

N-0313 - Torre de enclavamientos bifurcación «Don Carlos» N Scale (1:160)

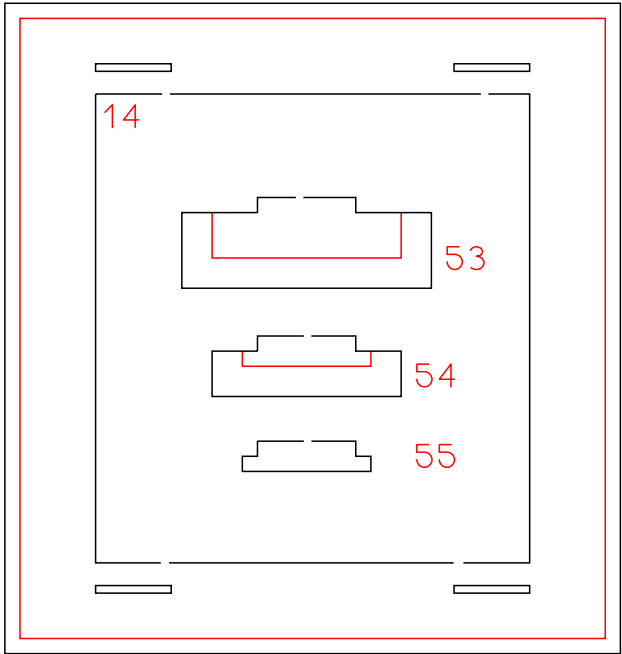
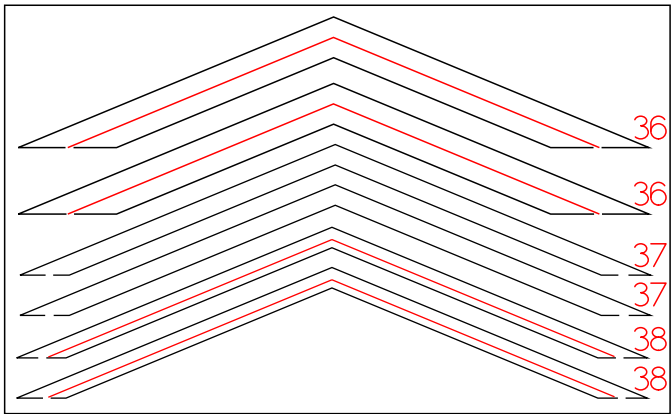
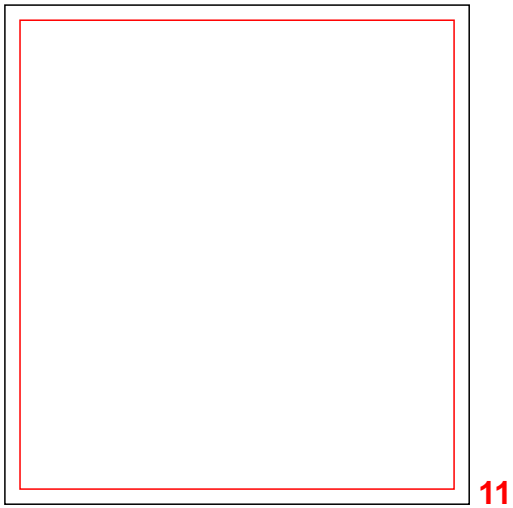
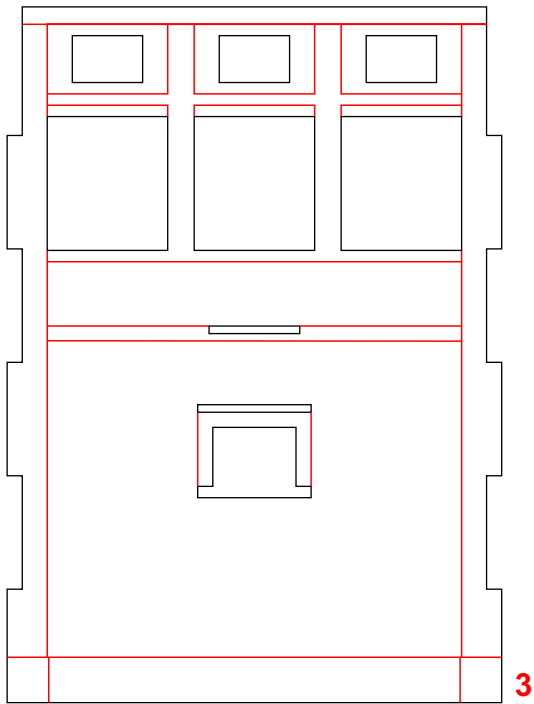
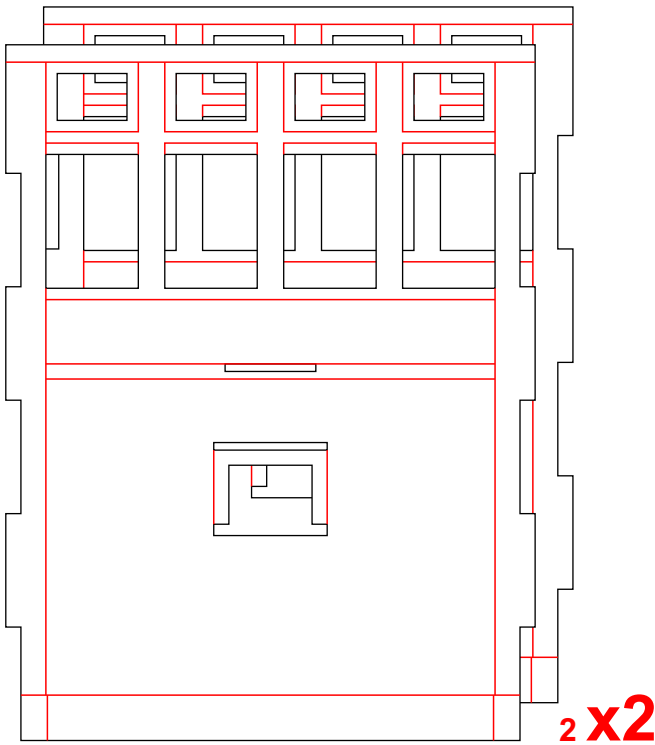
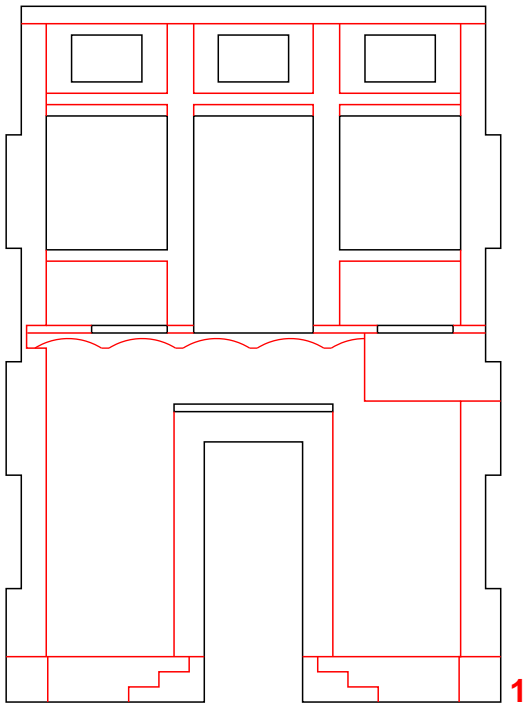


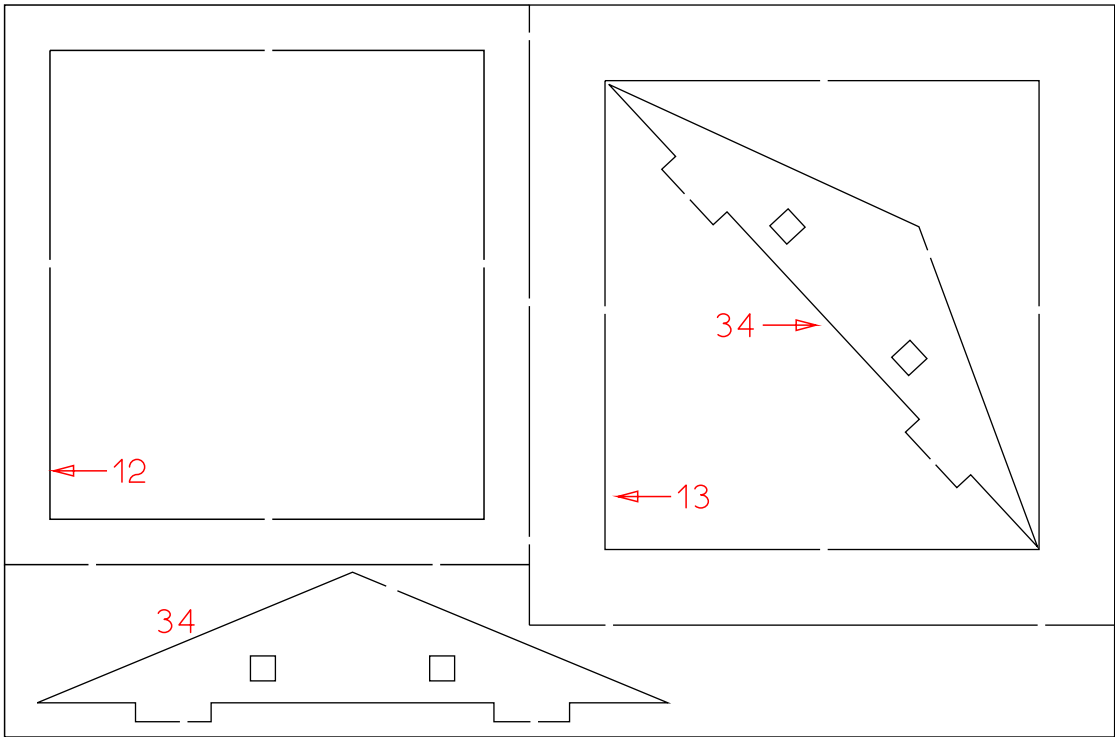
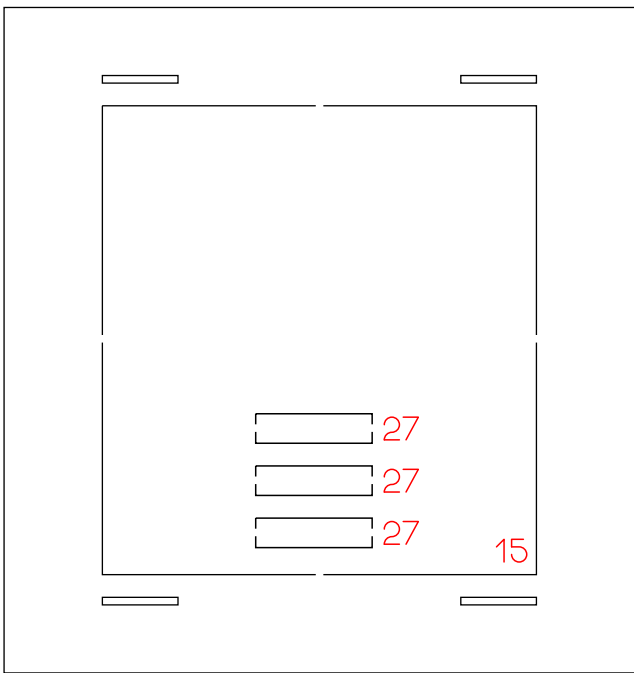
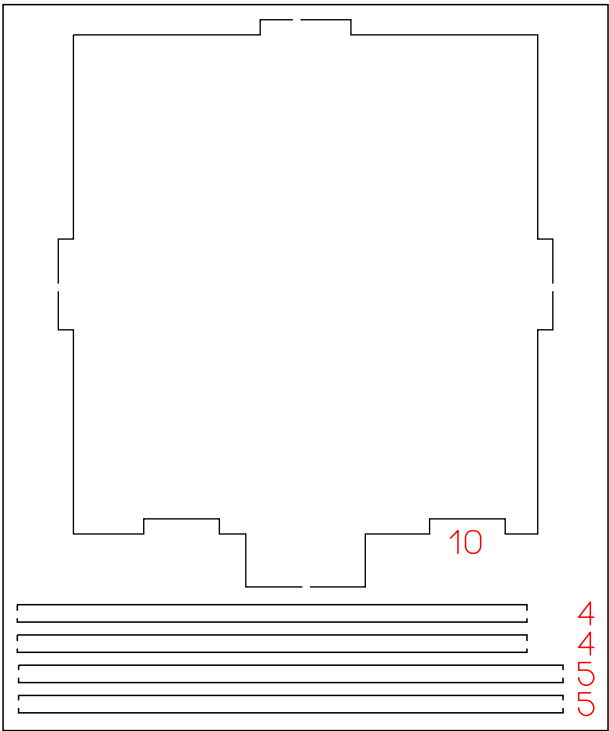
Despiece

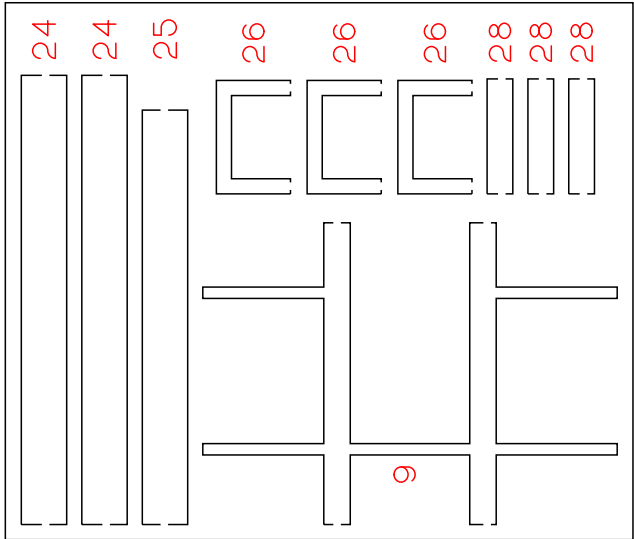
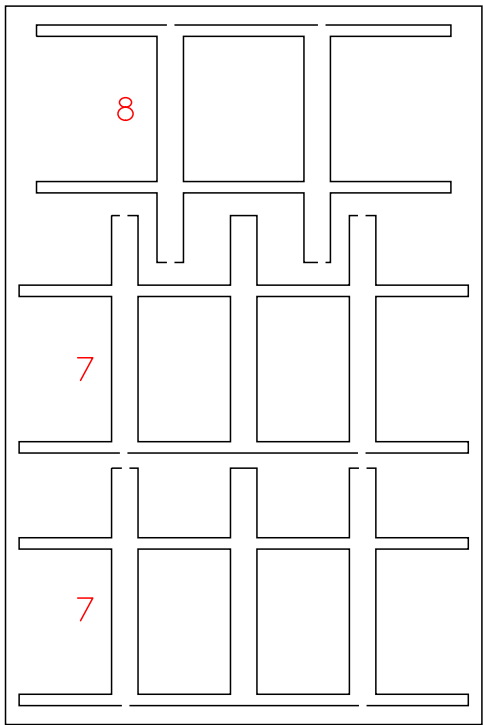
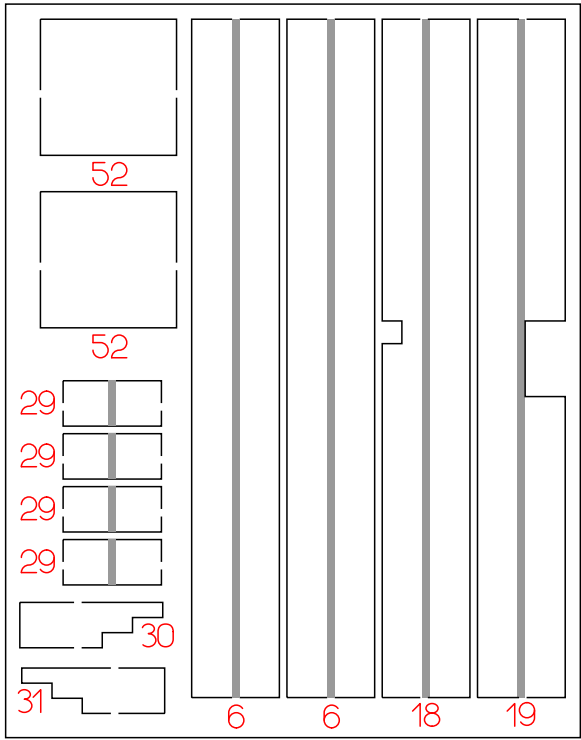
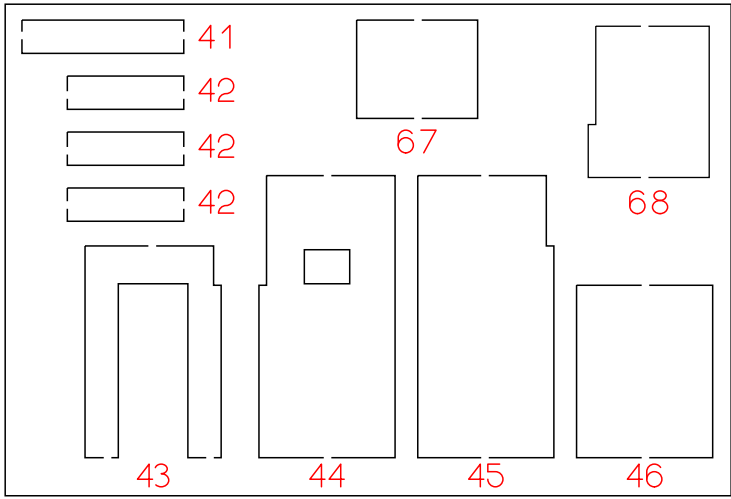
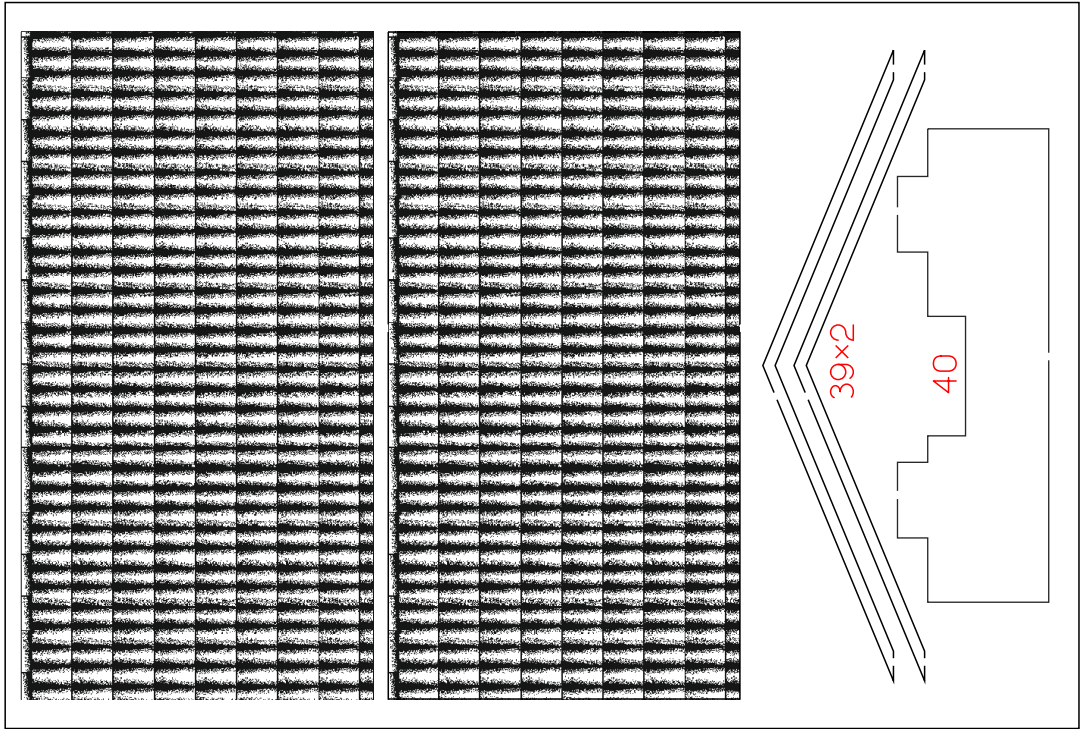
Instrucciones de montaje

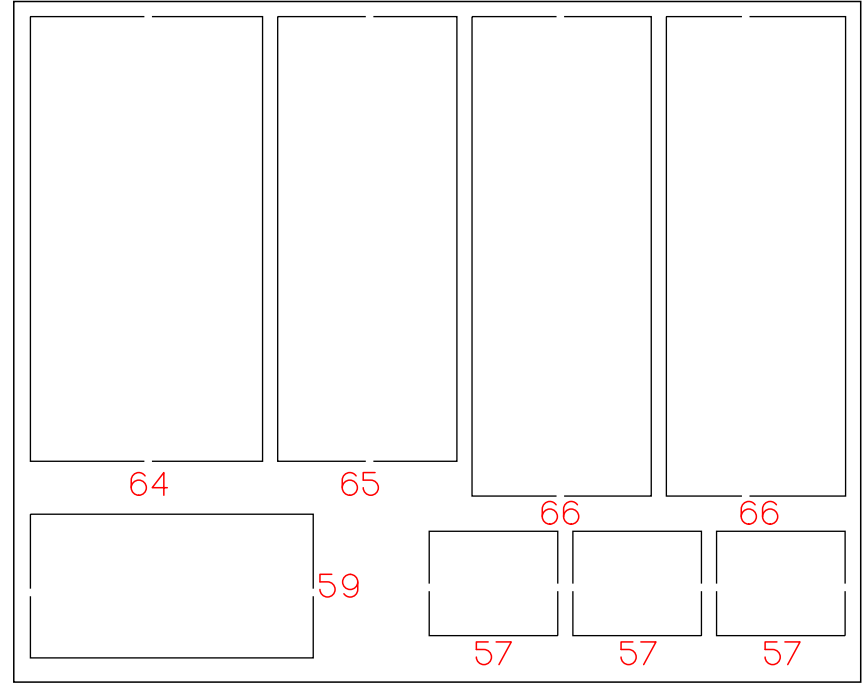
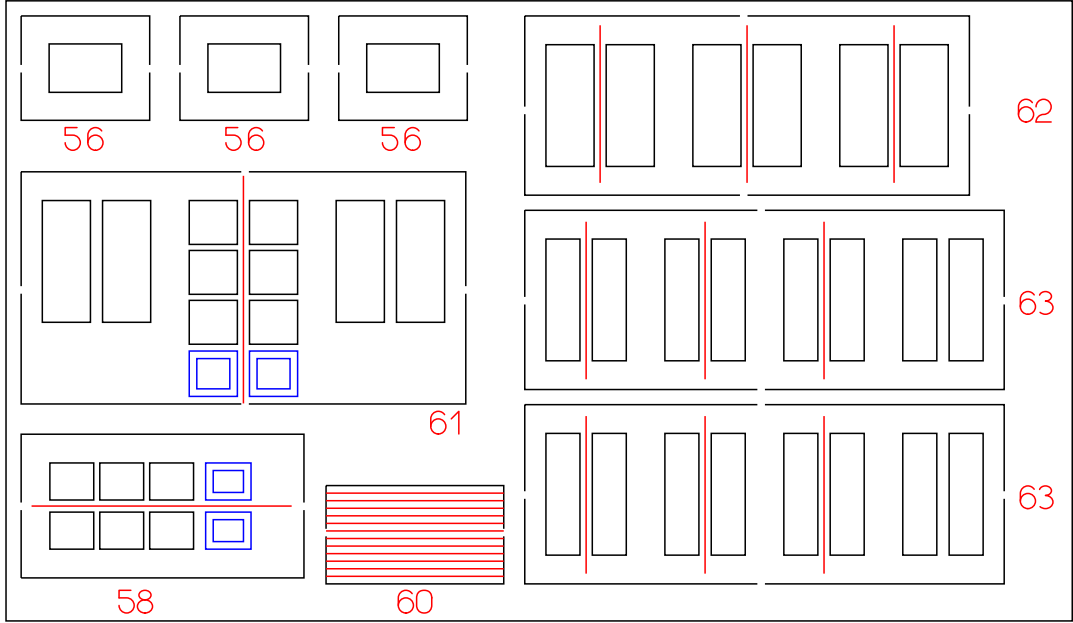
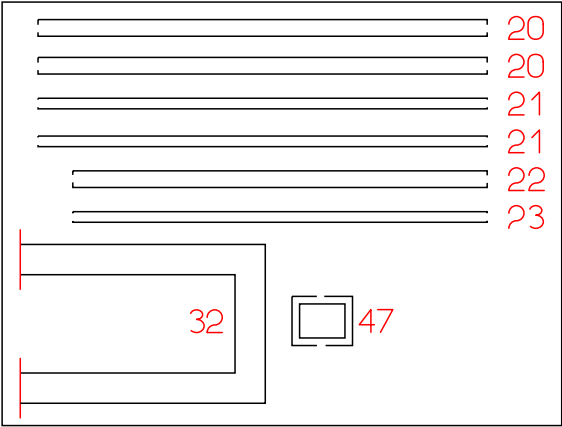
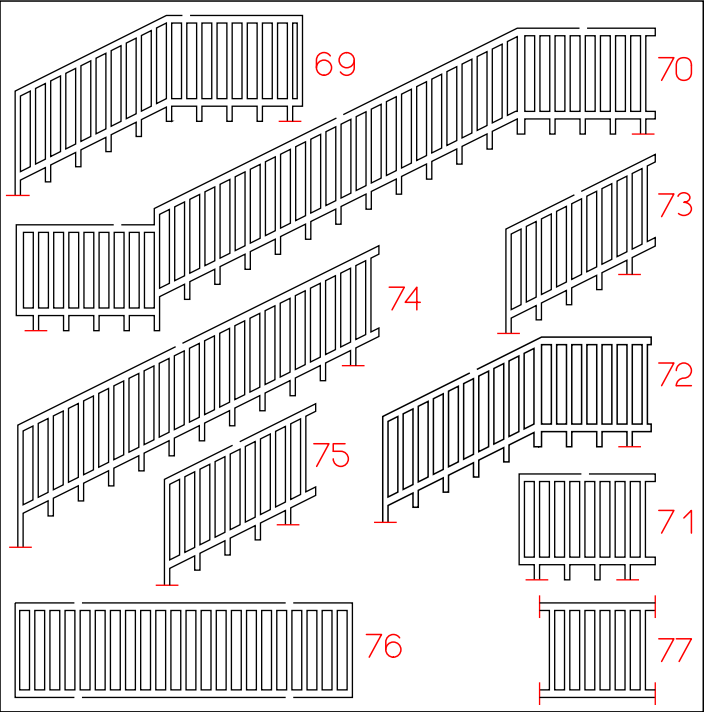
Planos

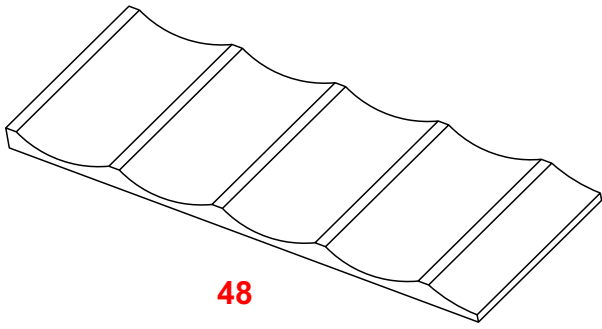
Despiece



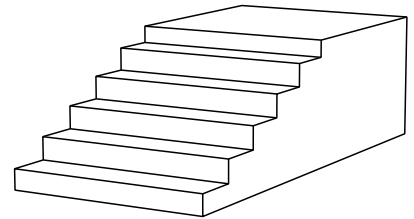




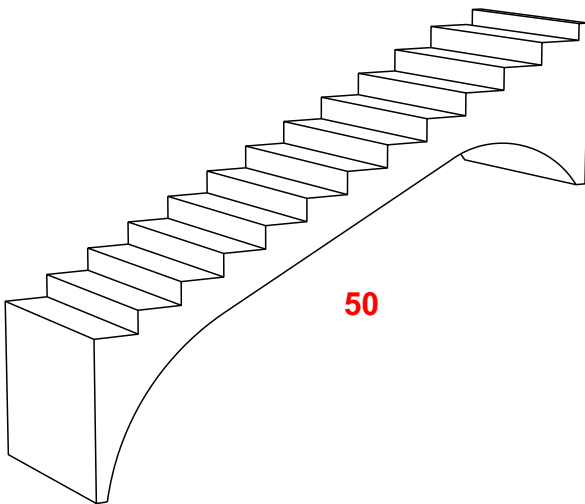




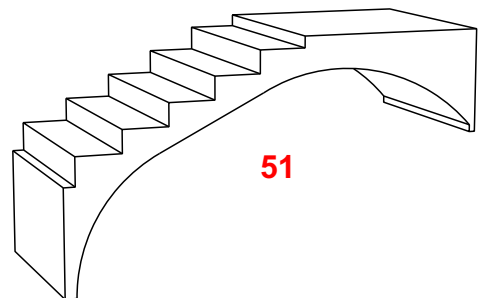
48



49

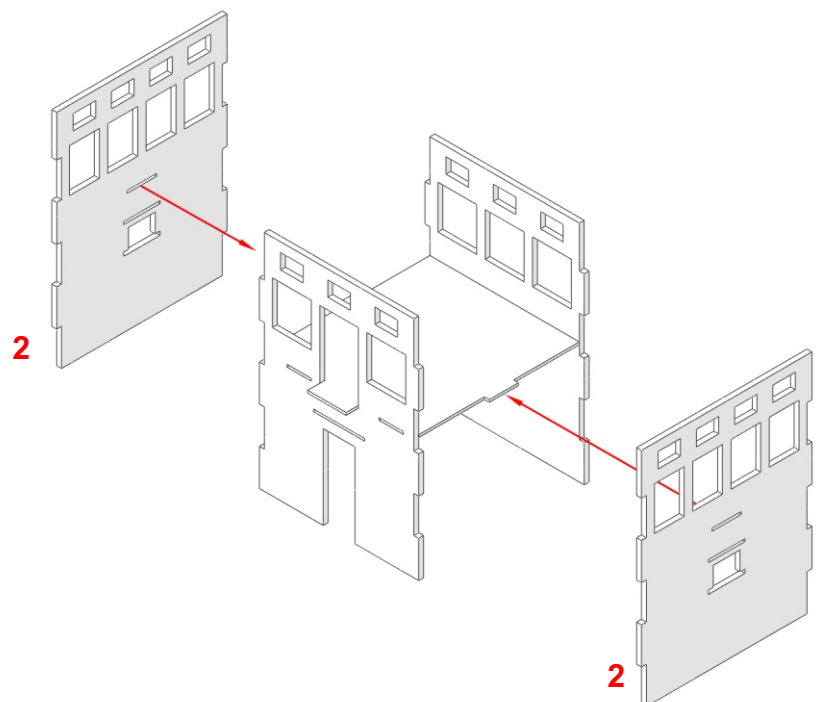
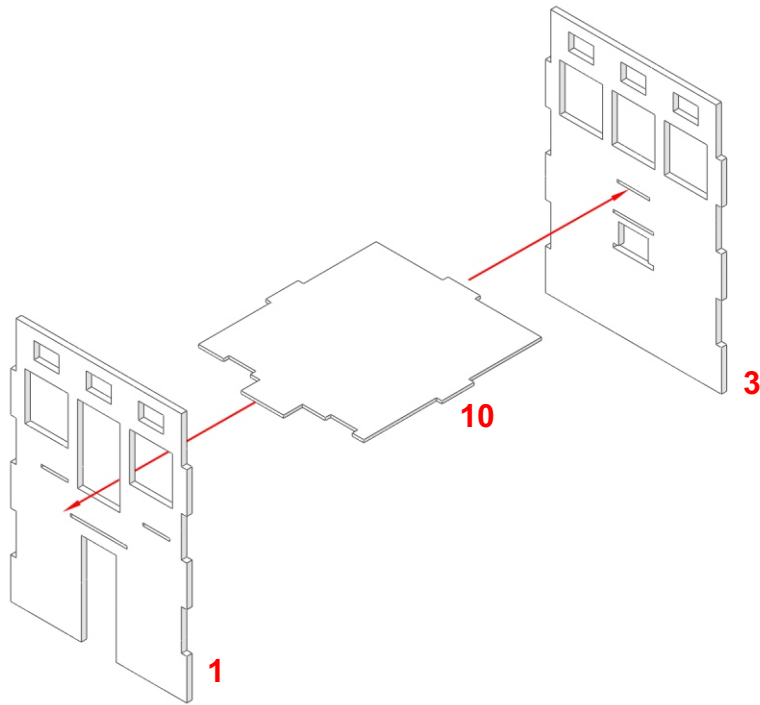


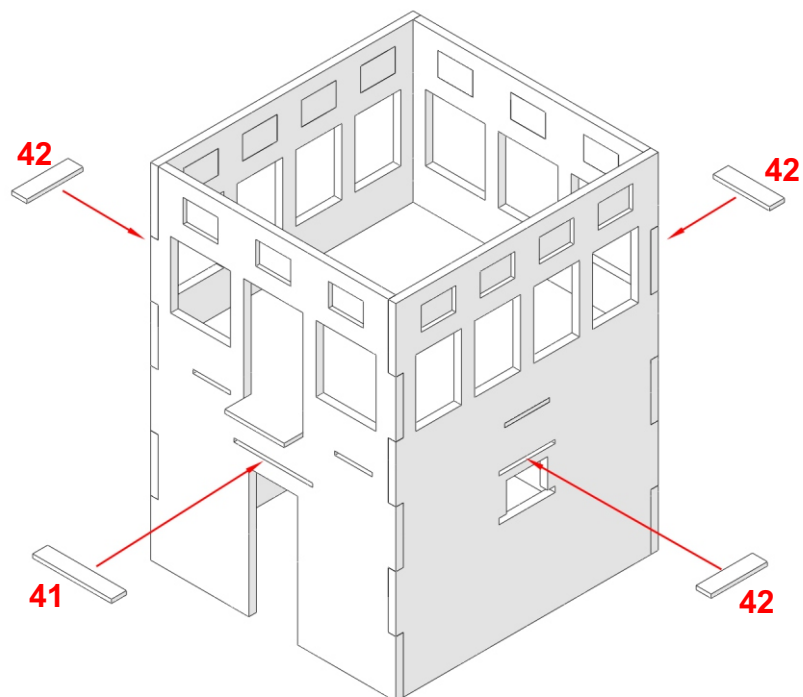
50



51

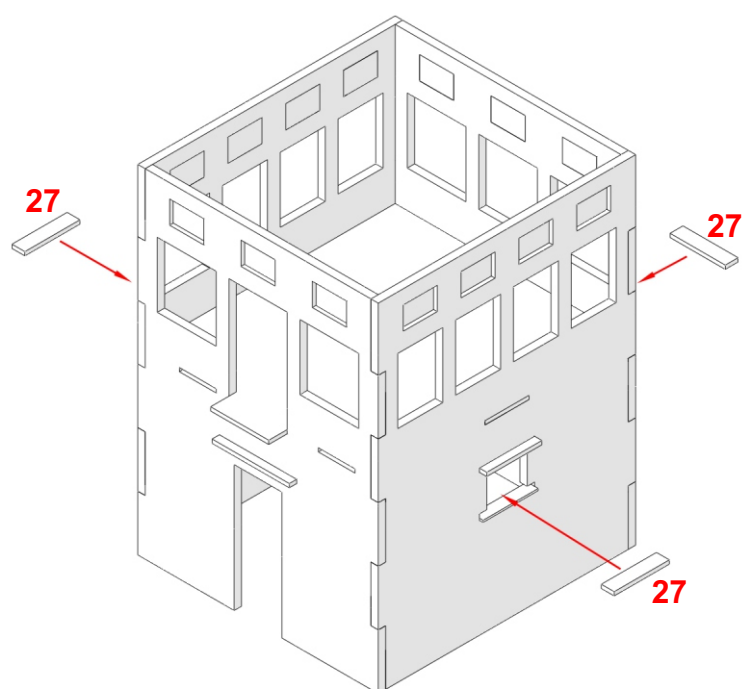
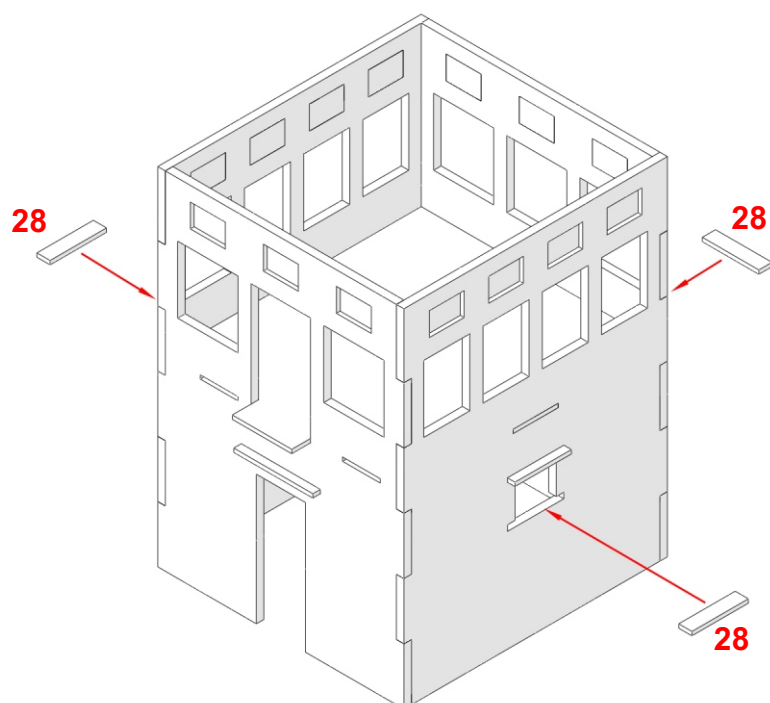
Manual de montaje



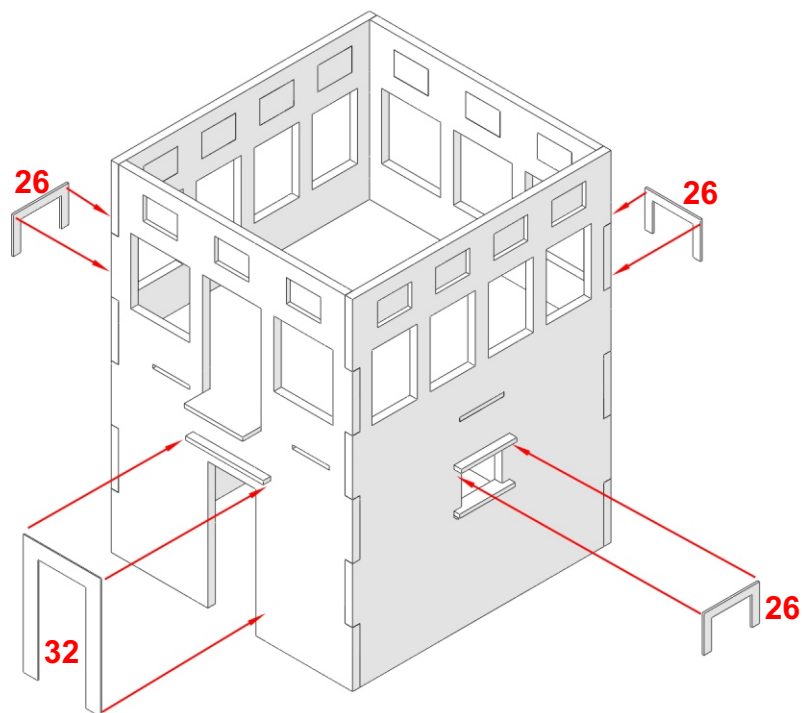


Introducir las piezas 42 por los huecos, hasta que queden enrasados por el lado interior de las fachadas.

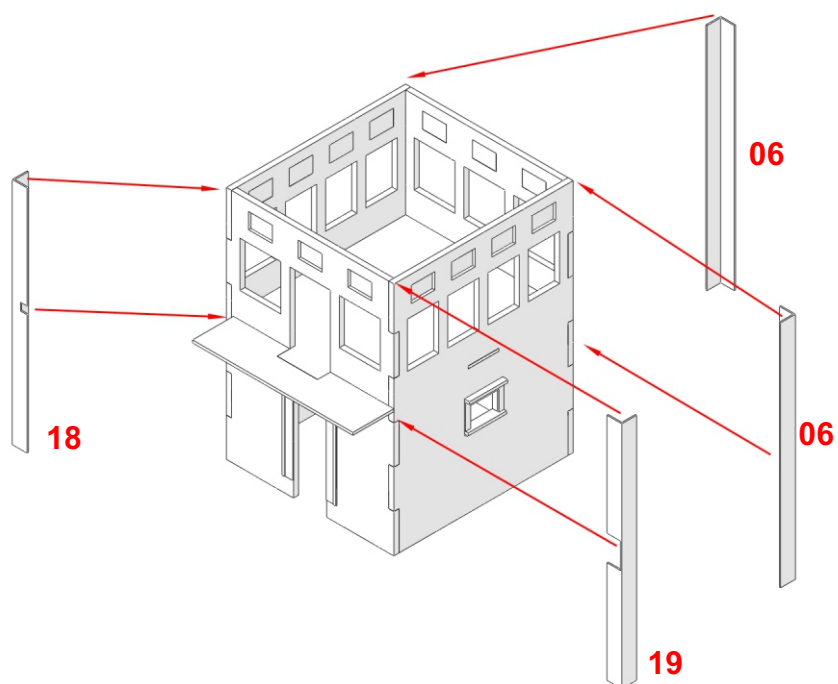
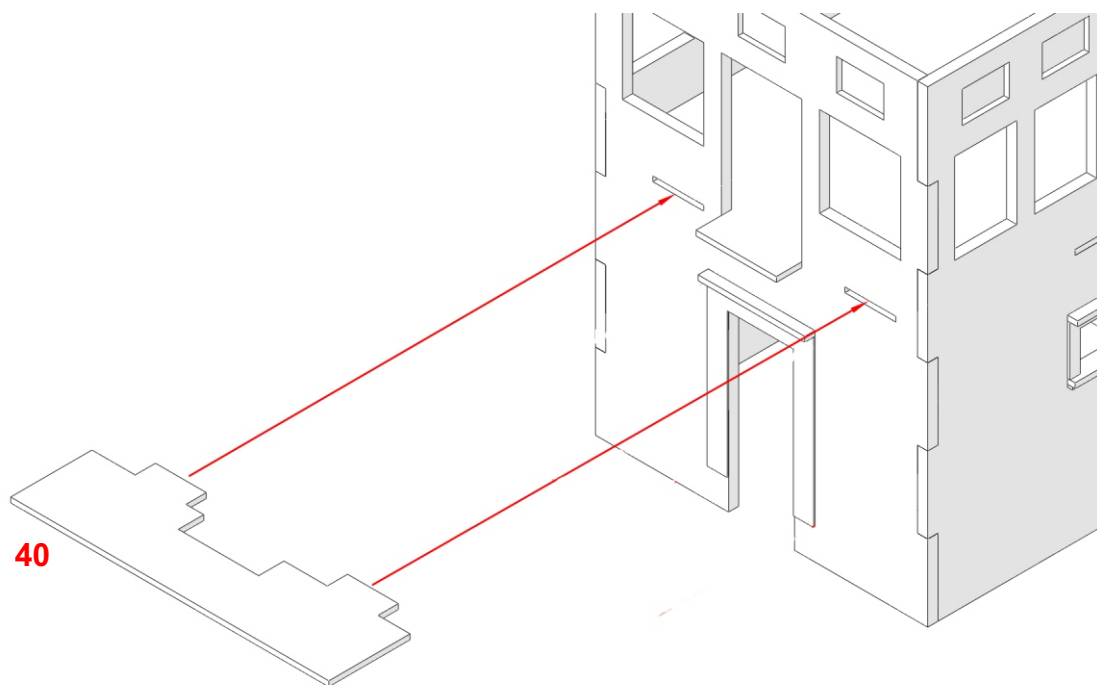
Introducir las piezas 28 por los huecos, hasta que queden enrasados por el lado interior de las fachadas.



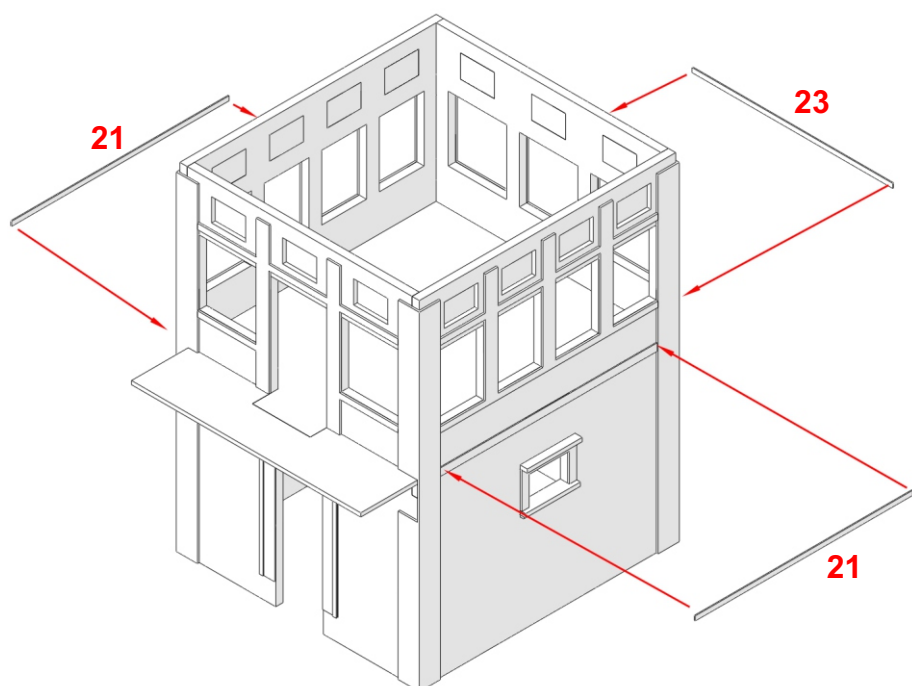
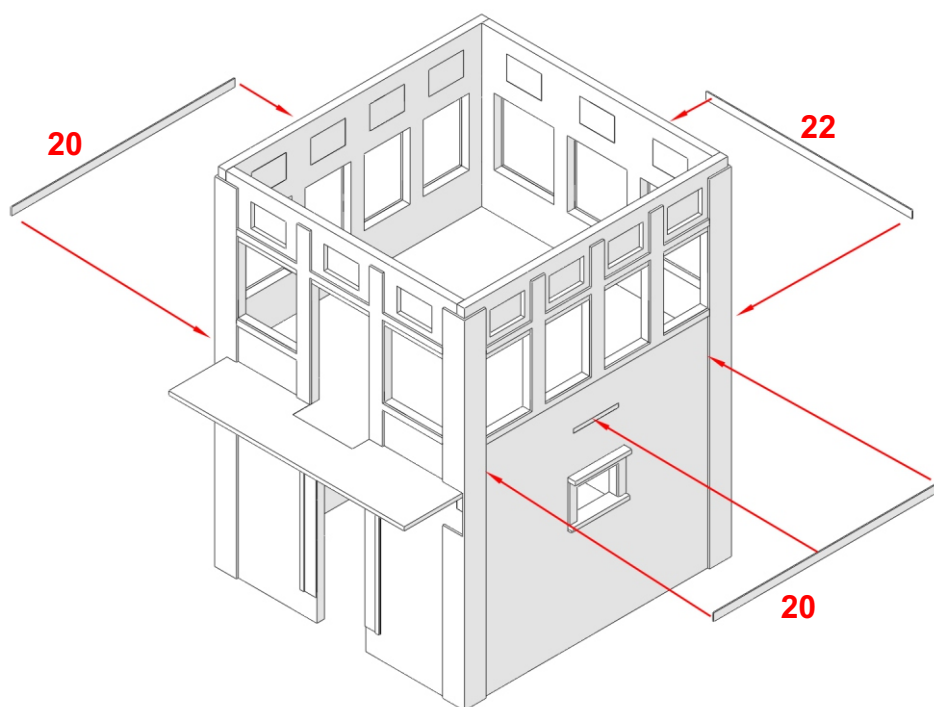
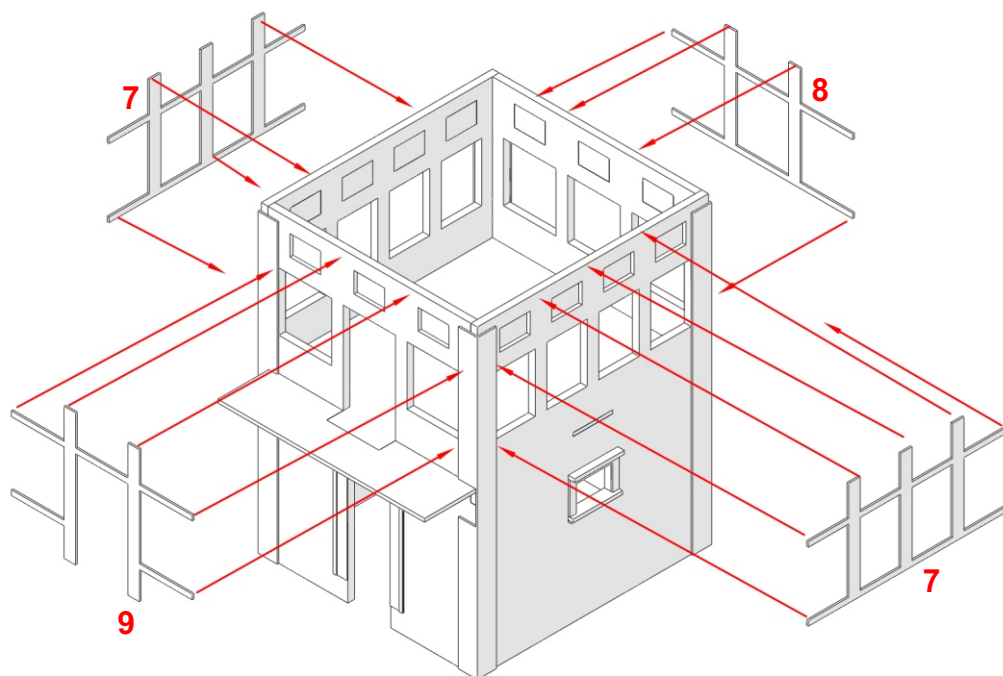
Introducir las piezas 27 por encima de las 28, hasta que queden enrasados por el lado interior de las fachadas.



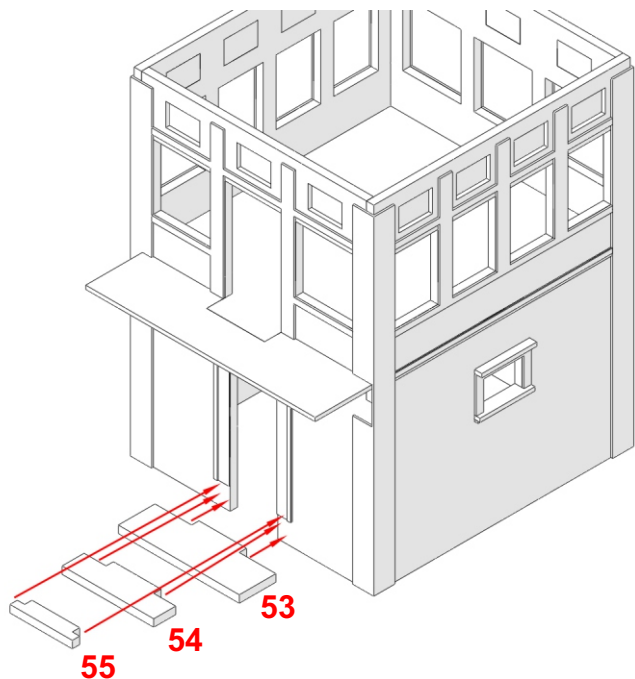
Pegar la pieza 32 ajustada arriba con la cornisa de la puerta (42)



Doblar las cuatro esquinas longitudinalmente por el hendidado interior.

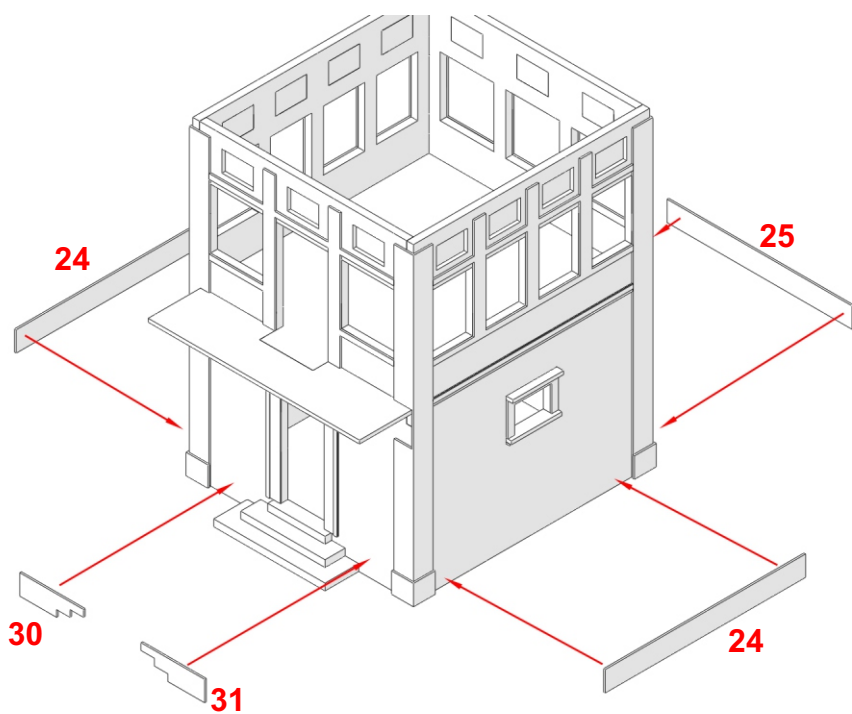
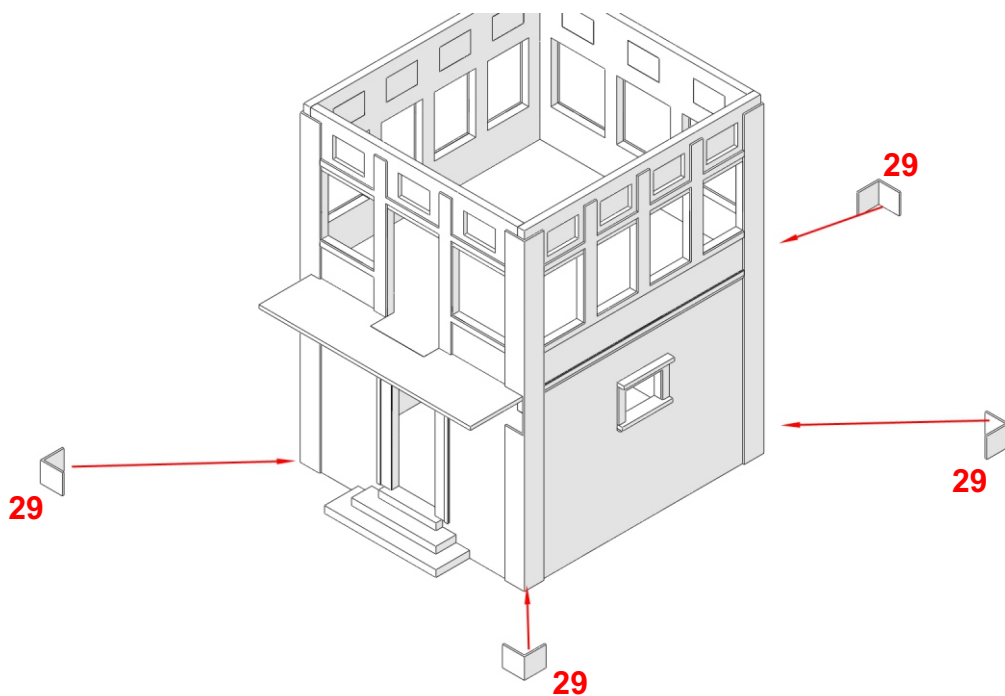


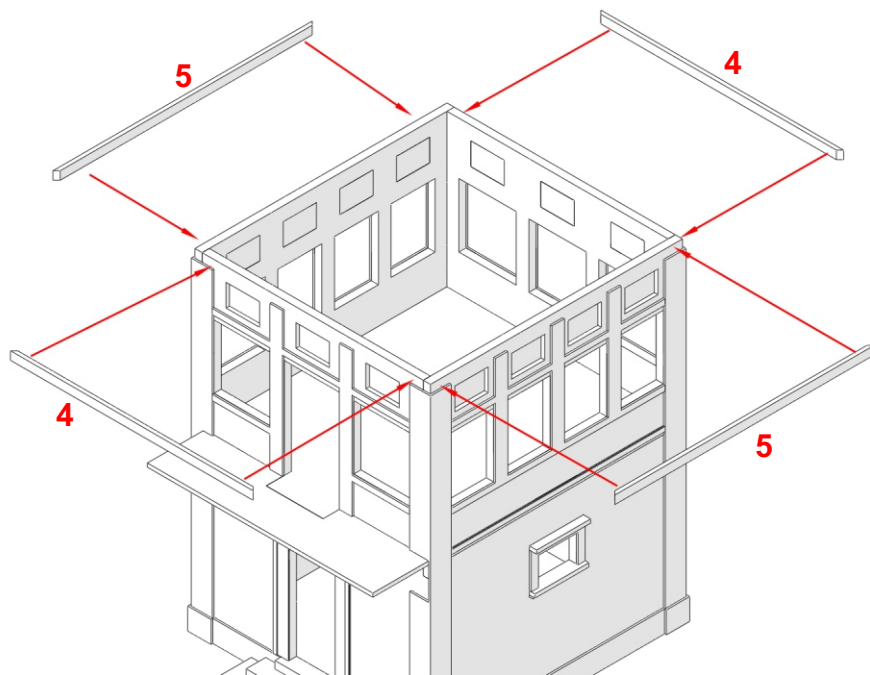
pegar las estas molduras
sobre las anteriores
ajustando por arriba



Pegar los tres escalones uno sobre el otro, de abajo a arriba, ajustando por detrás con el primero

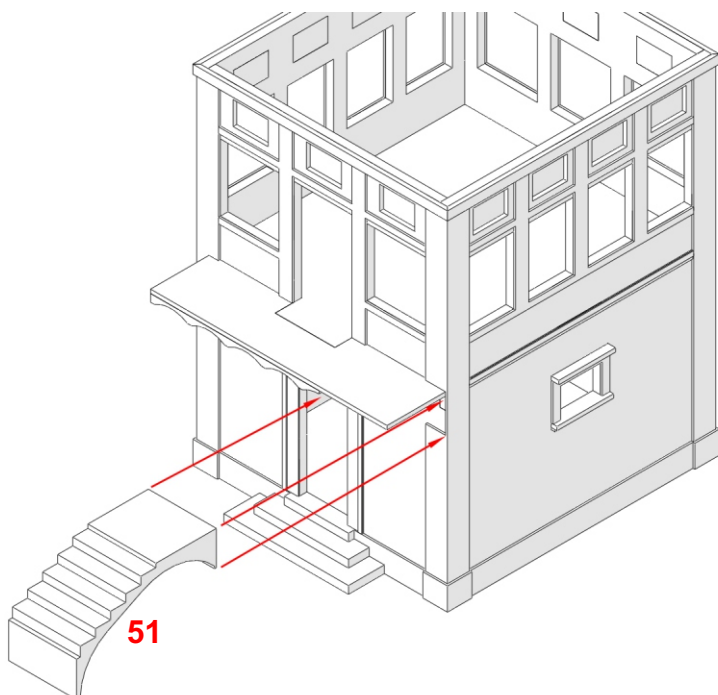
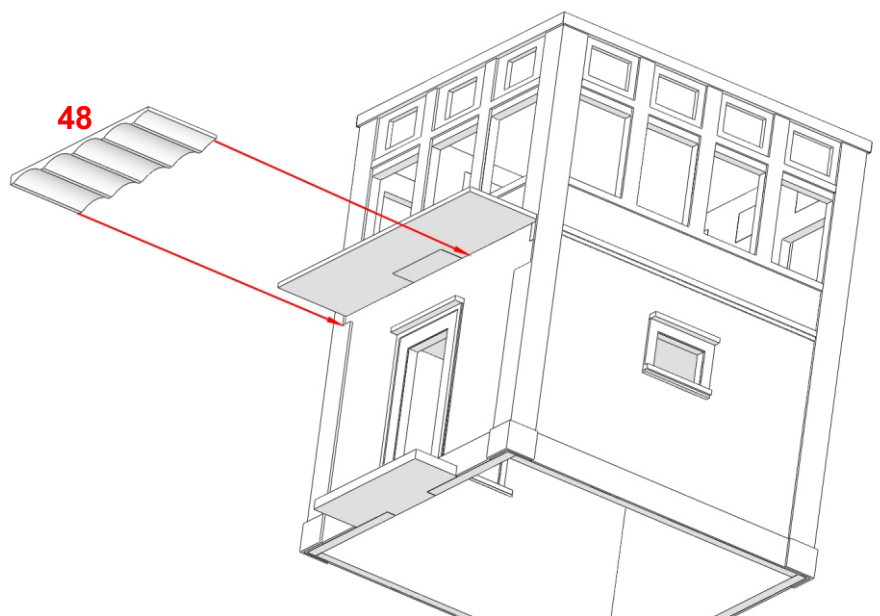
Doblar las cuatro esquinas (29) por el hendido interior.



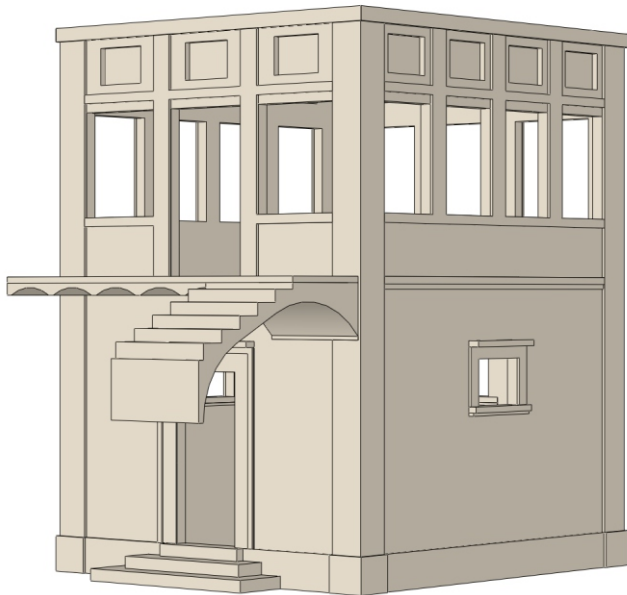


Realizar, con cutter o papel de lija, un inglete a 45° en cada uno de los extremos de estas cornisas. Pegar enrasando con la parte superior de los muros perimetrales

Pulir la pieza 48 de posibles rebabas con papel de lija, puede aplicarse masilla para afinar si se considera oportuno. Pegar por debajo de la terraza con cianocrilato en gel.

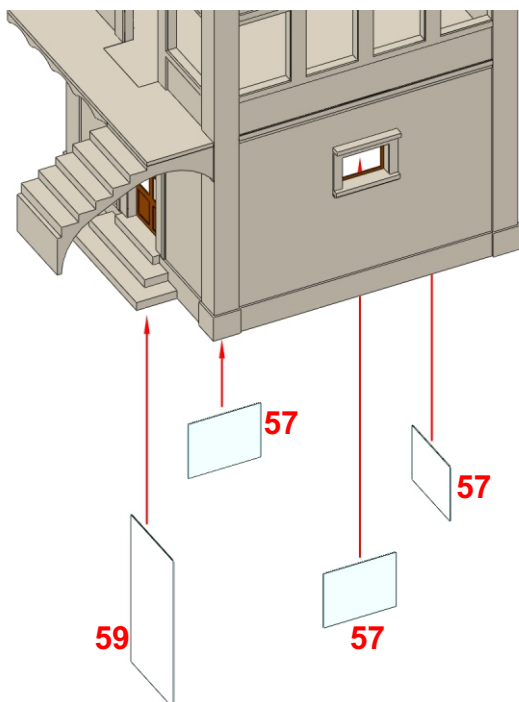
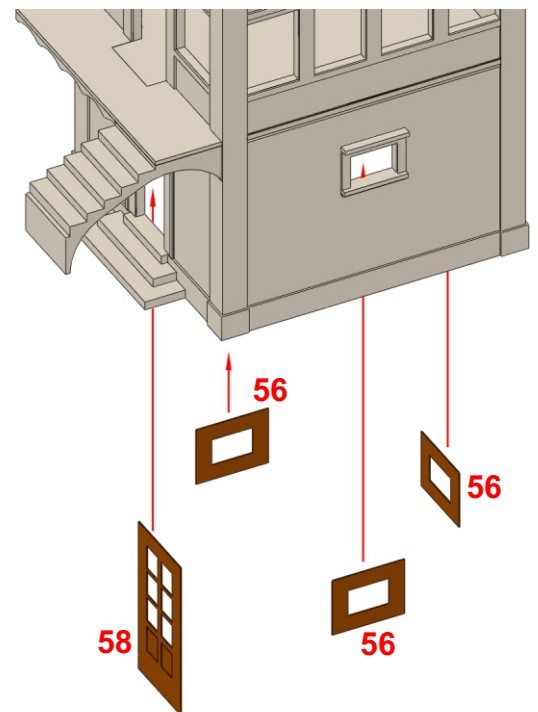


Pulir la pieza 51 de posibles rebabas con papel de lija, puede aplicarse masilla para afinar si se considera oportuno. Pegar en su lugar con cianocrilato en gel.

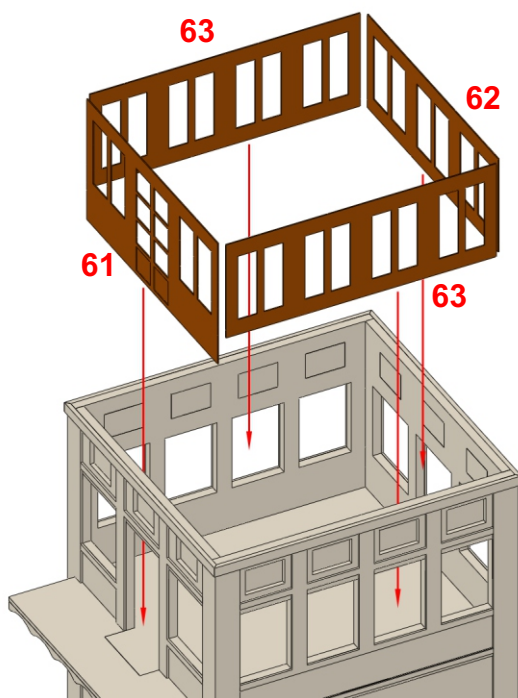


Pintar ahora el conjunto del color deseado

Pegar la carpintería de la planta baja por el interior y centrada en los huecos correspondientes.

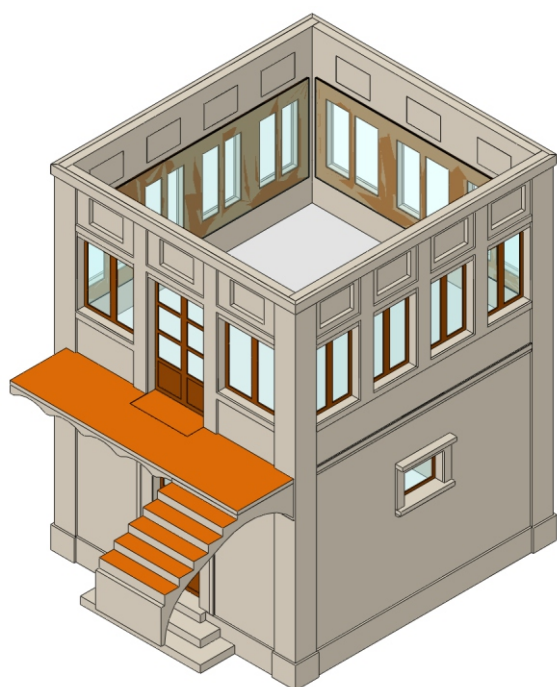
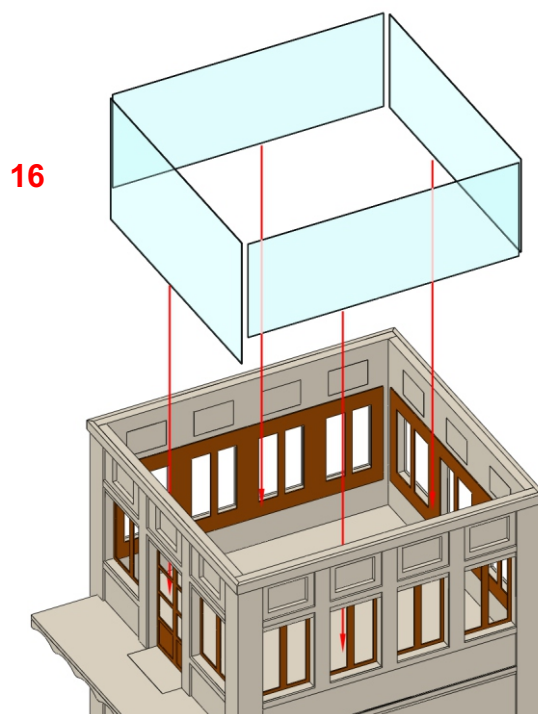


Pegar ahora los cristales (acetato transparente) por el interior y sobre la carpintería colocada anteriormente.
Usar cianocrilato en gel con moderación.

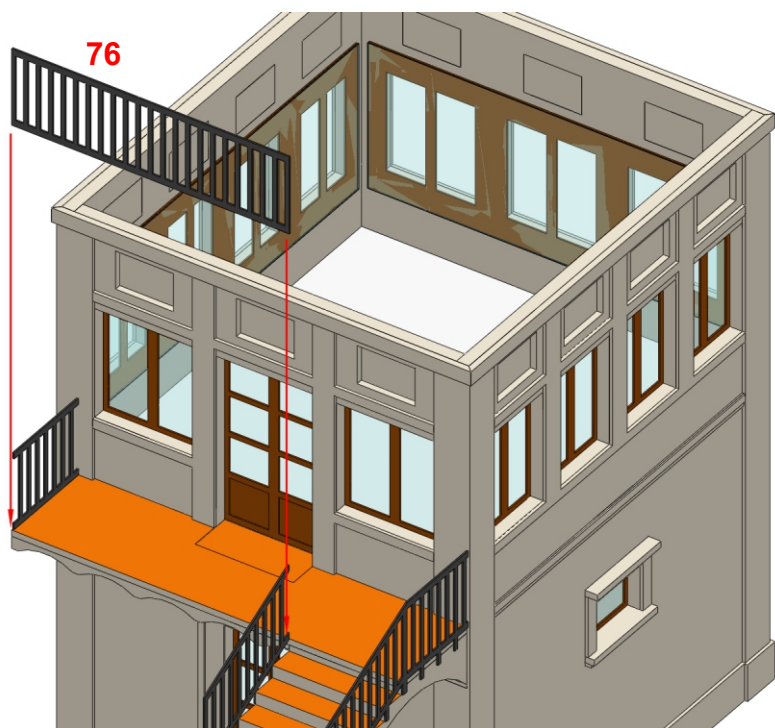
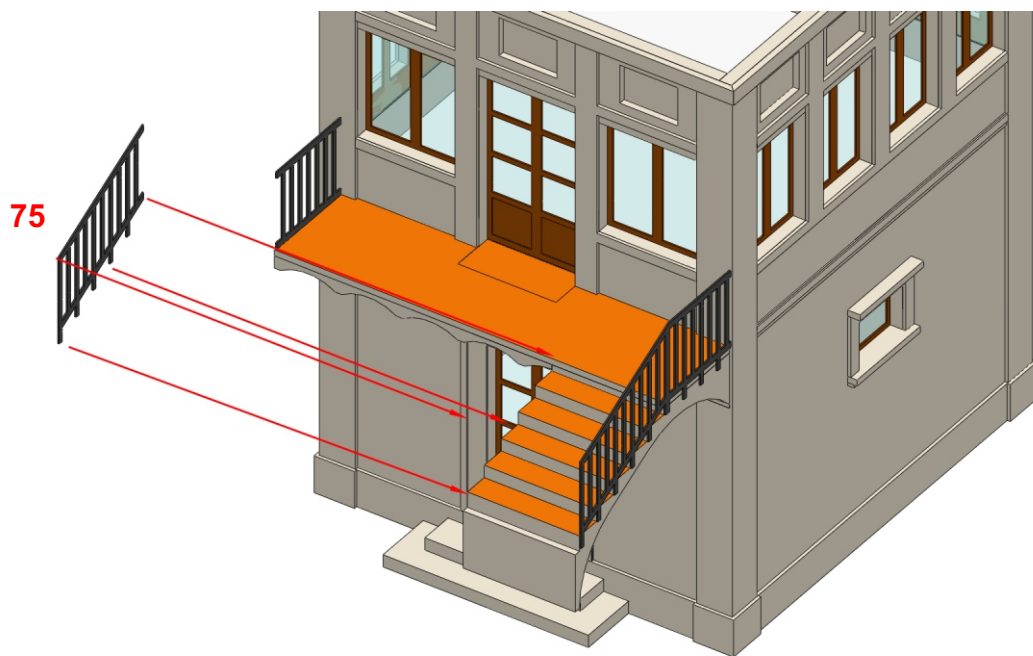
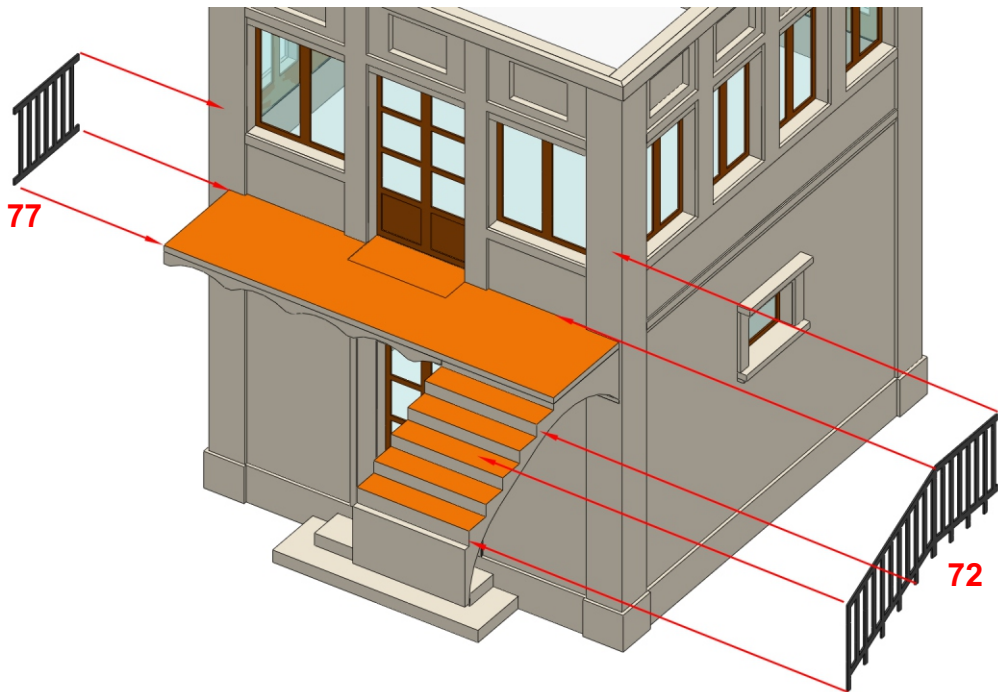


Pegar la carpintería de la planta superior por el interior y centrada en los huecos correspondientes.

Pegar la carpintería de la planta baja por el interior y centrada en los huecos correspondientes.

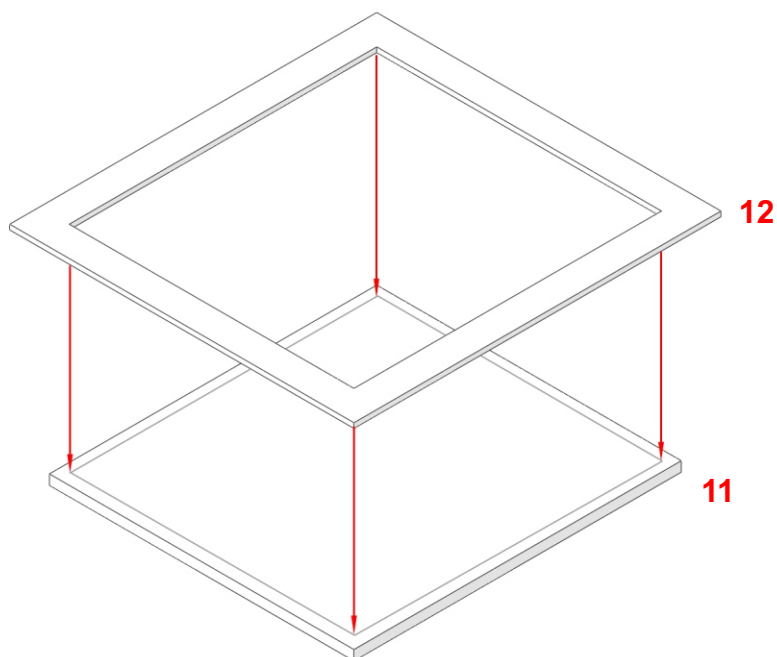


Pintar a pincel la superficie del balcón y la cara superior de los escalones.



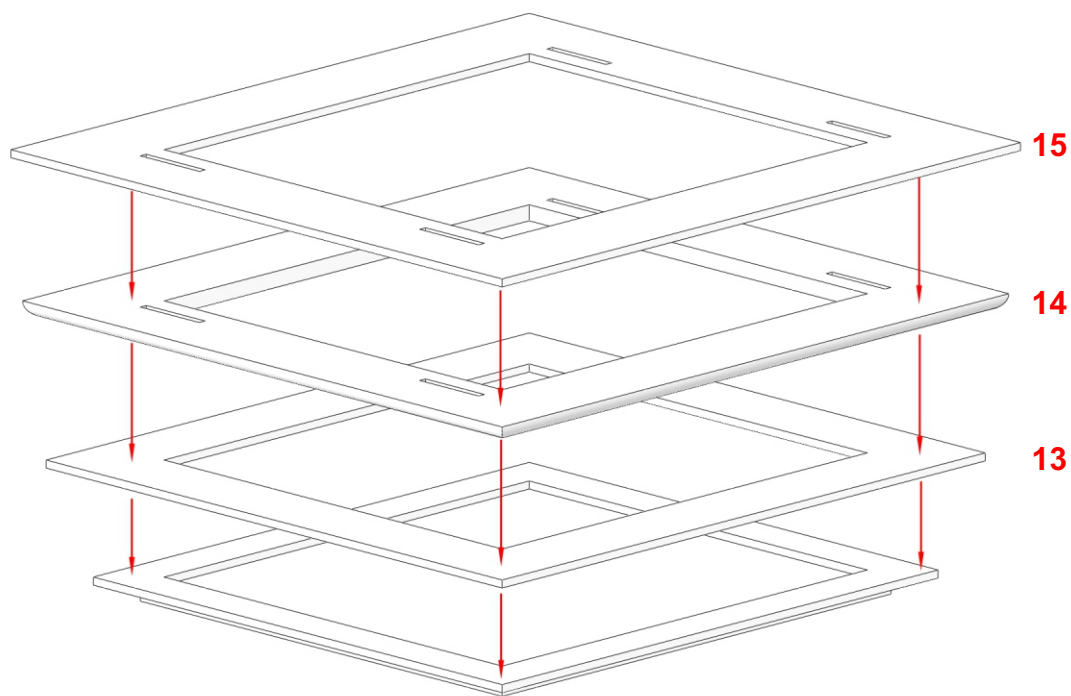


Se ha finalizado el montaje y pintura del cuerpo central de este kit.

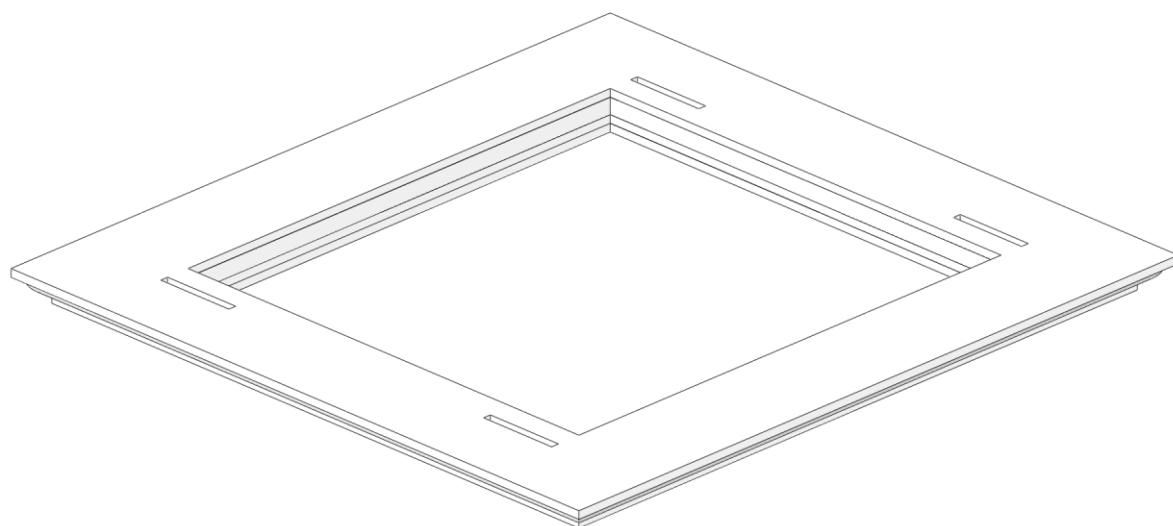


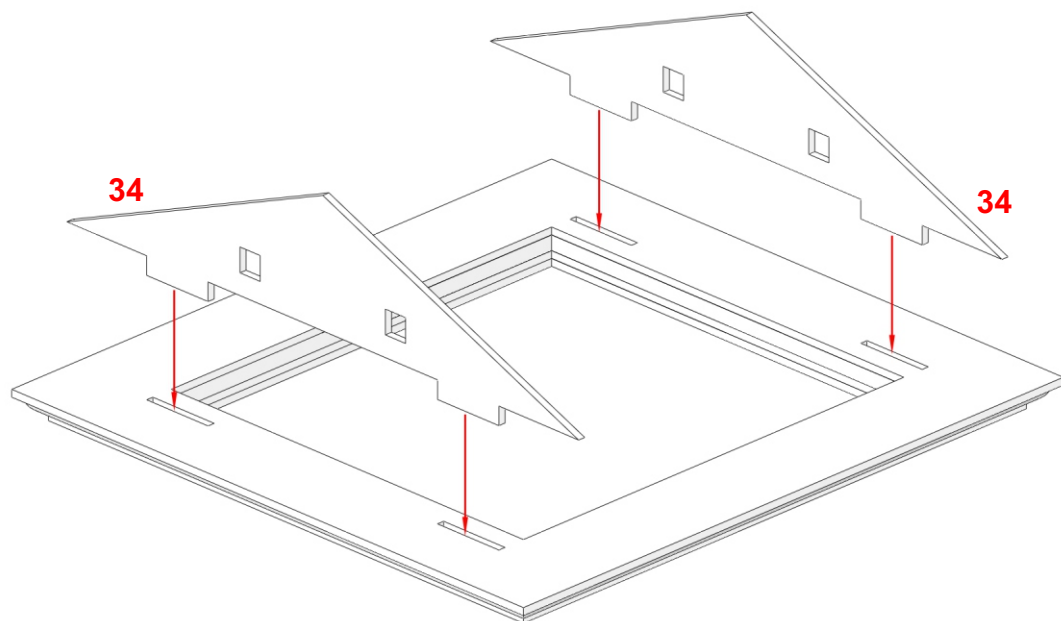
Inicio 2a sección del kit

Ajustar por el interior con el rectángulo grabado en la pieza 11

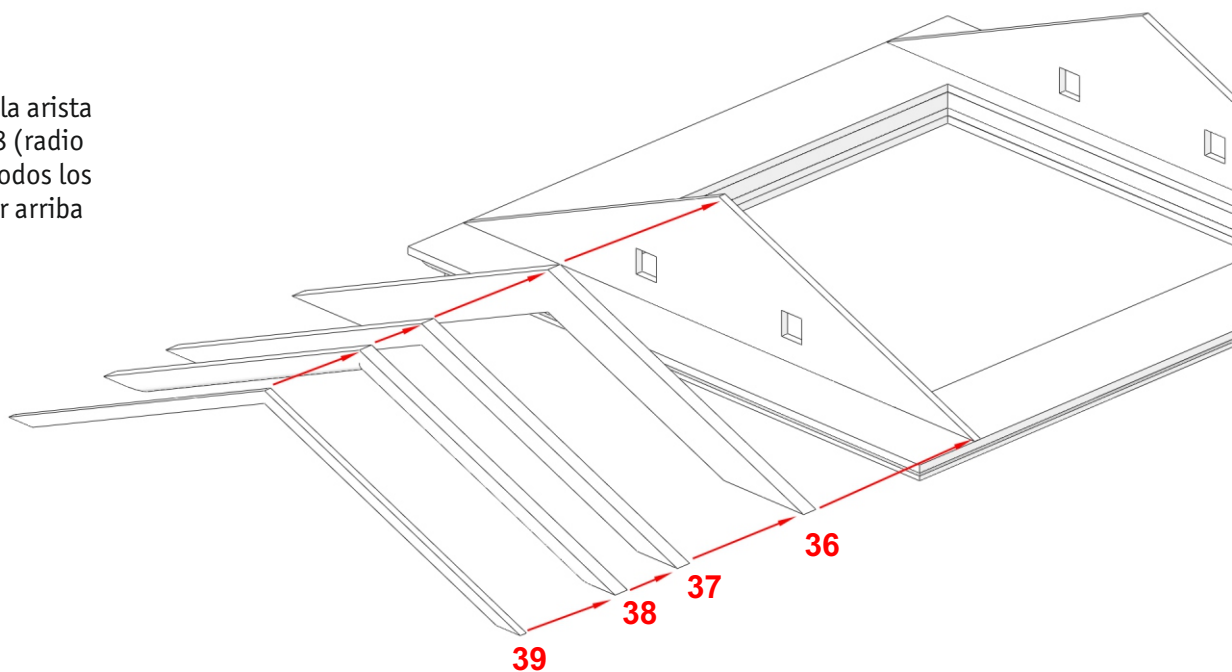


Redondear con papel de lija la arista inferior de la pieza 14, en un radio de 2mm.
Luego pegar las tres cornisas 13, 14 y 15, una sobre la otra como se indica en el gráfico de arriba. A la izquierda puede observar el perfil del conjunto.
Atención!, las piezas 13, 14 y 15 deben ajustar por el interior con la pieza 12, quedando como se aprecia en el gráfico inferior de esta página.

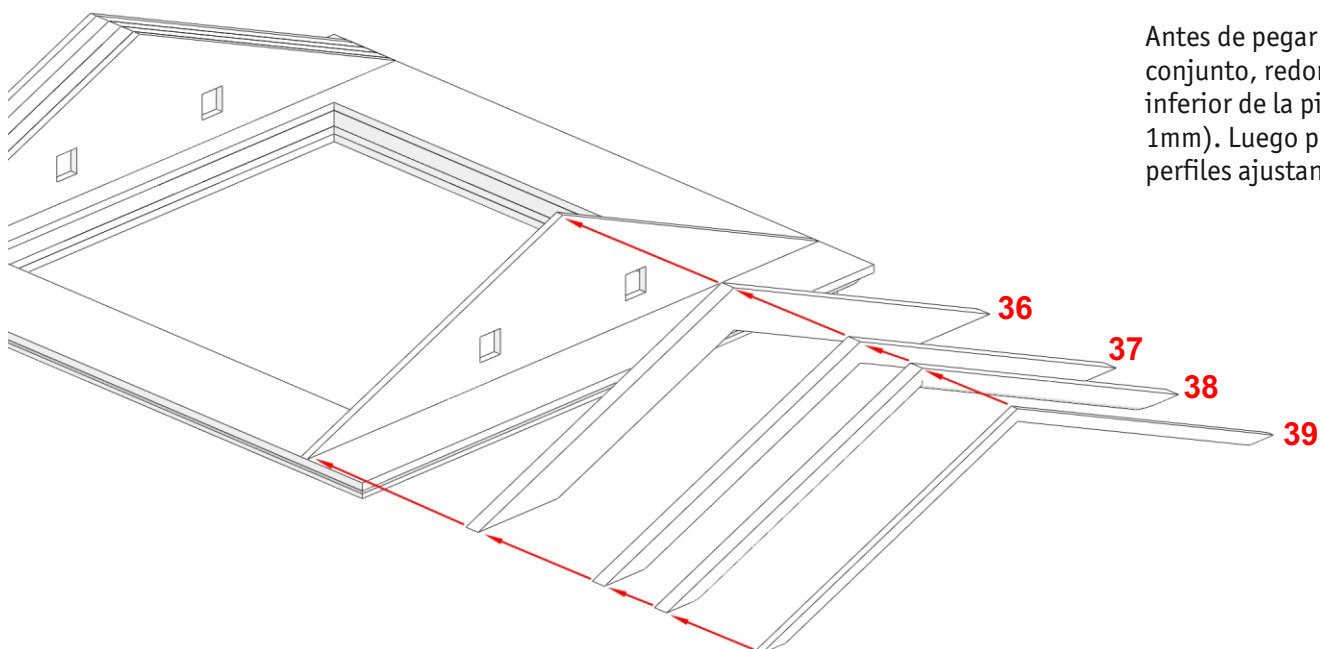


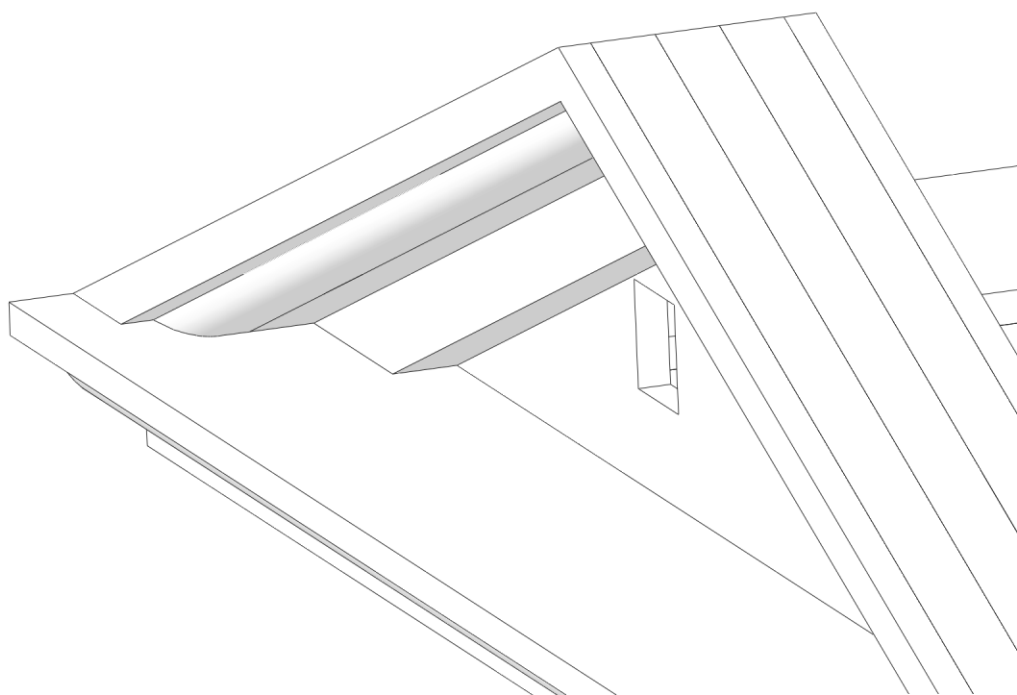


Antes de pegar este conjunto, redondear la arista inferior de la pieza 38 (radio 1mm). Luego pegar todos los perfiles ajustando por arriba

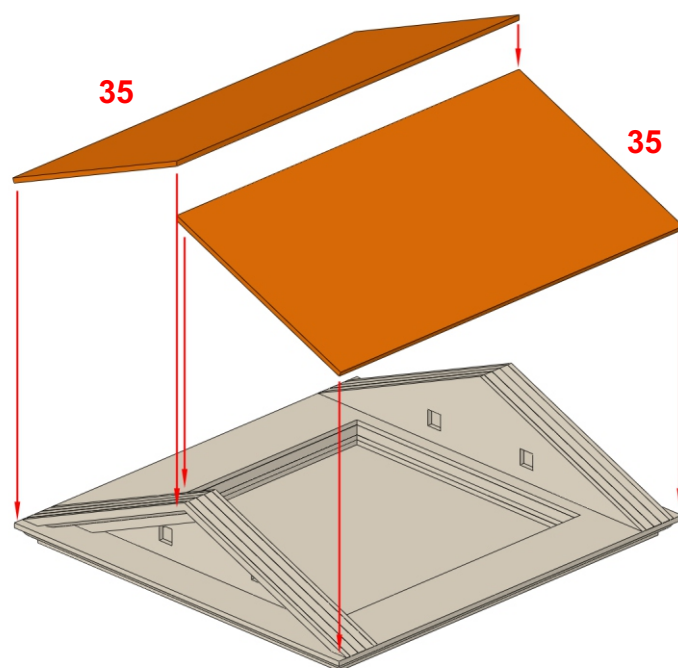


Antes de pegar este conjunto, redondear la arista inferior de la pieza 38 (radio 1mm). Luego pegar todos los perfiles ajustando por arriba



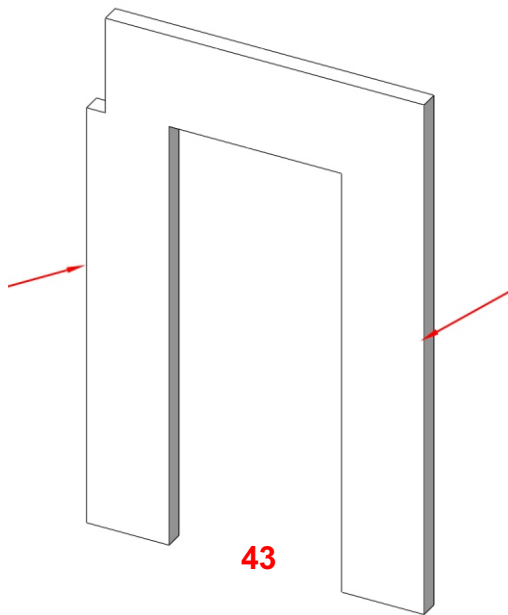


Pintar el conjunto montado hasta ahora del mismo color que pintó el cuerpo central de este kit. Luego pintar las dos aguas del tejado del color deseado y por último pegar el tejado en su lugar.



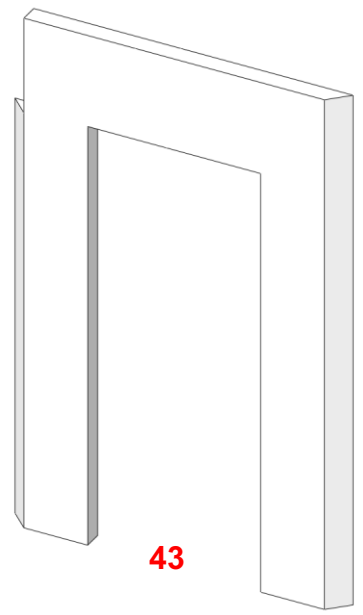
Se ha finalizado el montaje y pintura de la cubierta de este kit.

Inicio 3a sección del kit

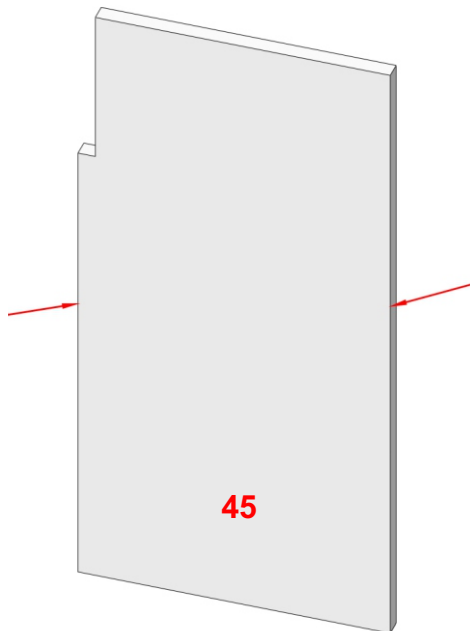


43

cortar o lijar un inglete a 45°
en las aristas marcadas con
una flecha para obtener la
pieza de la derecha

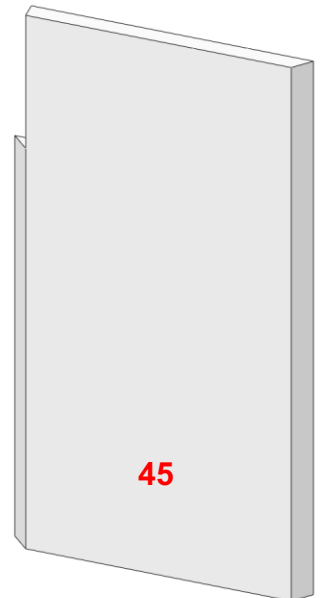


43

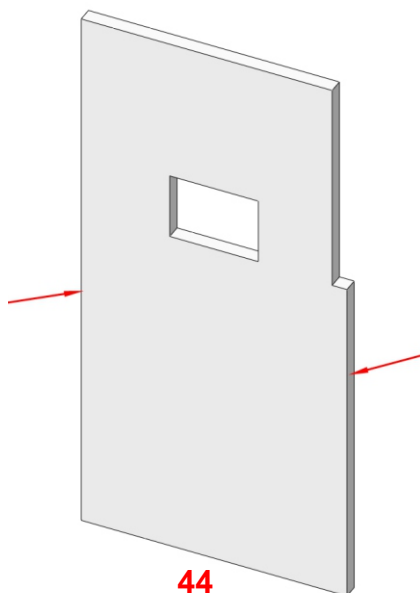


45

cortar o lijar un inglete a 45°
en las aristas marcadas con
una flecha para obtener la
pieza de la derecha

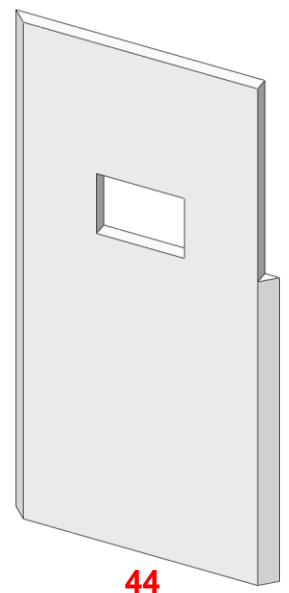


45

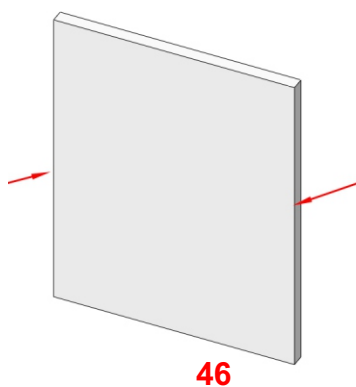


44

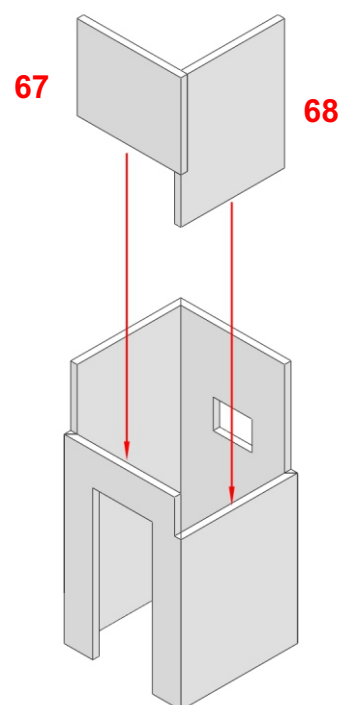
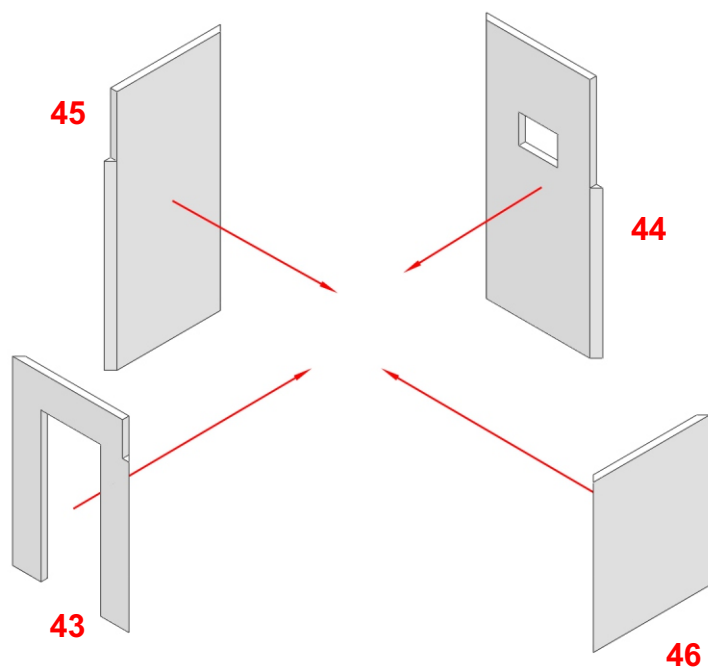
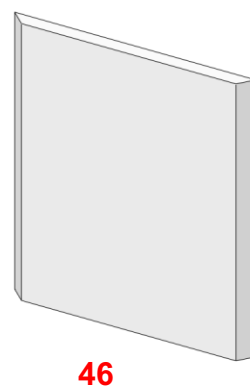
cortar o lijar un inglete a 45°
en las aristas marcadas con
una flecha para obtener la
pieza de la derecha



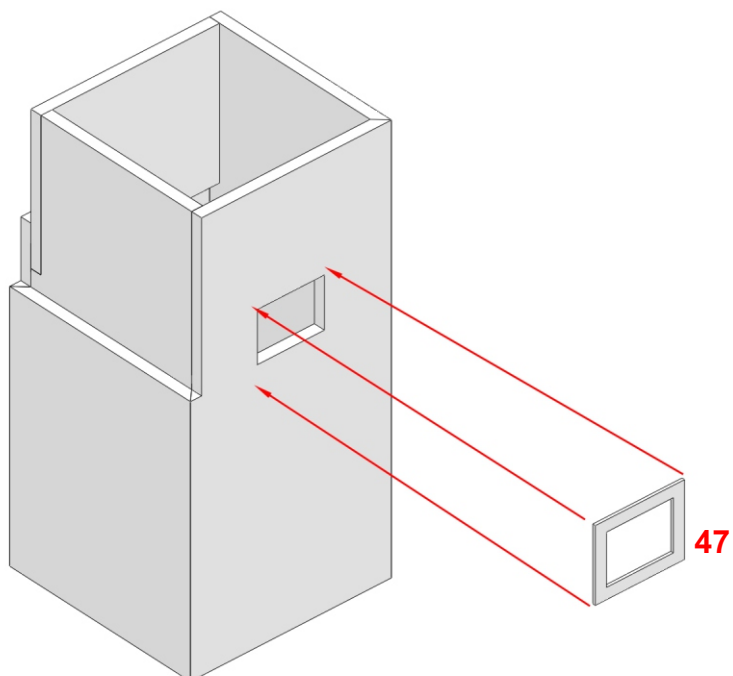
44



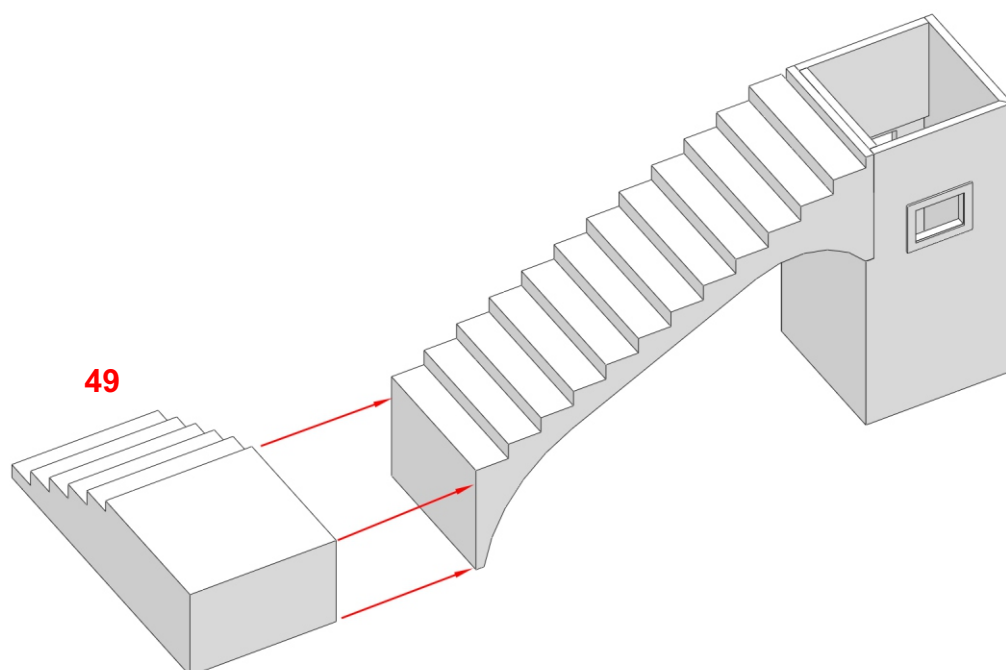
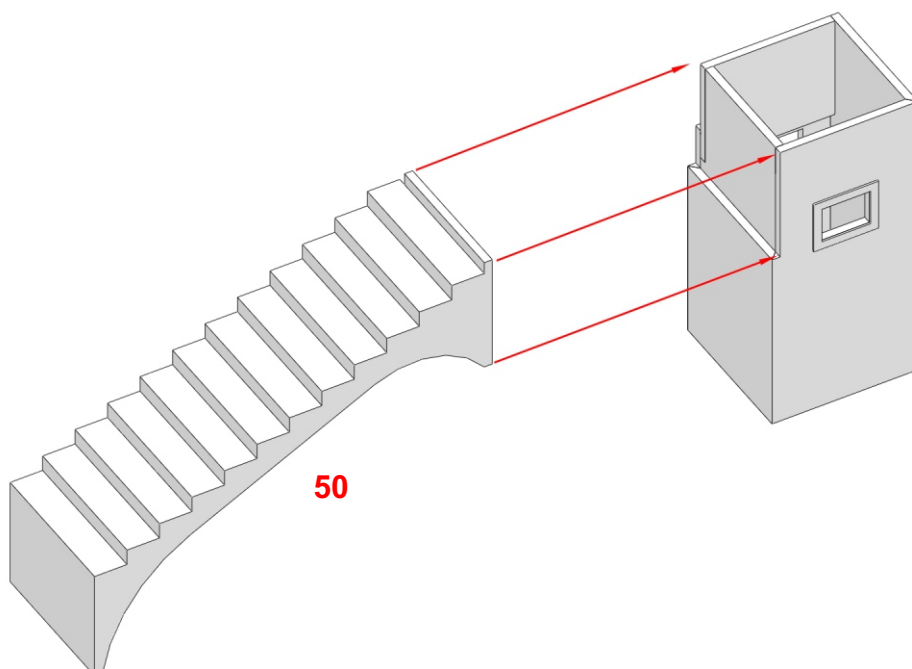
cortar o lijar un inglete a 45°
en las aristas marcadas con
una flecha para obtener la
pieza de la derecha



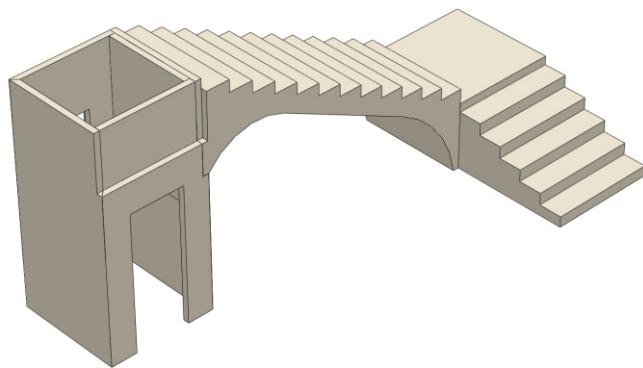
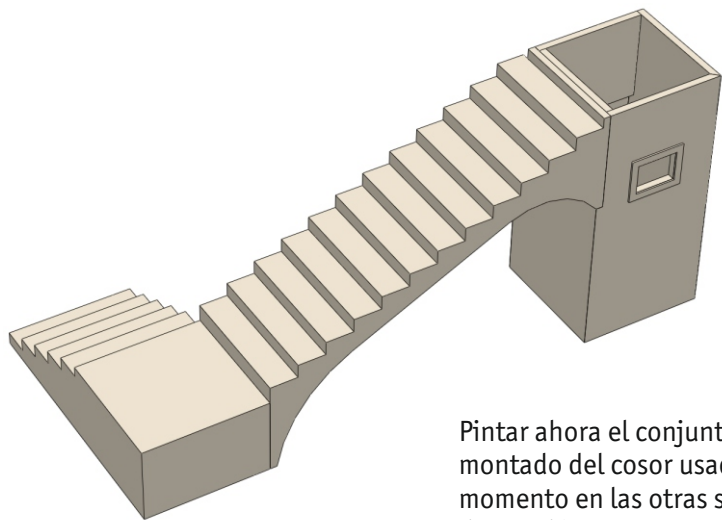
Unir las piezas 67 y 68 según se indica
en el gráfico y luego introducir por el
interior del cuerpo anterior hasta que
esté enrasado en la parte superior.



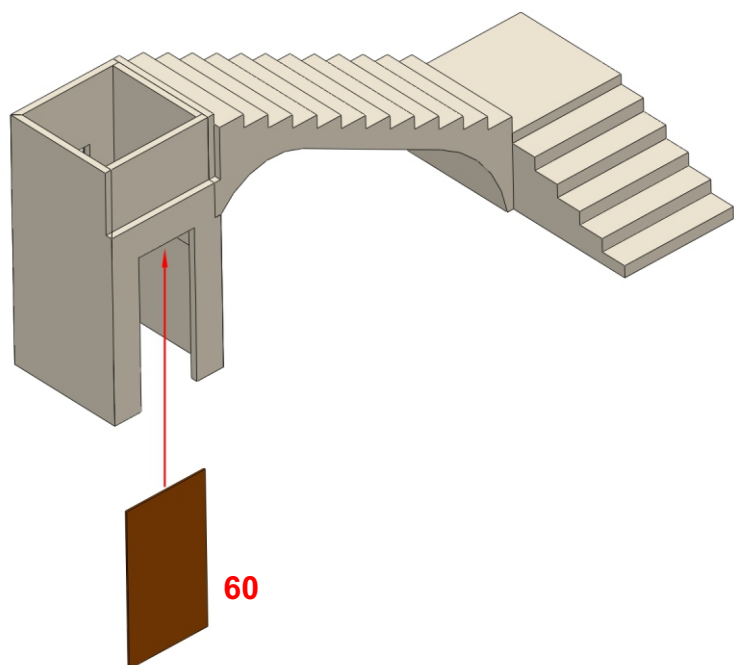
Pulir la pieza 50 de posibles rebabas con papel de lija, puede aplicarse masilla para afinar si se considera oportuno. Pegar en su lugar con cianocrilato en gel.



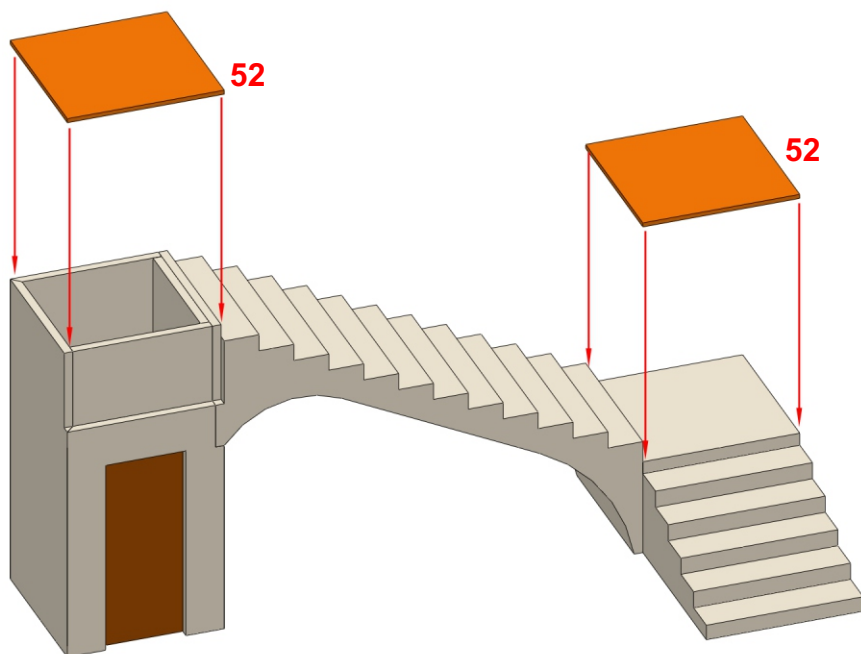
Pulir la pieza 49 de posibles rebabas con papel de lija, puede aplicarse masilla para afinar si se considera oportuno. Pegar en su lugar con cianocrilato en gel.



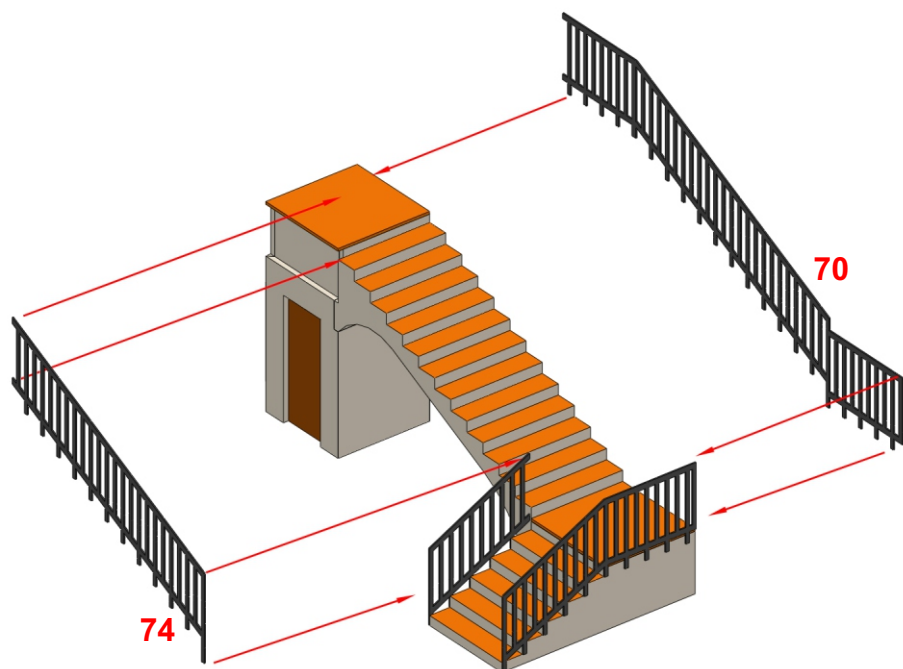
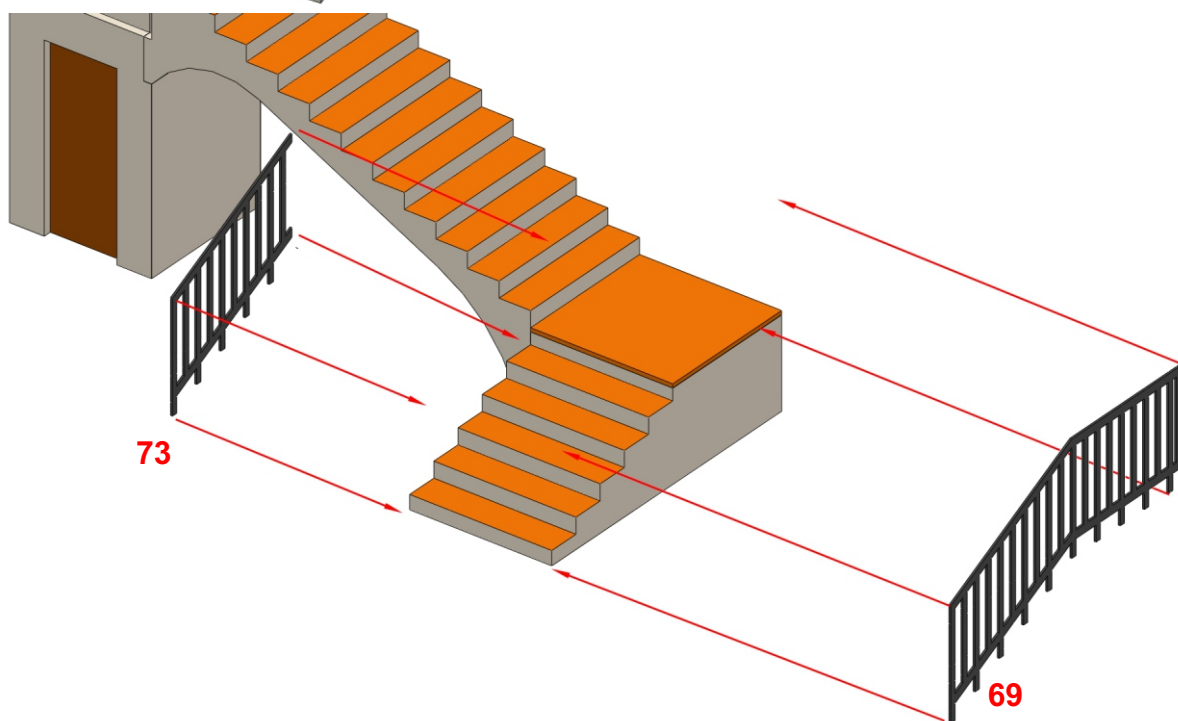
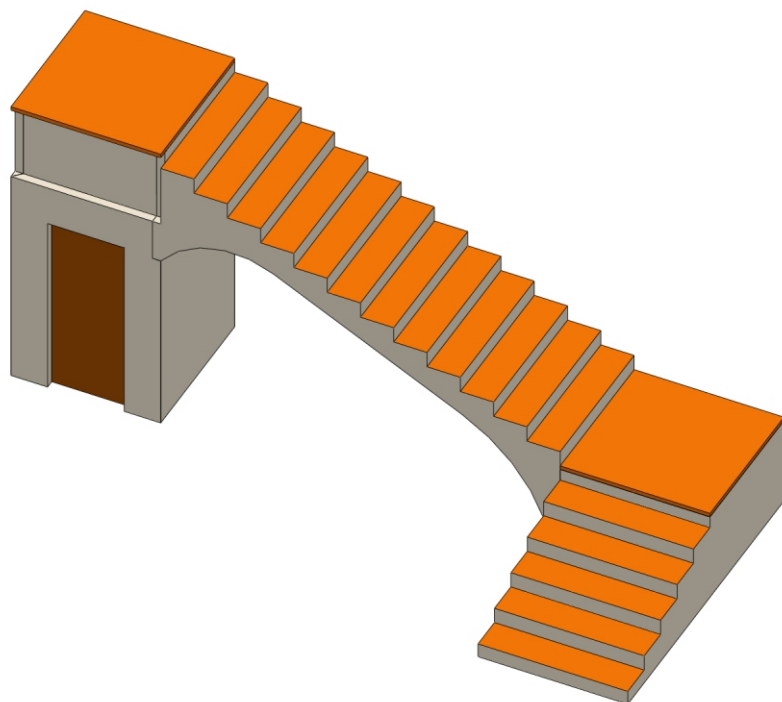
Pintar ahora el conjunto
montado del cosor usado hasta el
momento en las otras secciones
de este kit

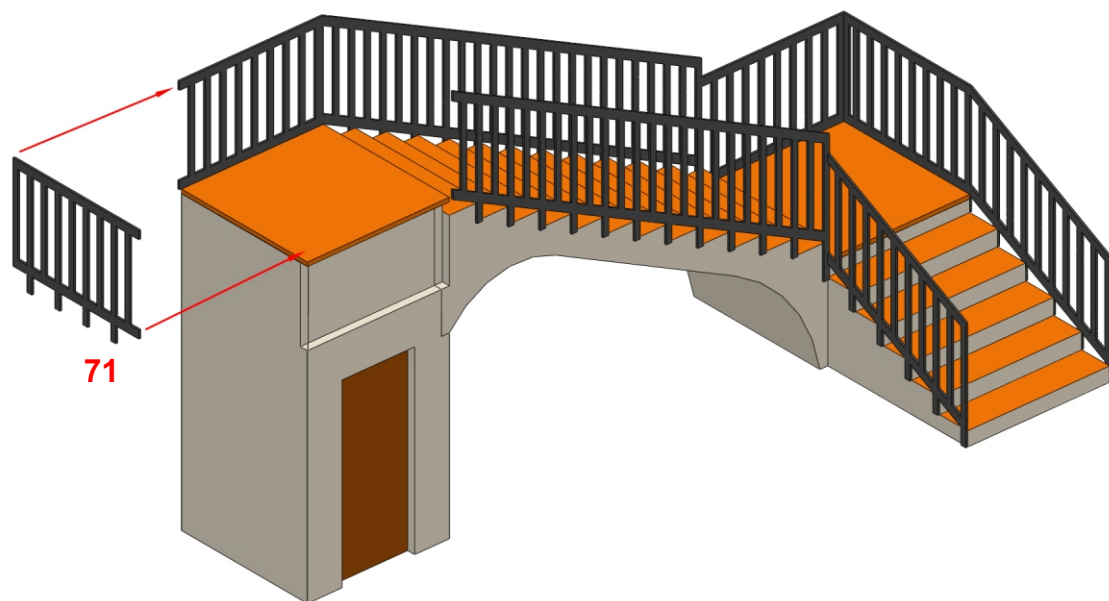


Antes de pegar, pintar los
dos rellanos (52) del color
deseado

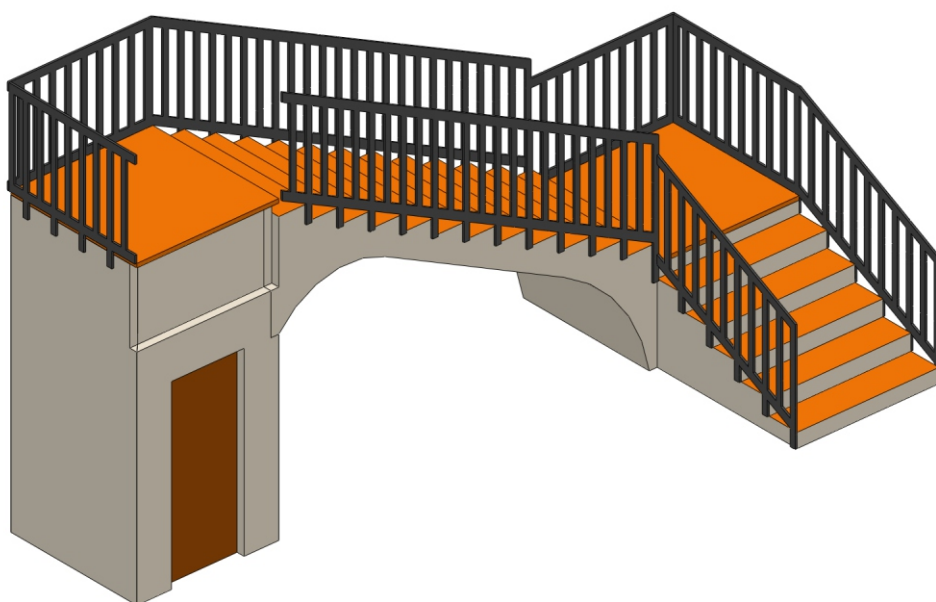


Pintar a pincel la cara superior de todos los escalones del mismo color que los rellanos





Se ha finalizado el montaje y
pintura de la escalinata de este
kit.



Ha terminado el montaje de las tres partes de este kit. Pueden pegarlas entre si del modo que se indica a continuación, pero es mejor hacerlo de otro modo:

Es preferible no pegar la cubierta sobre el edificio principal, simplemente introduciéndola a presión. Se sujeta bien y permite más adelante realizar la decoración del interior de la cabina.

En cuanto a la escalinata de acceso, es preferible situarla en su lugar cuando se ubique el conjunto en su emplazamiento final. Se mantiene bien en su lugar y evita que se rompan y separen las dos partes, ya que la unión resulta frágil.

