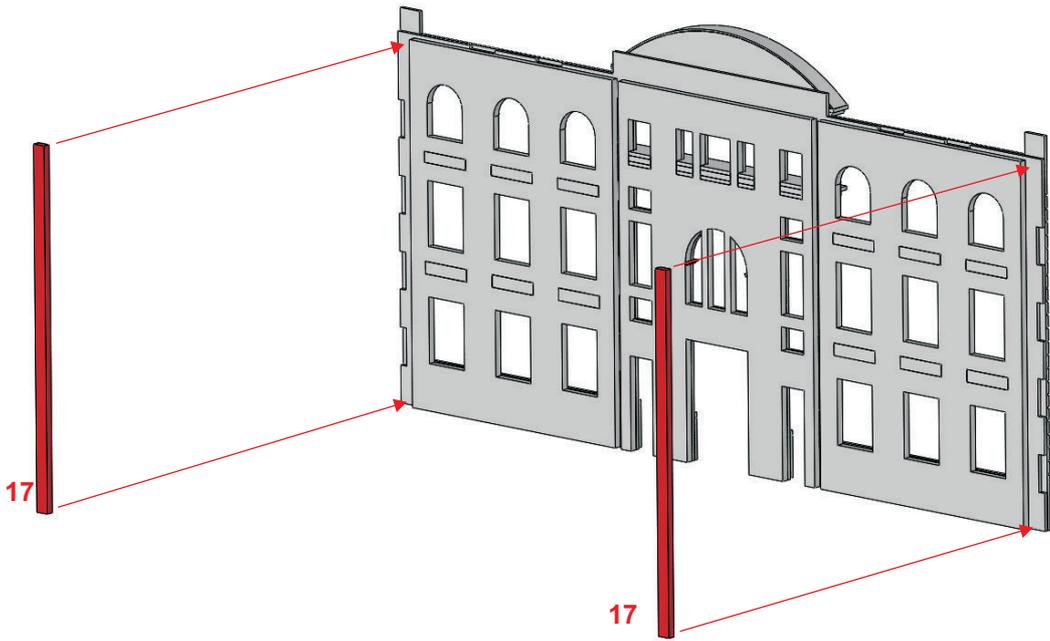
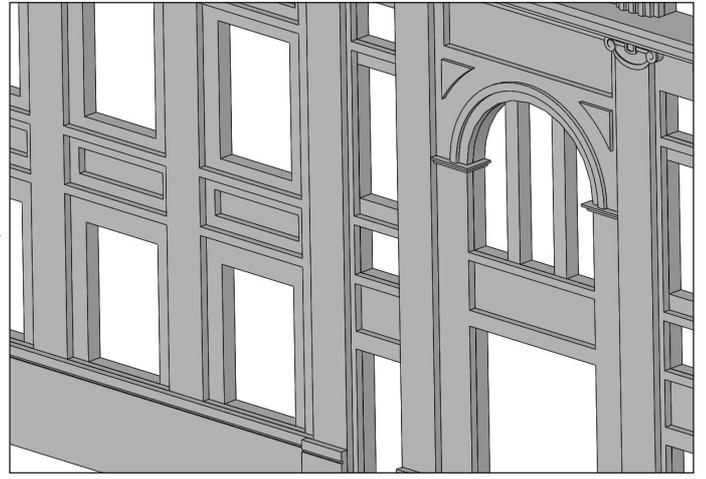
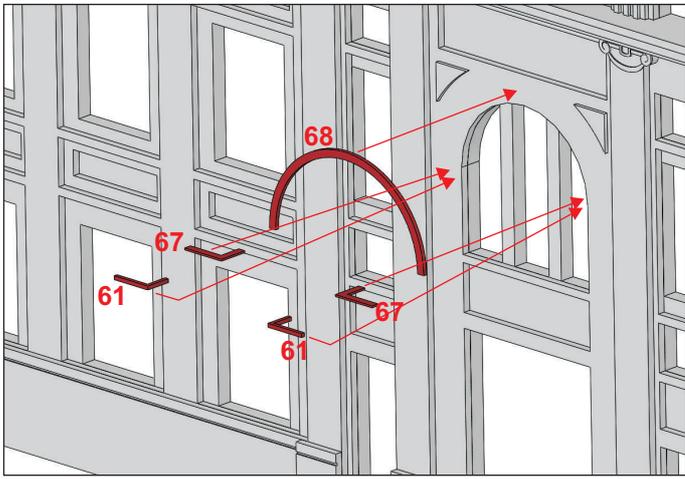




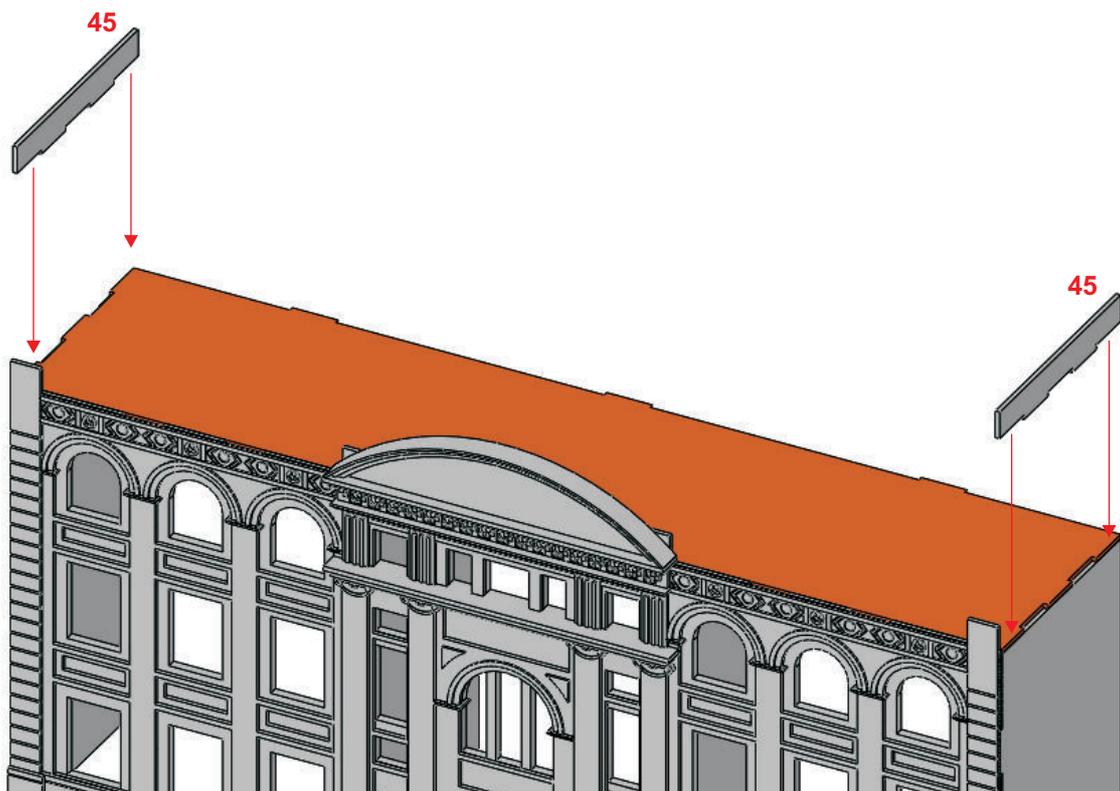
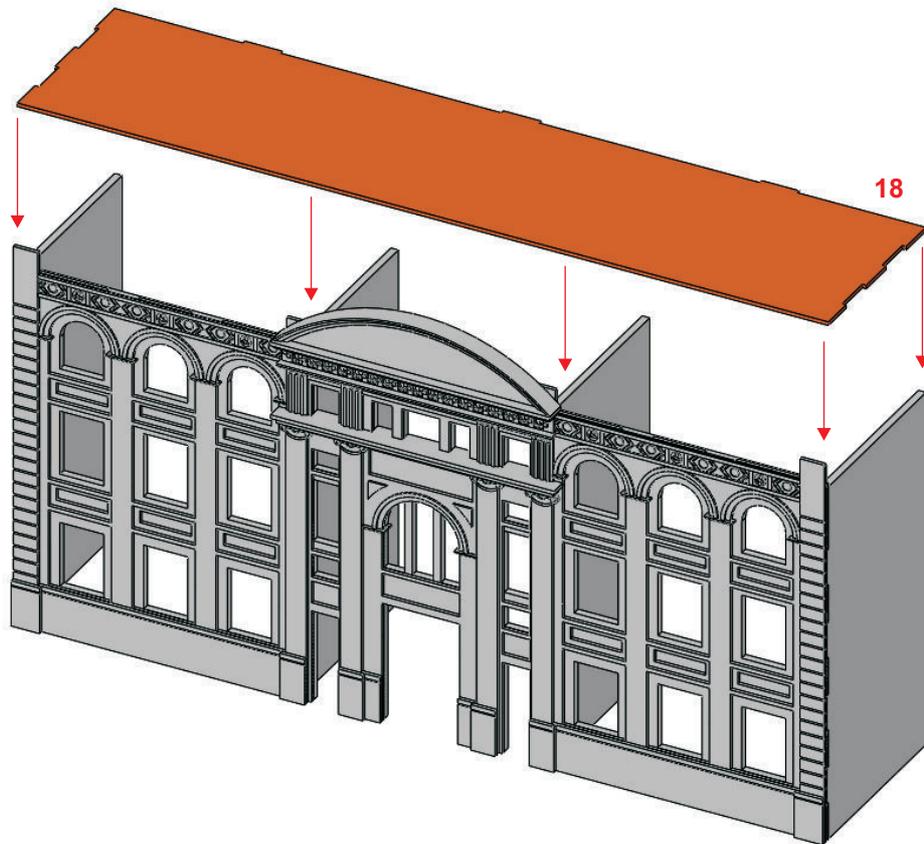
Introducir los rectángulos numeros 6 y 7 en los huecos que indica el gráfico superior. Deben introducirse hasta el final, enrasando con la cara posterior, por lo que hay que poner cola en los laterales, no en la parte trasera. Para hacerlo con comodidad apoyar el conjunto sobre una superficie lisa y antiadherente, a continuación hundir las piezas hasta el final. Ver el ejemplo en el gráfico inferior del “antes” y el “después” de la colocación.





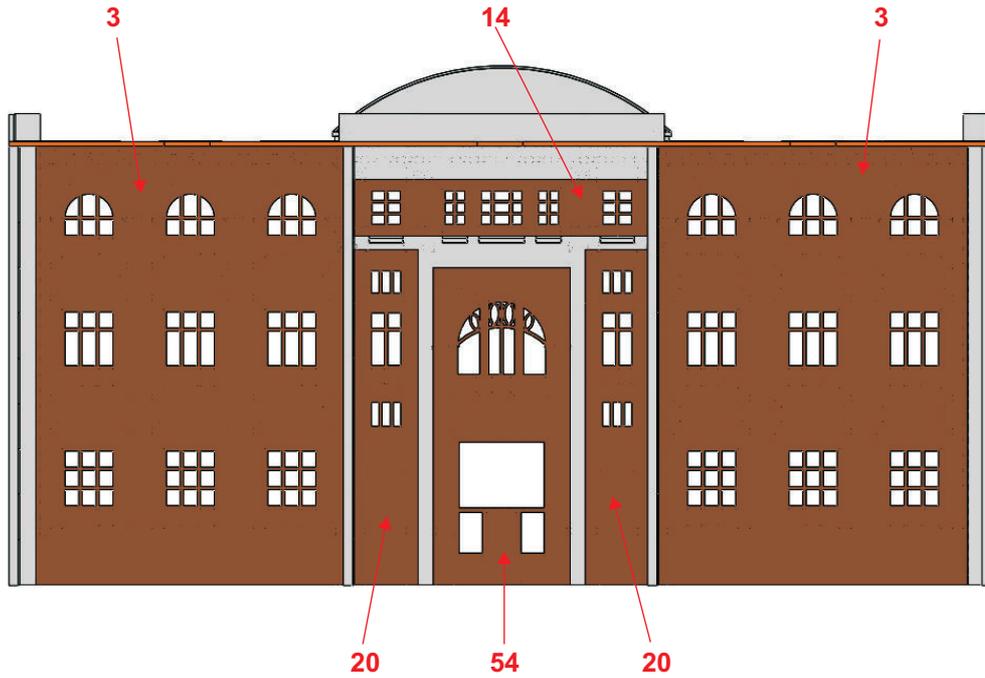


Pintar del color deseado (que puede ser un gris piedra) todo el conjunto ensamblado hasta ahora junto con las piezas num. 45 y dejar secar
Para finalizar por el momento con la pintura puede pintar también la cubierta del edificio (pieza número 18), por el lado grabado, de color teja, ladrillo...



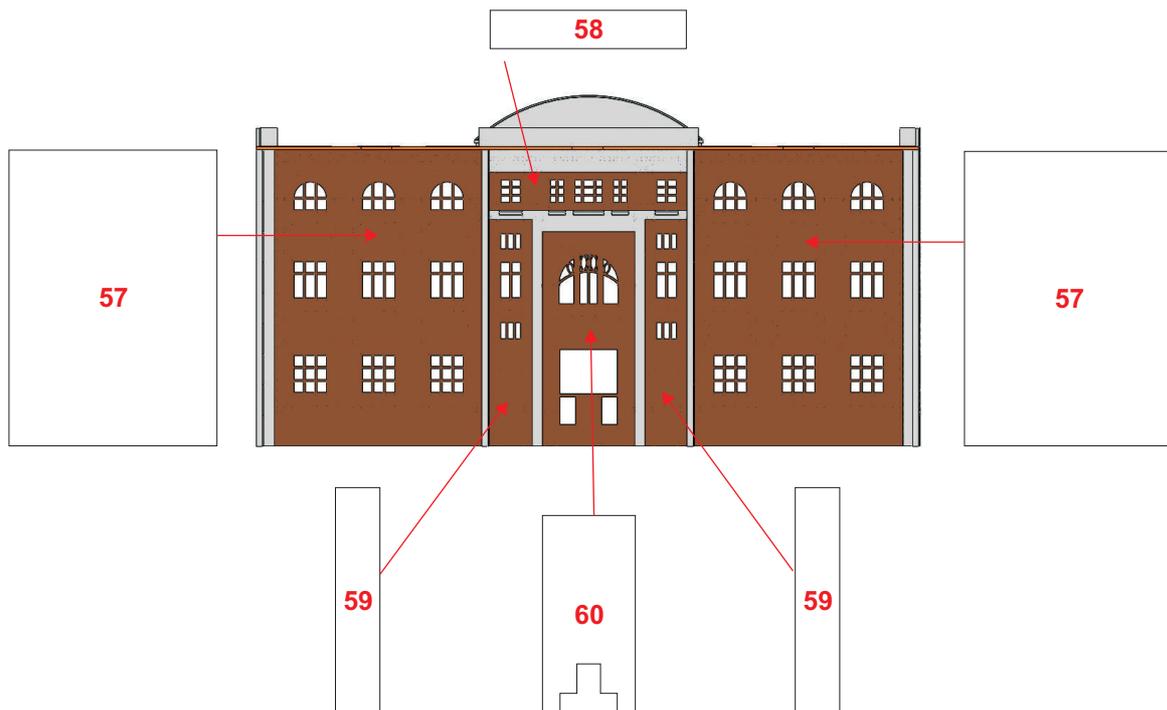
Esta es una vista posterior.

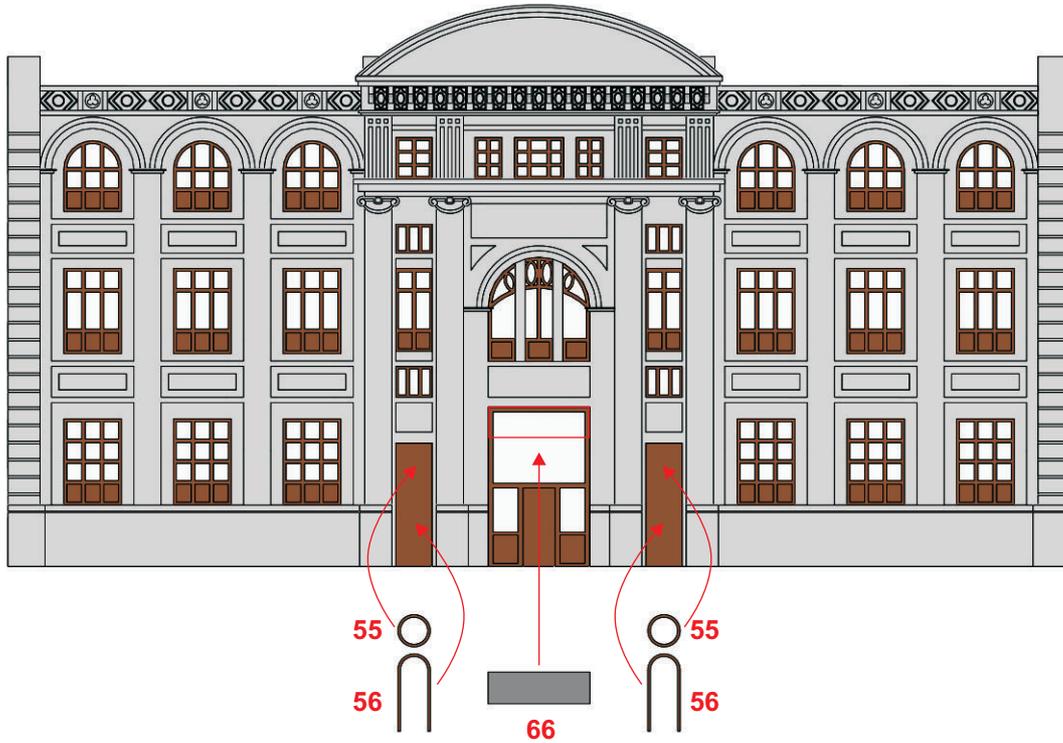
Pegar las piezas de la carpintería, de color marrón, o pintarlas previamente si el color no le convence. Al colocar las hojas, atención a poner el grabado hacia el exterior y en centrar los huecos de ventanas y puertas en sus marcos.



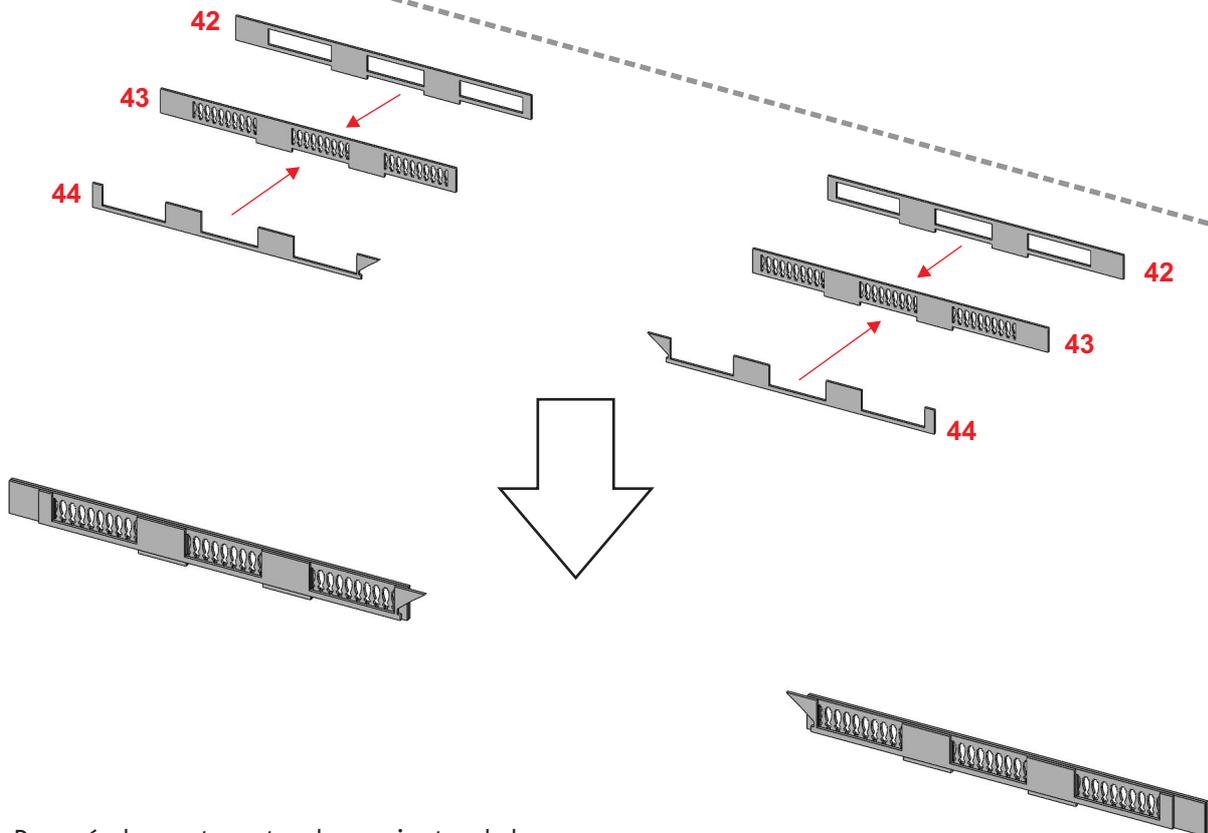
Esta es una vista posterior.

Las siguientes piezas son de acetato transparente, simulan los cristales y deben ser pegados por la parte posterior de la carpintería. Tenga cuidado al pegar para no emblanquecer los cristales a causa de un exceso de cola.

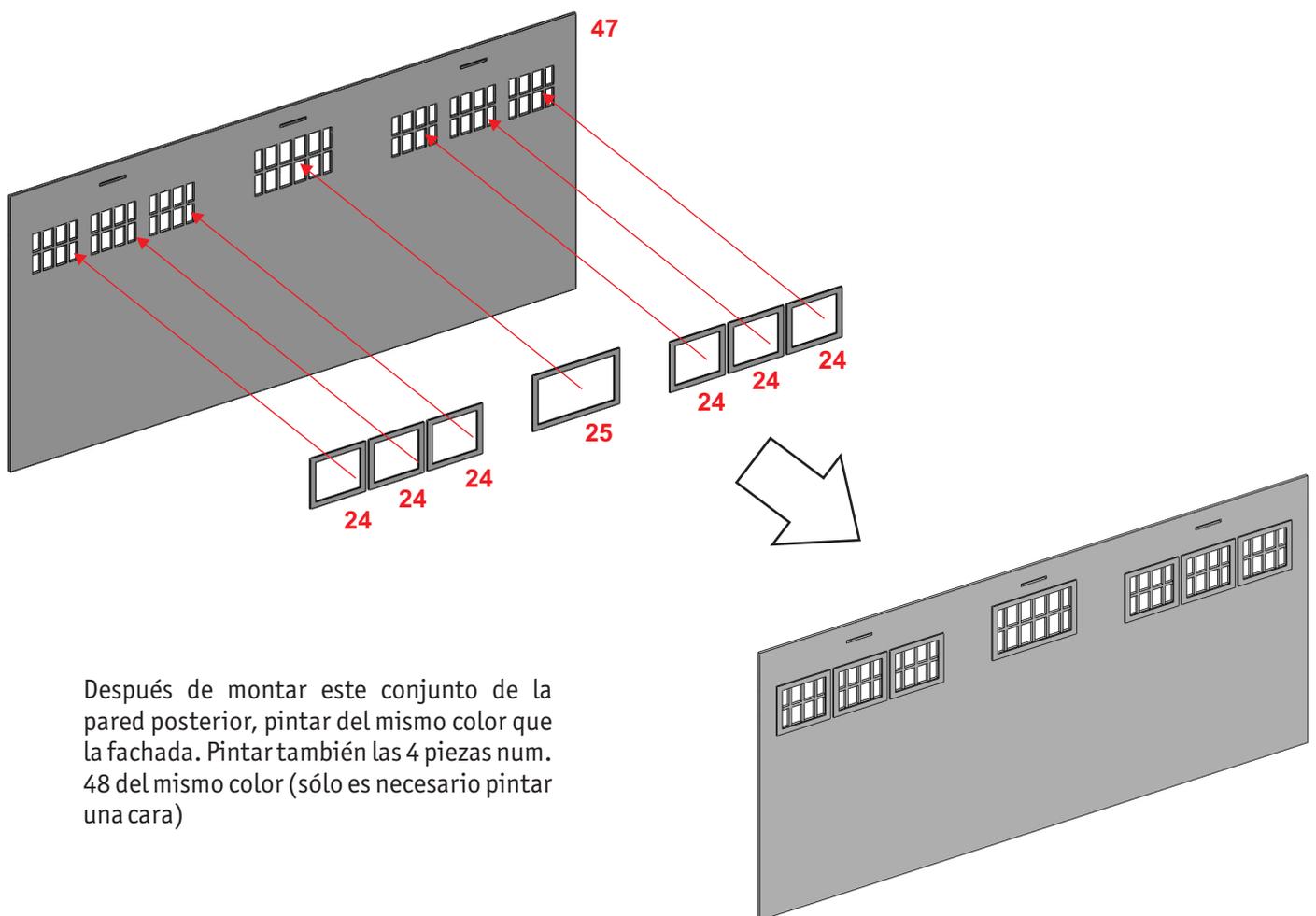
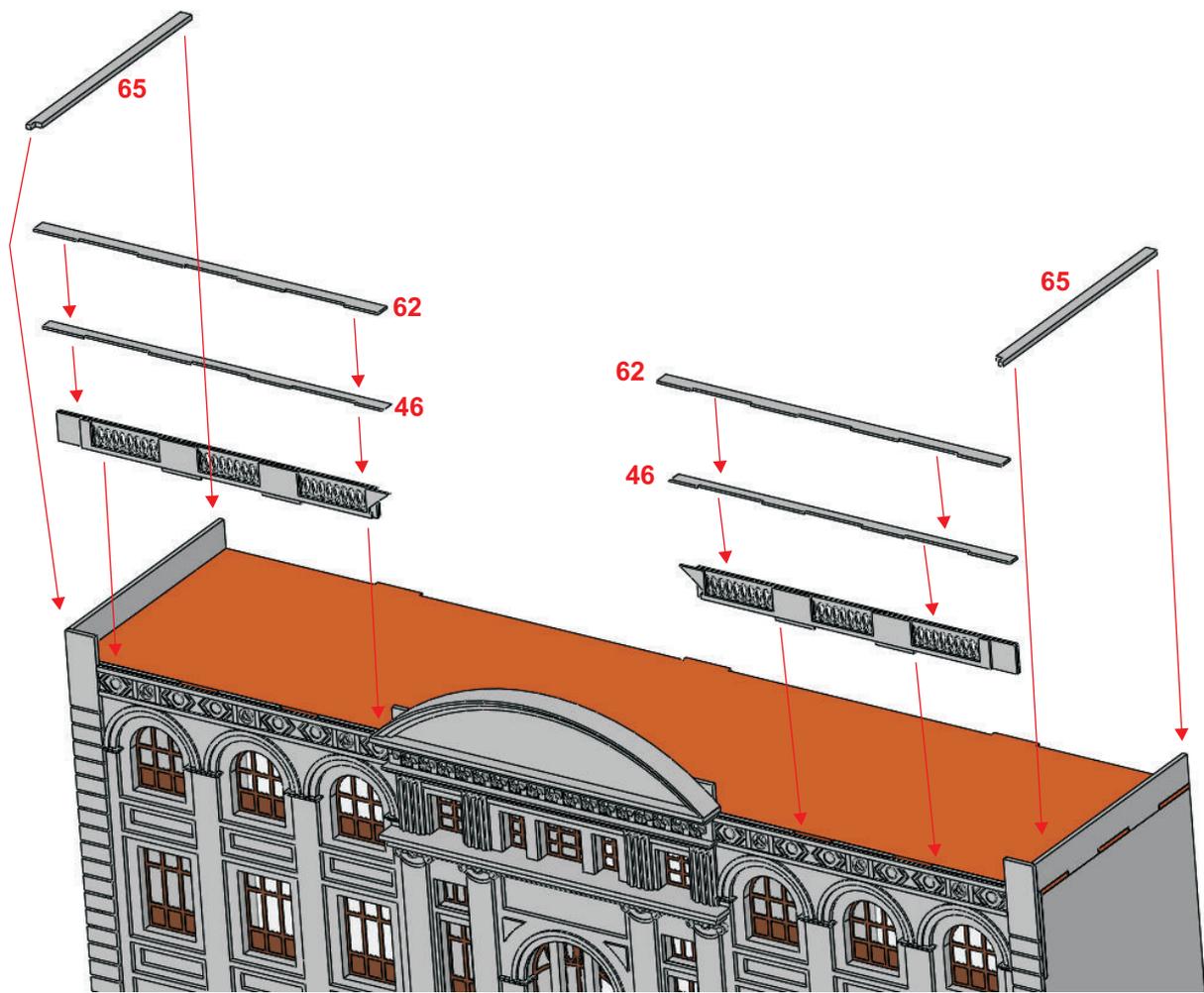




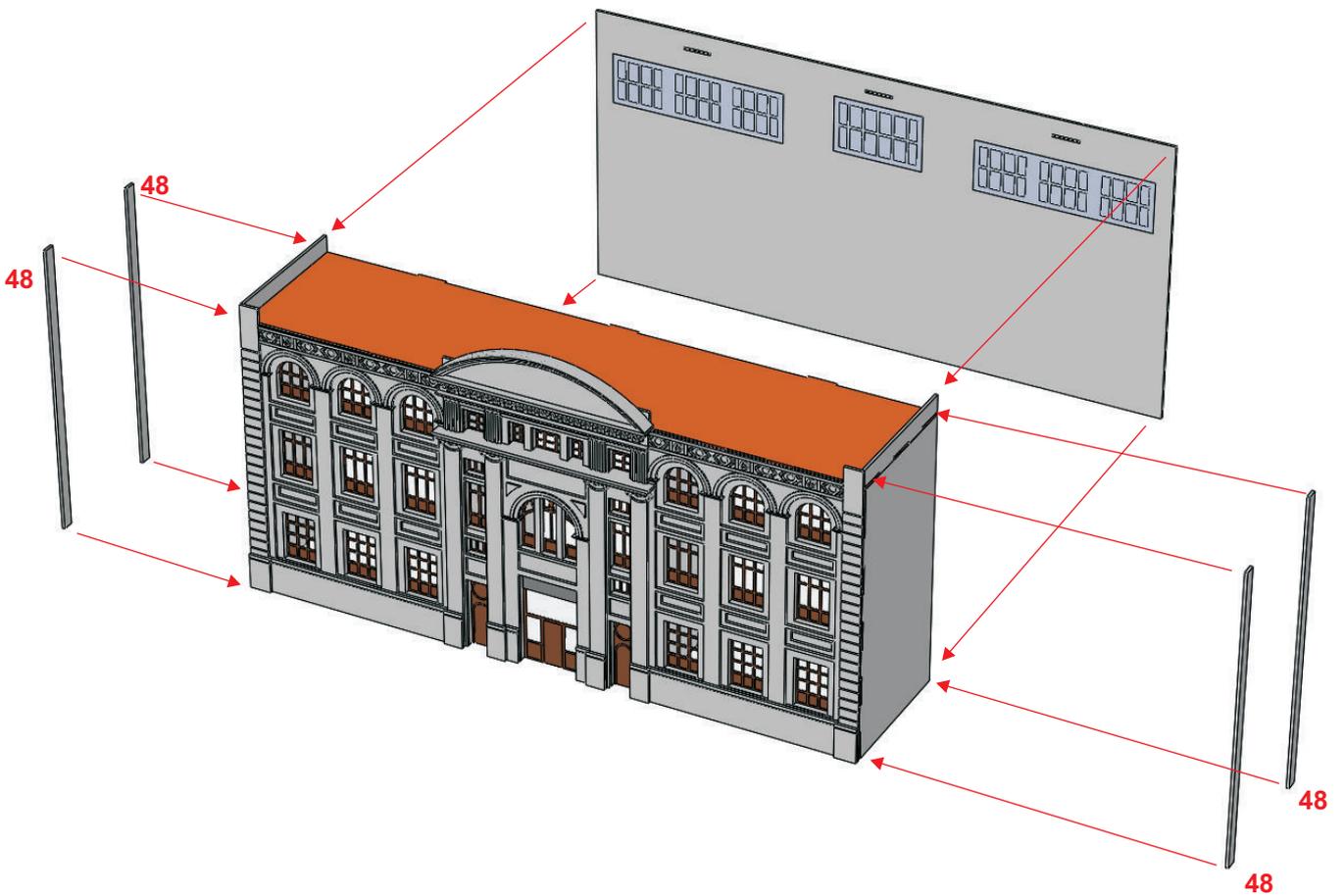
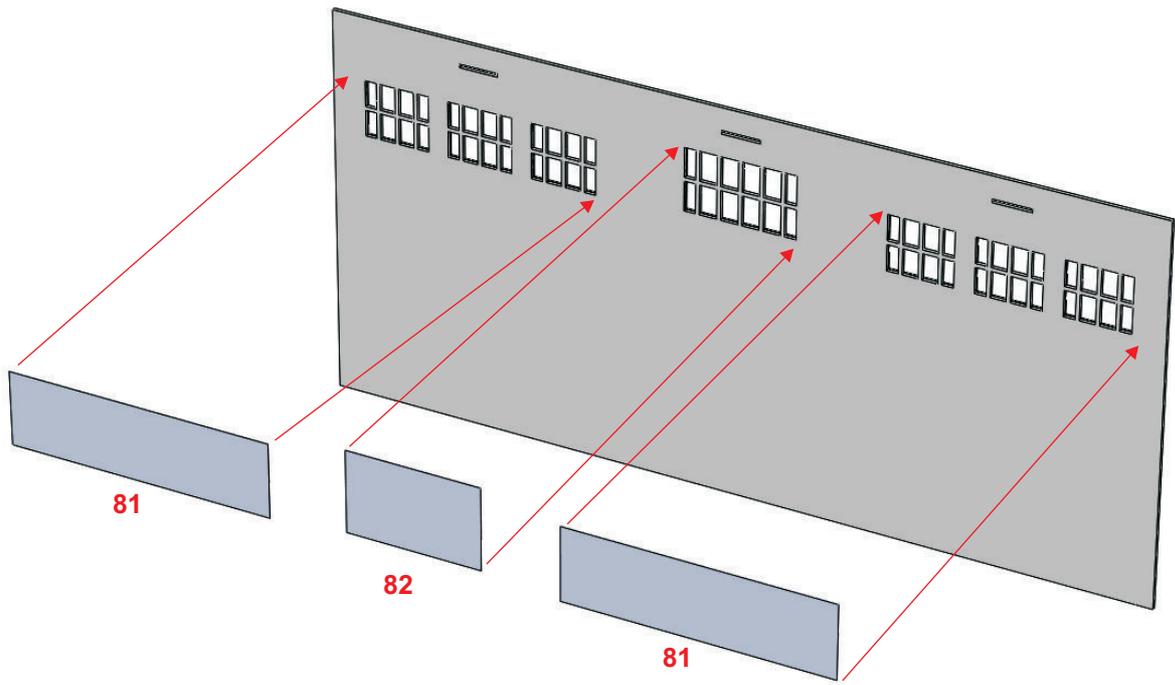
Antes de pegar la pieza 66, pintar de color plateado o gris, es la persinana metálica que asoma un poco en la puerta.

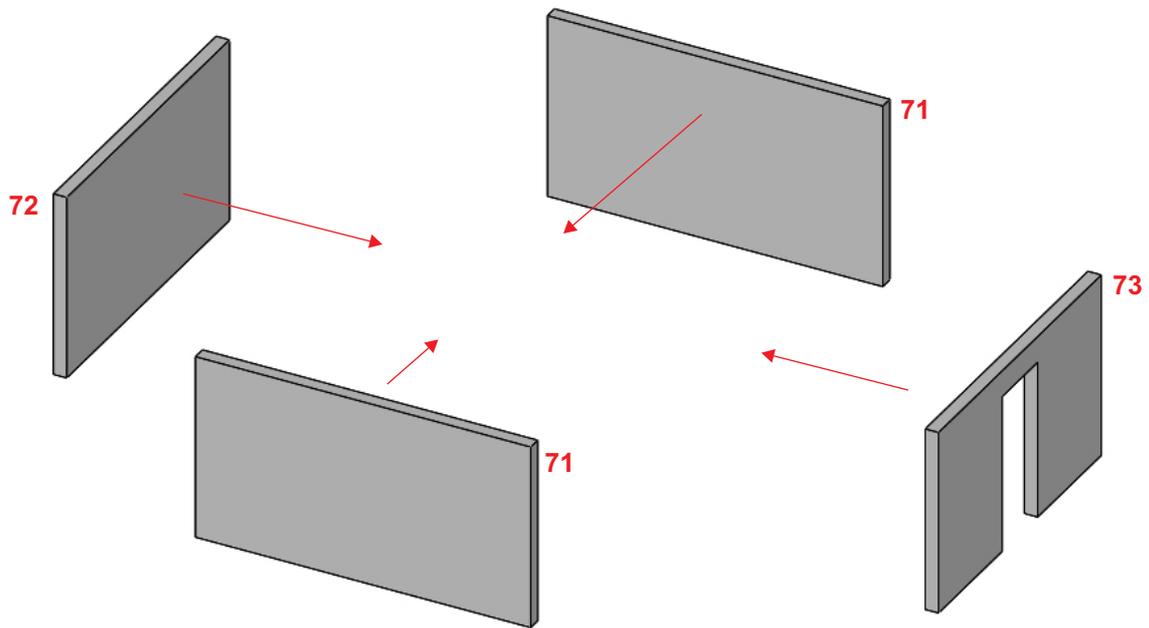
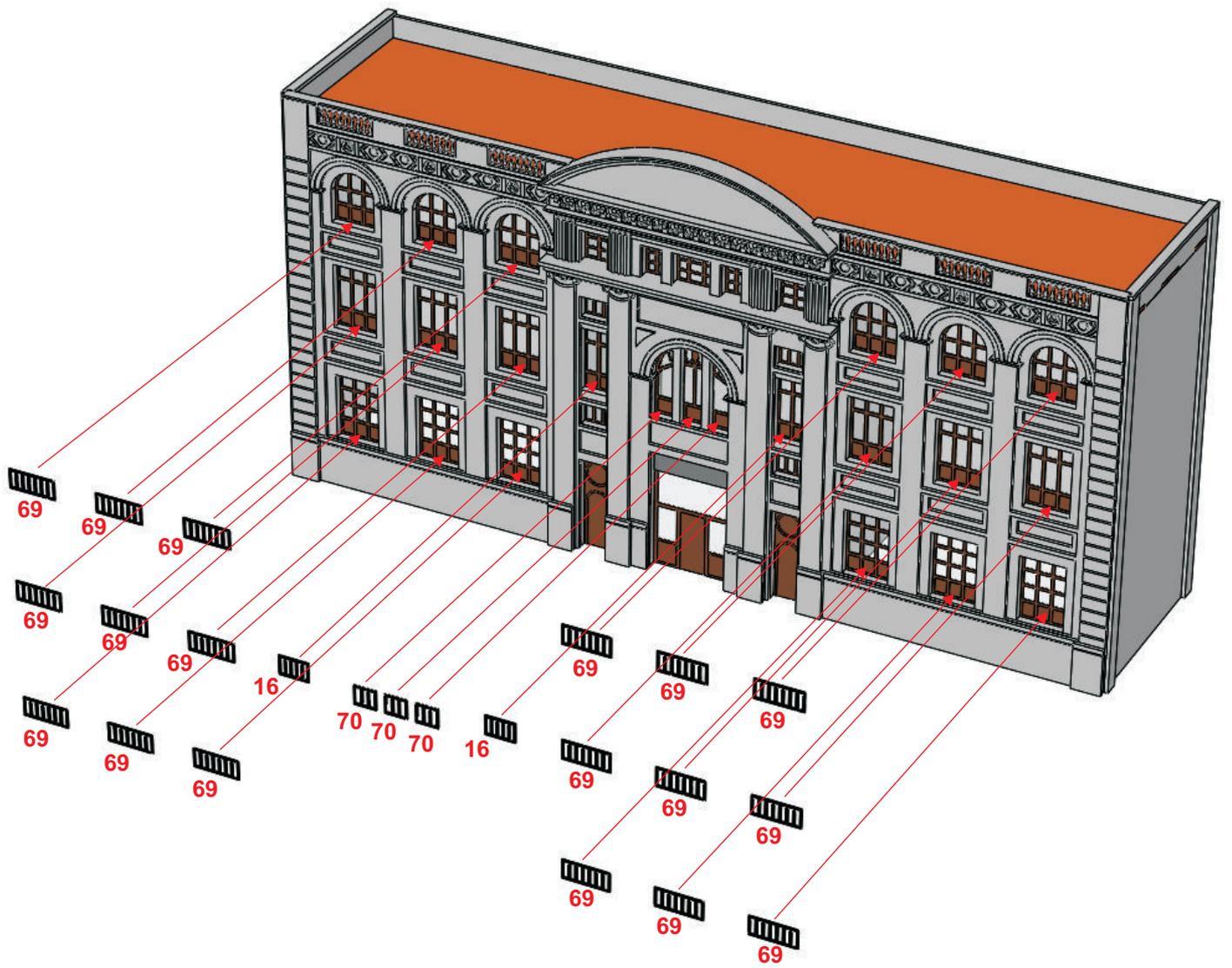


Después de montar estos dos conjuntos de las barandillas superiores, pintar del mismo color que la fachada junto con las piezas 46 (2 unidades), 62 (2 unidades) y 65 (2 unidades)

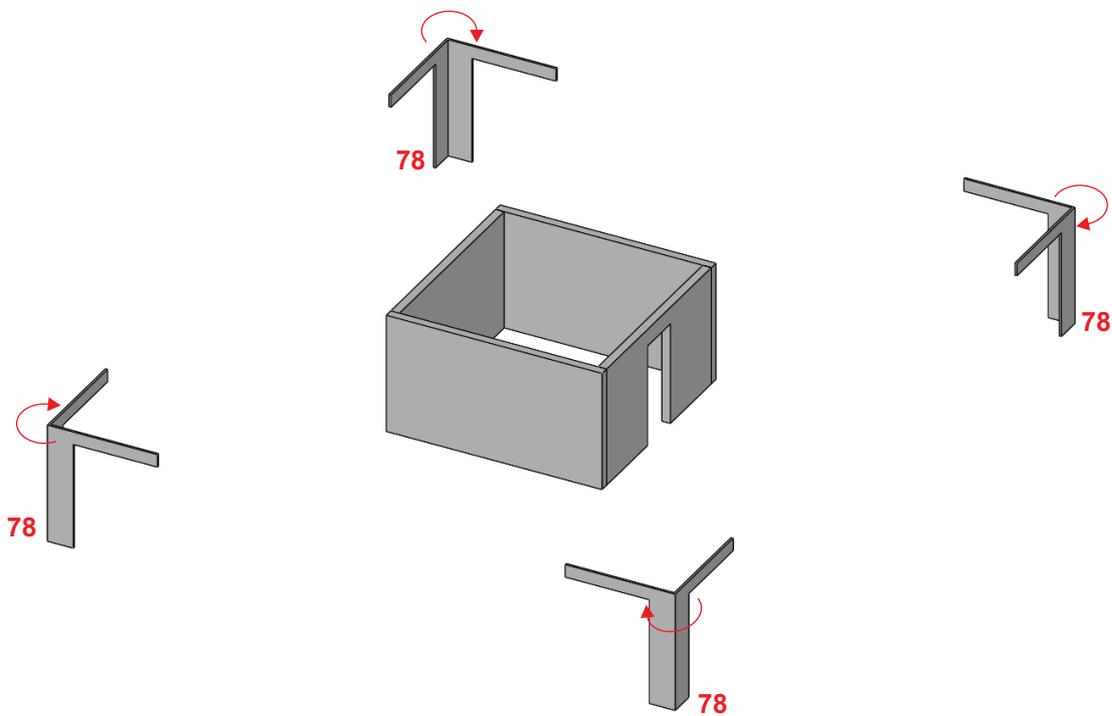


Después de montar este conjunto de la pared posterior, pintar del mismo color que la fachada. Pintar también las 4 piezas num. 48 del mismo color (sólo es necesario pintar una cara)

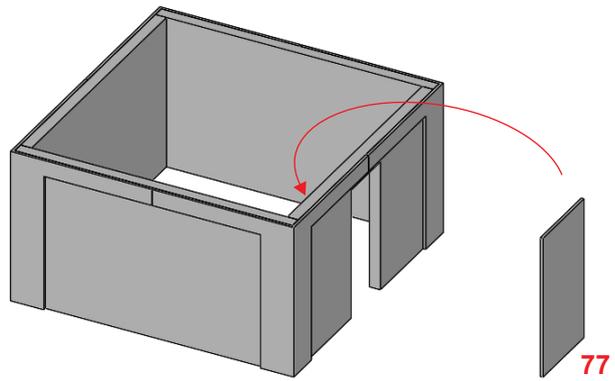




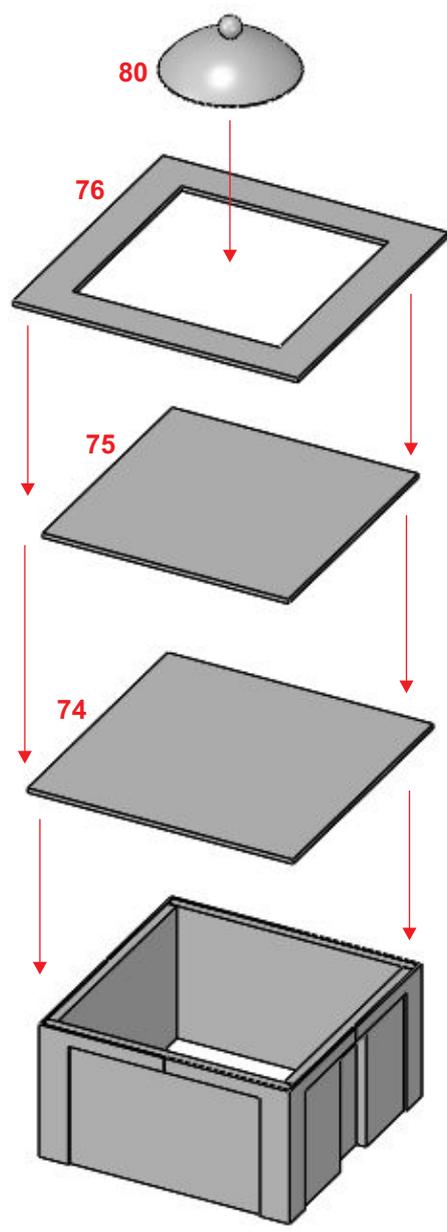
x2



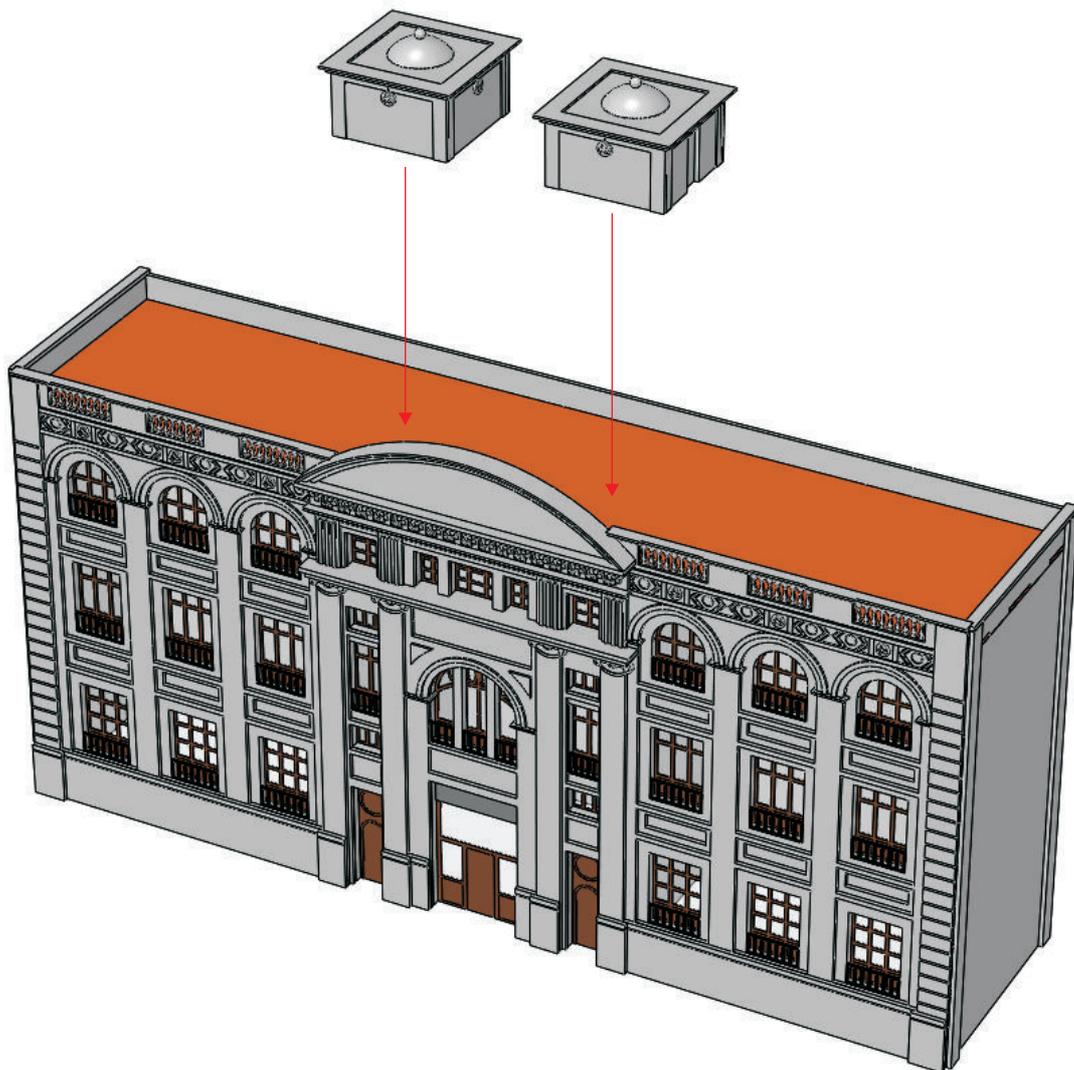
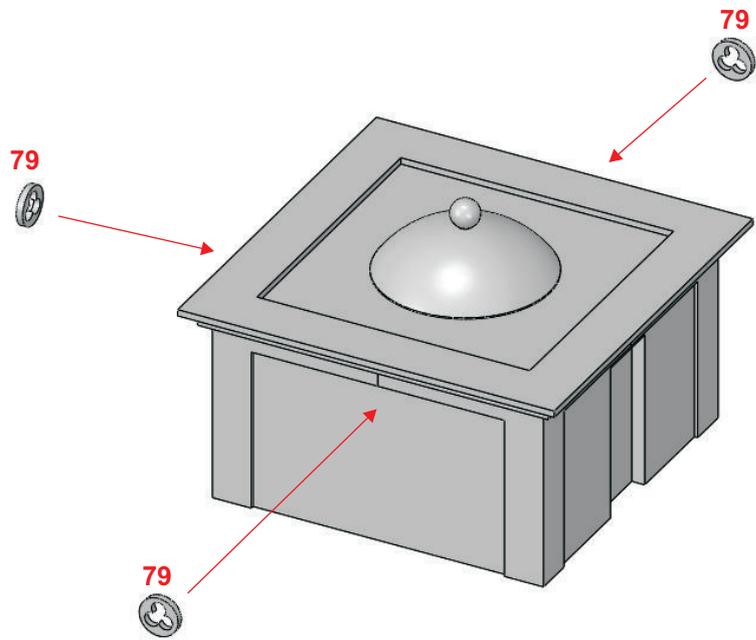
x2



x2



x2



FIN del MONTAJE