

N0302 Retrete MZA (escala N)



Despiece

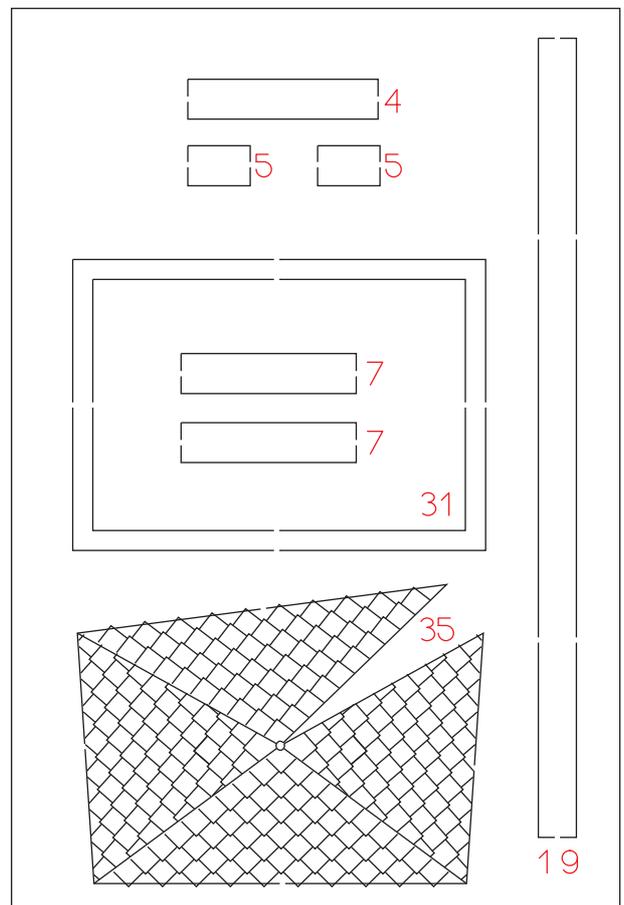
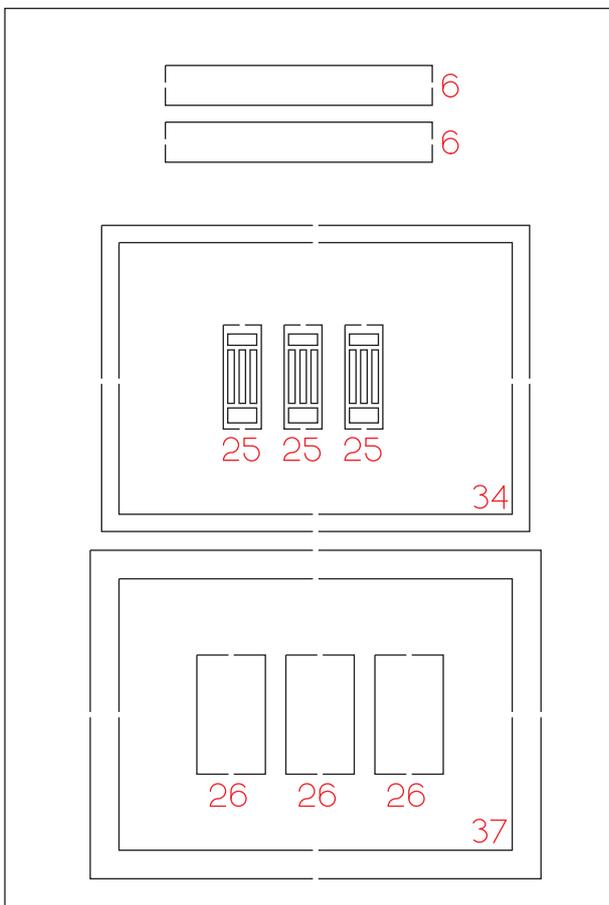
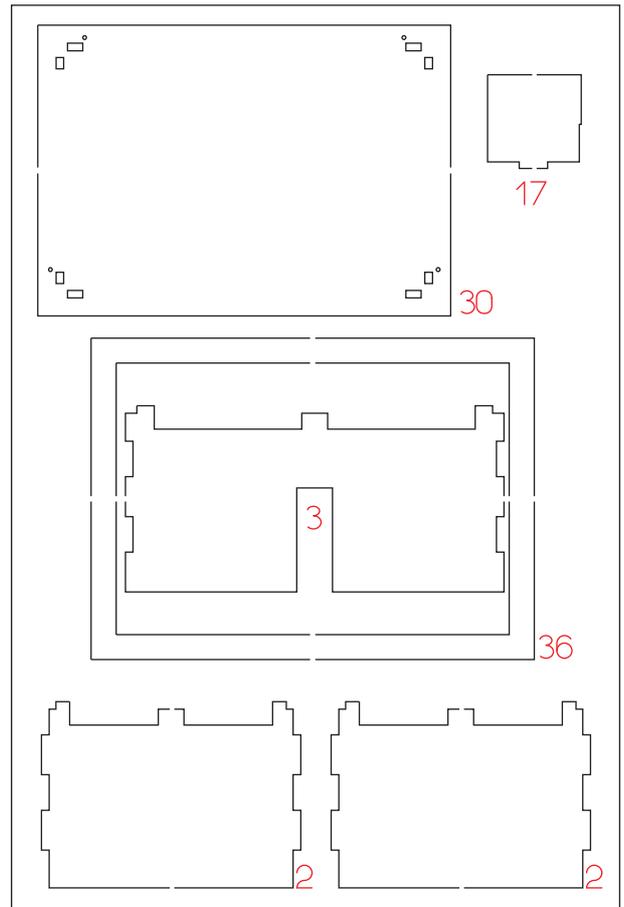
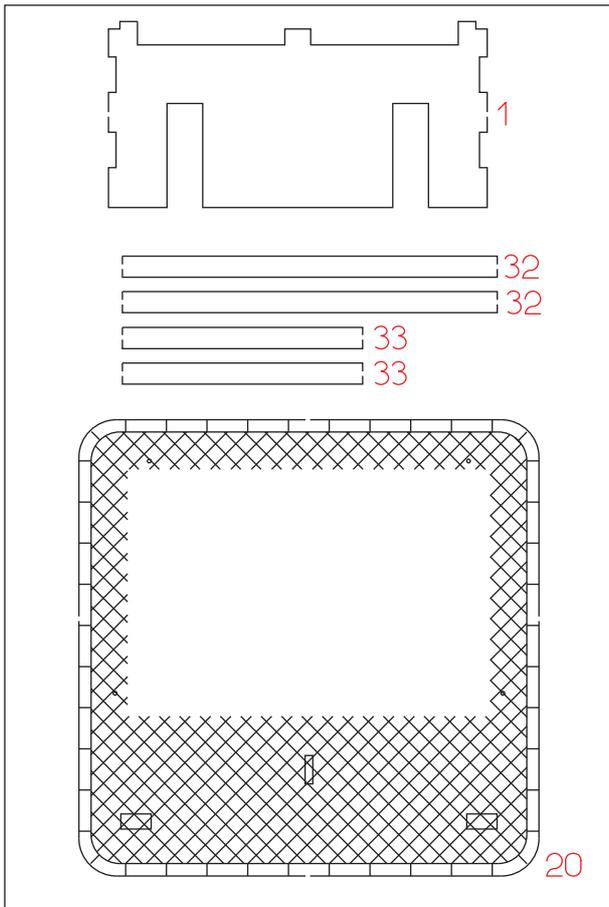


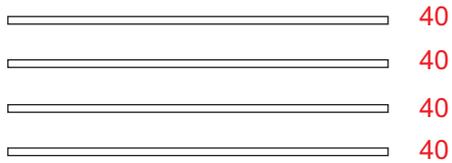
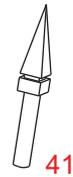
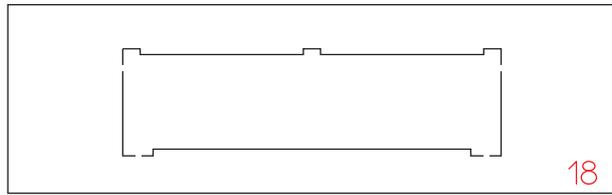
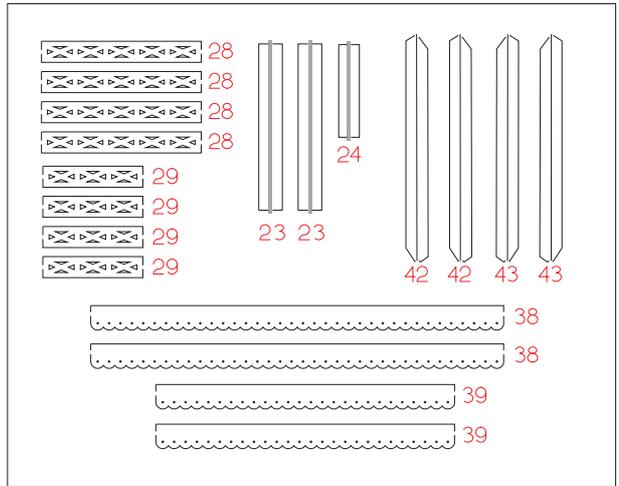
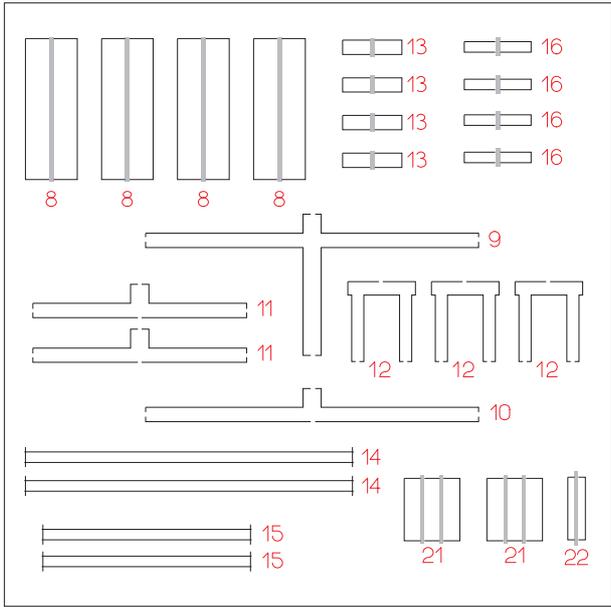
Manual de montaje



Planos

N0302 Retrete MZA (escala N)-despiece





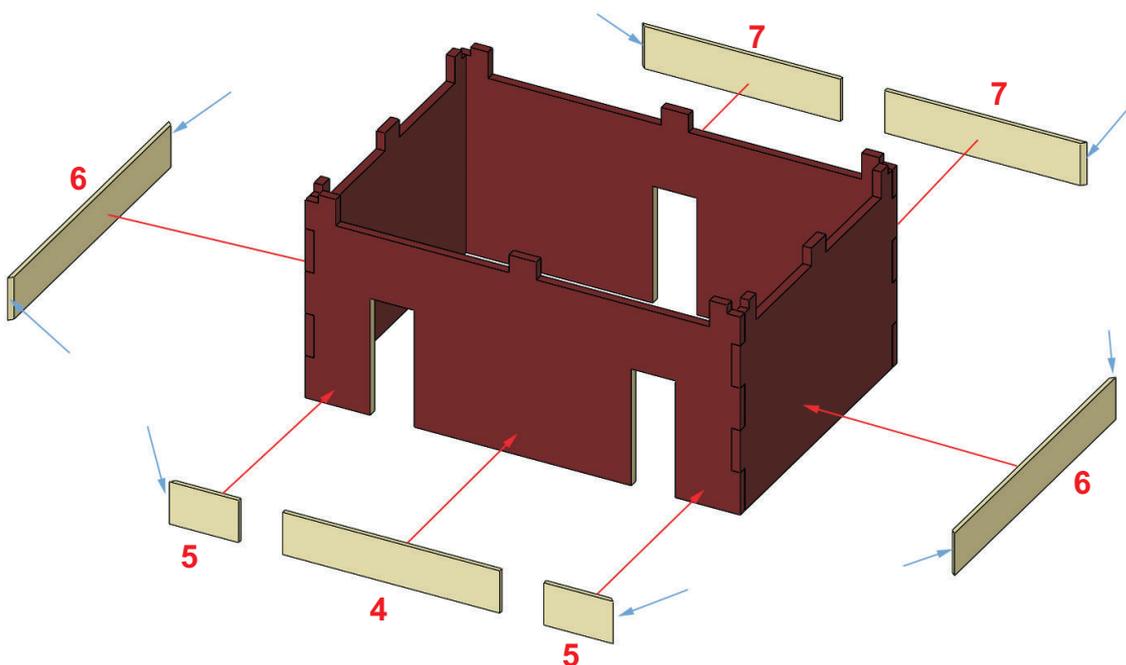
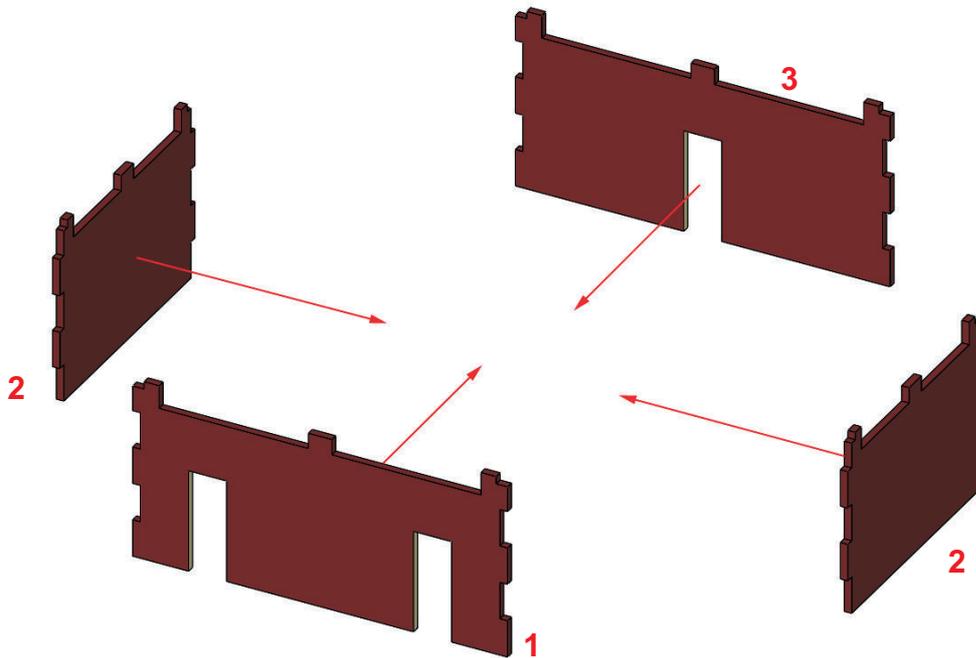
N0302 Retrete MZA (escala N)-despiece

Pintar todas las piezas antes de comenzar el montaje.

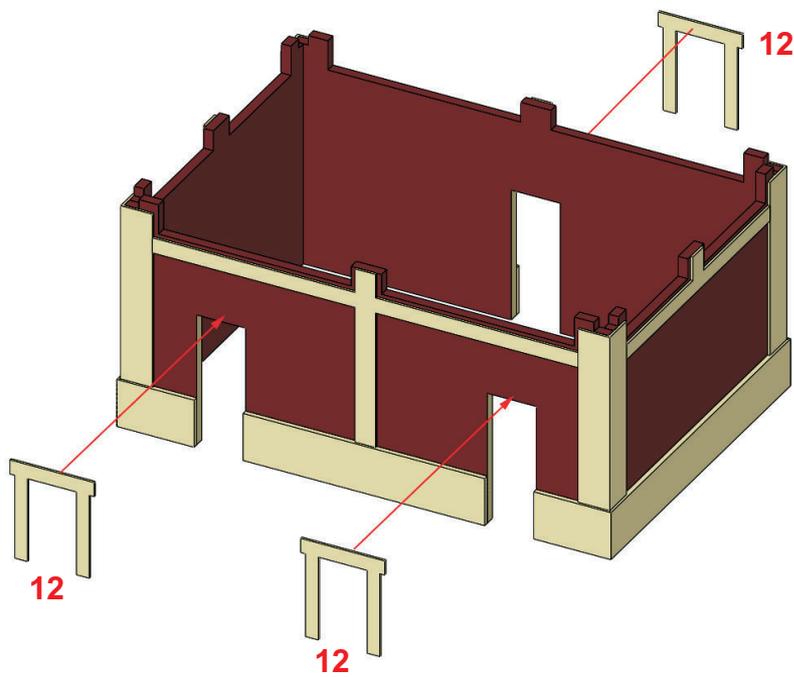
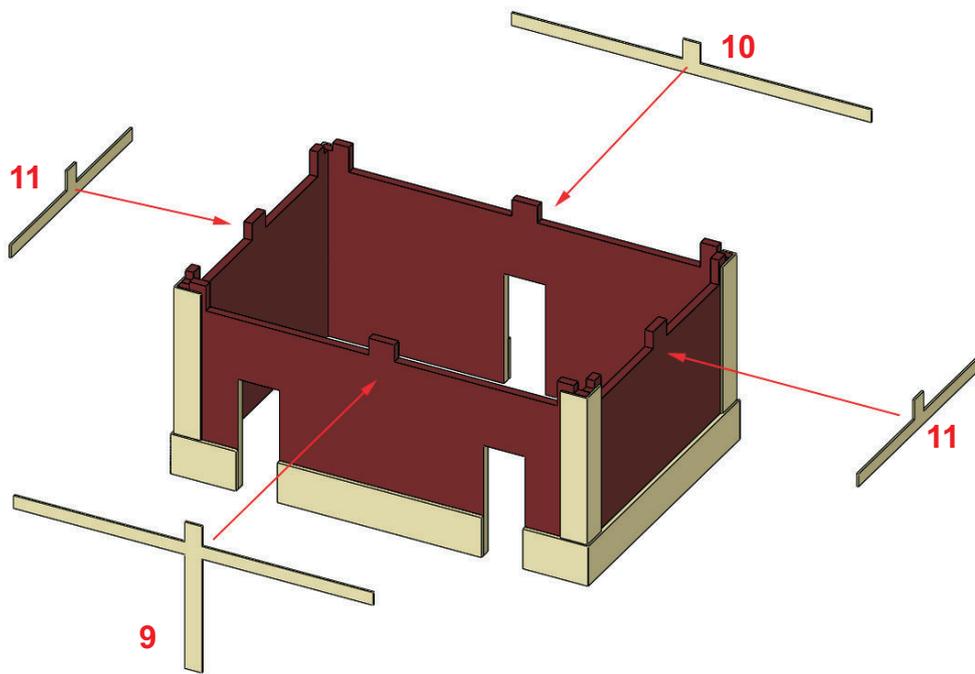
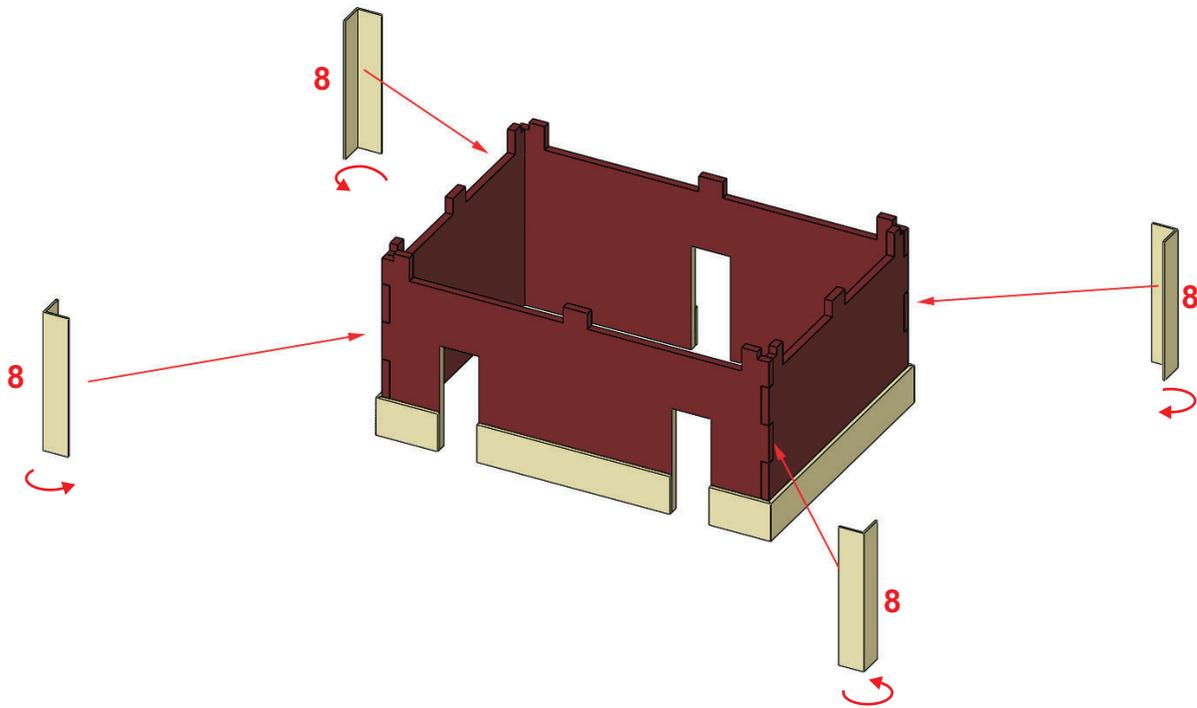
Si desea usar los mismos colores que en el original, los colores que necesitará son los siguientes:

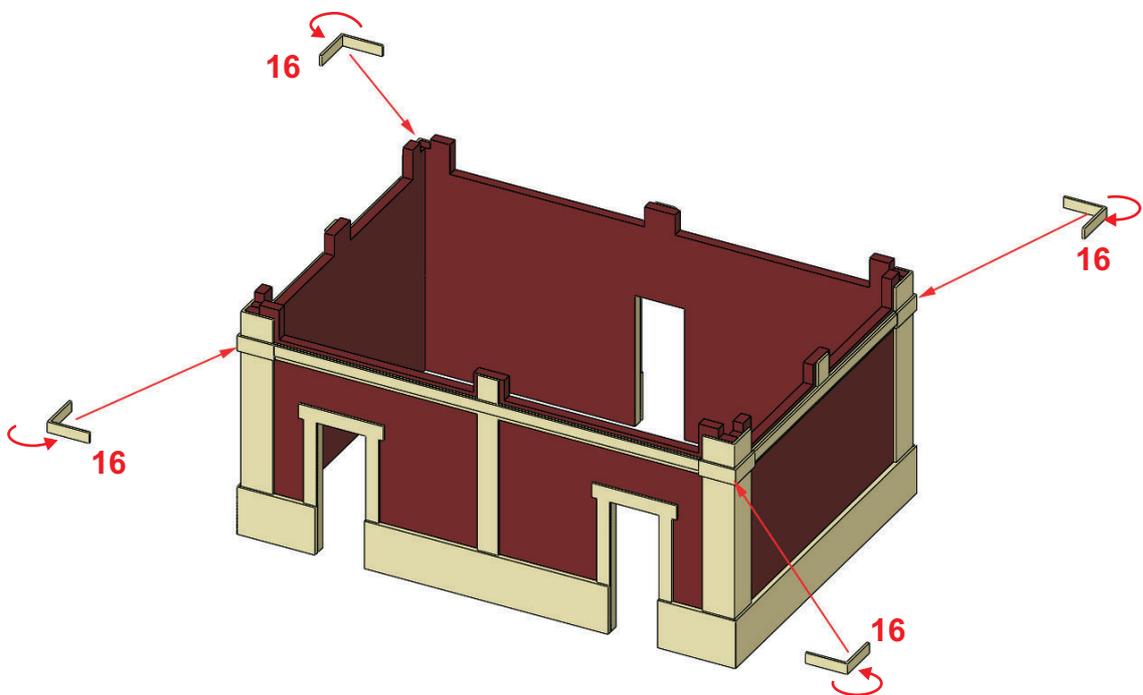
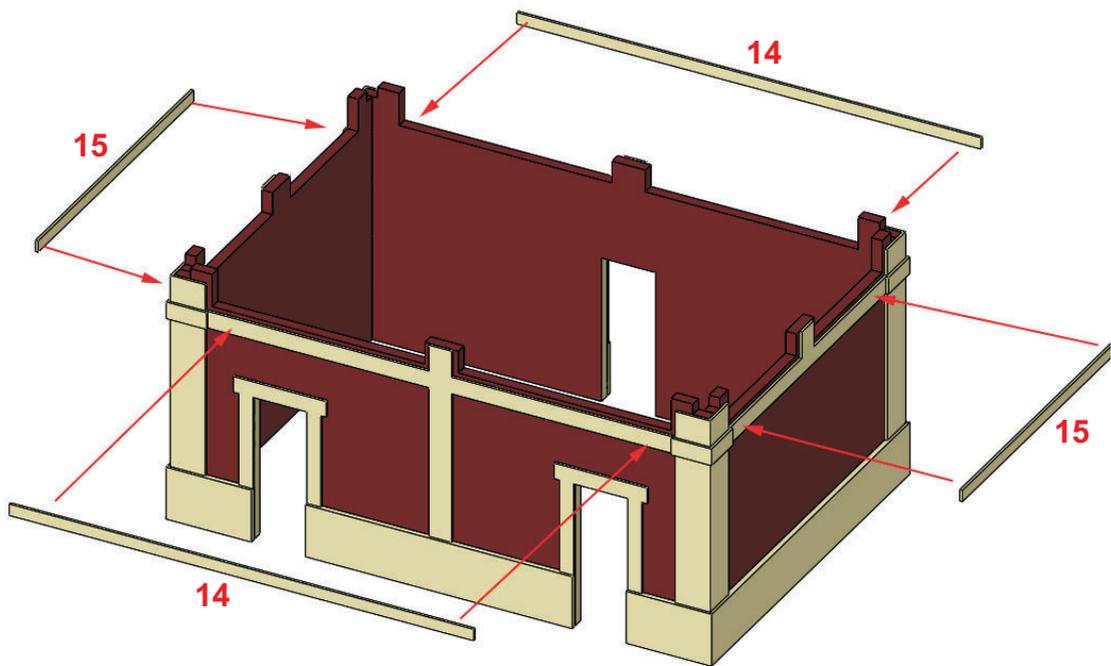
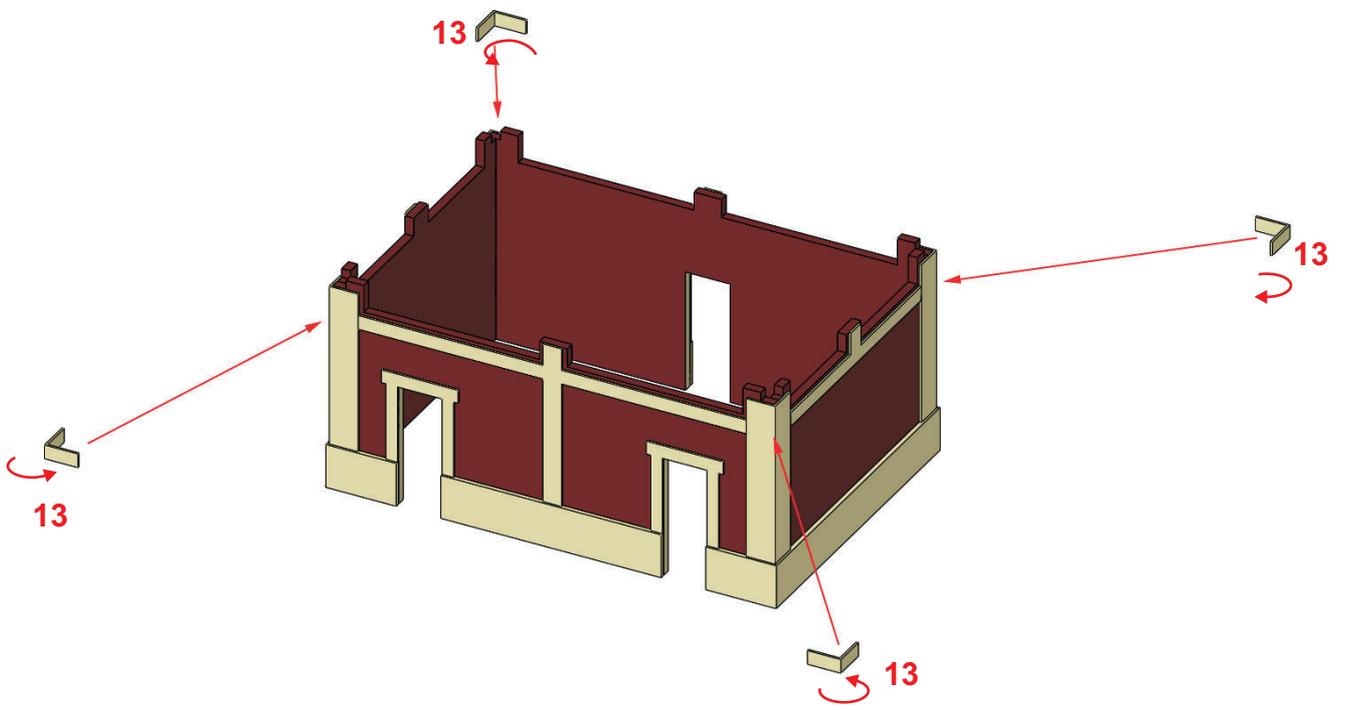
- Color rojo oscuro, característico de los edificios ferroviarios de esa época.
- Color crema o alternatively blanco para los remates, cornisas, perfiles, etc.
- Color gris piedra para la base del retrete
- Color verde oscuro para la carpintería, las rejillas, los goterones y el pincho del tejado
- Color teja para el tejado y el remate superior del muro de la entrada

Por último en cuanto a la pintura: los cantos interiores de las puertas y ventanas deben pintarse de color crema, si desea un acabado perfecto, aplique antes un tapaporos ya que el "canto" del cartón es muy absorbente y es difícil pintar, incluso con varias capas.



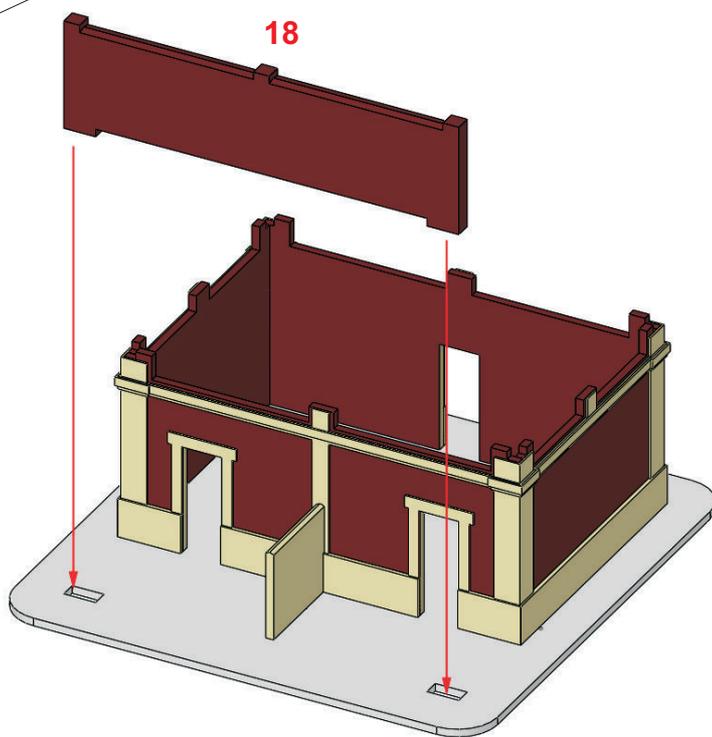
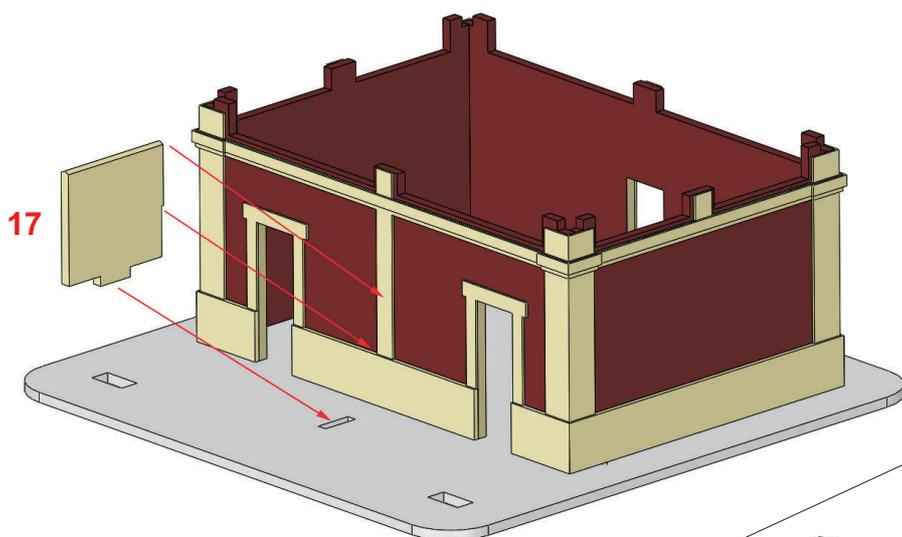
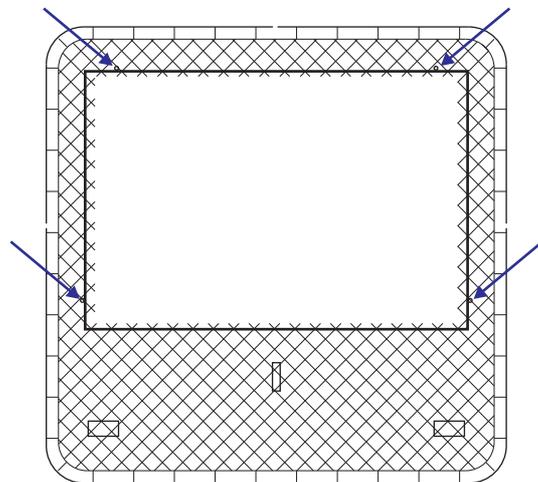
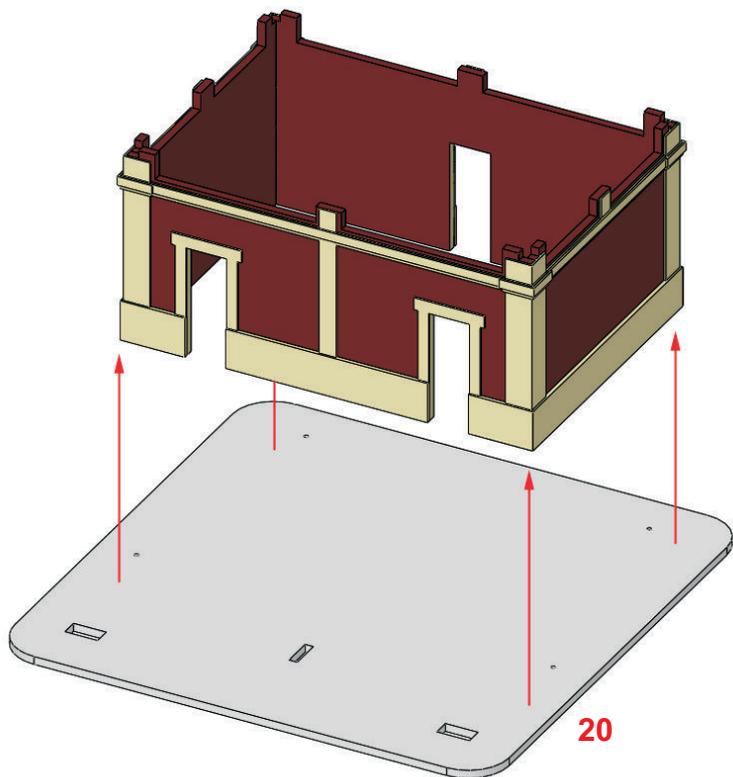
Antes de pegar los zócalos hacer un inglete a 45 grados, mediante cutter o papel de lija, en los lugares indicados con flecha azul.

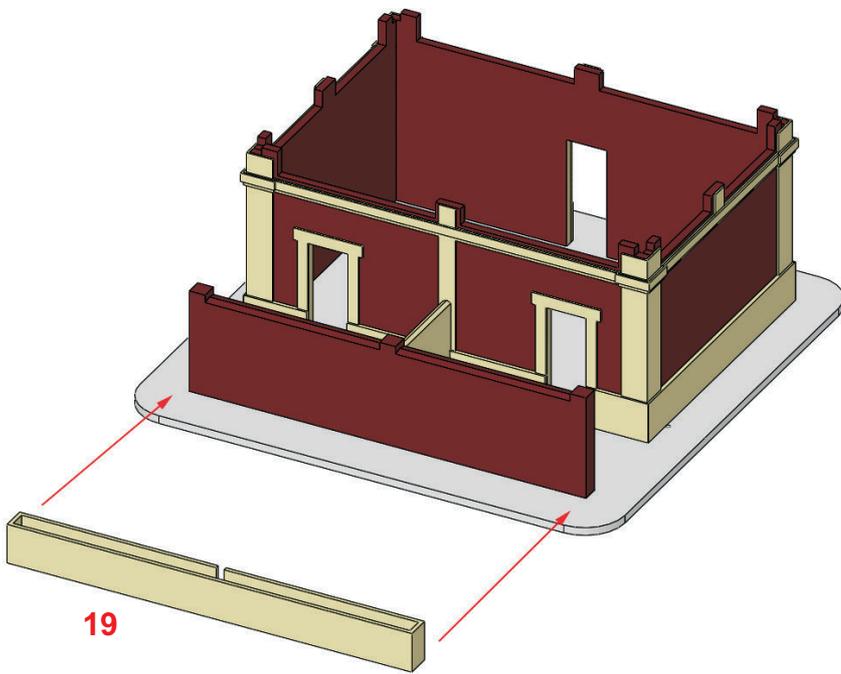




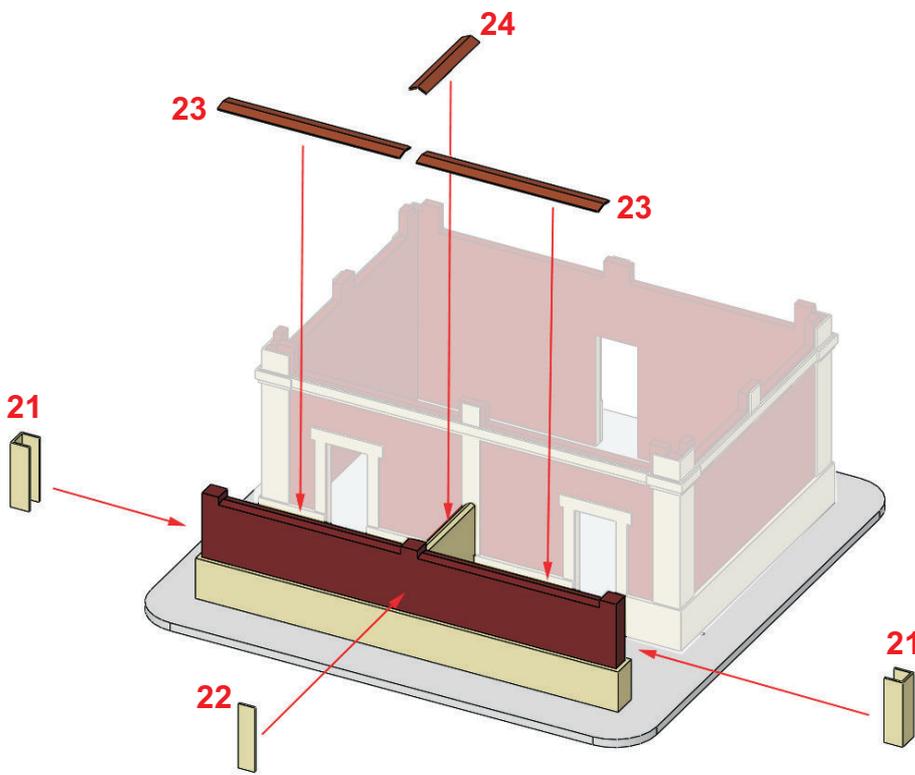
Atención!

al pegar el edificio sobre la base, asegurarse que los cuatro agujeros por donde se introducirán los bajantes de desagüe, quedan libres y no tapados por el propio edificio. Este detalle define la posición exacta del retrete sobre su base y permitirá colocar correctamente el muro delantero y los mencionados bajantes. Observar el gráfico inferior con los huecos marcados con las flechas azules.

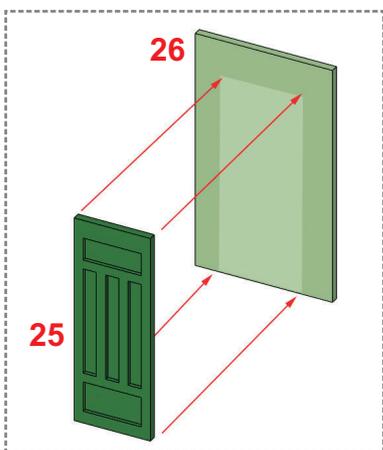




La pieza número 19, se presenta como una tira larga, que debe ser doblada para “envolver” la base del muro frontal, conformando así el zócalo.

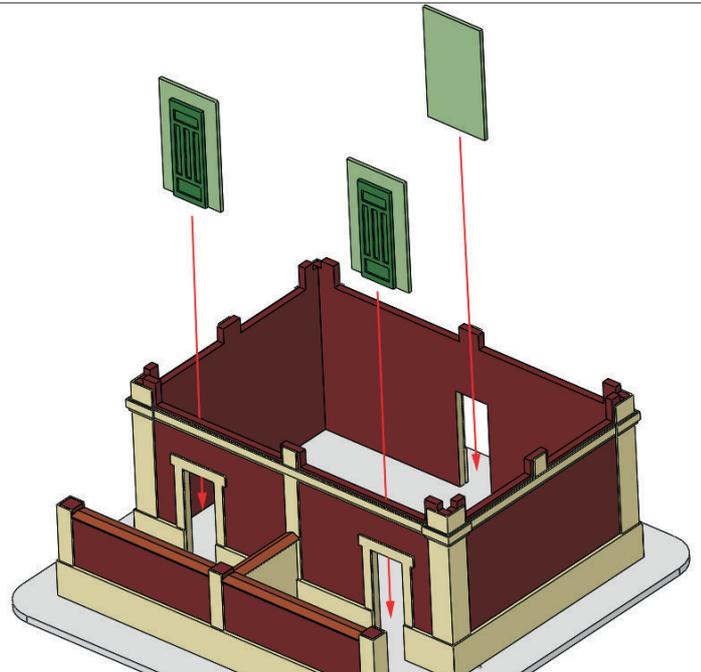


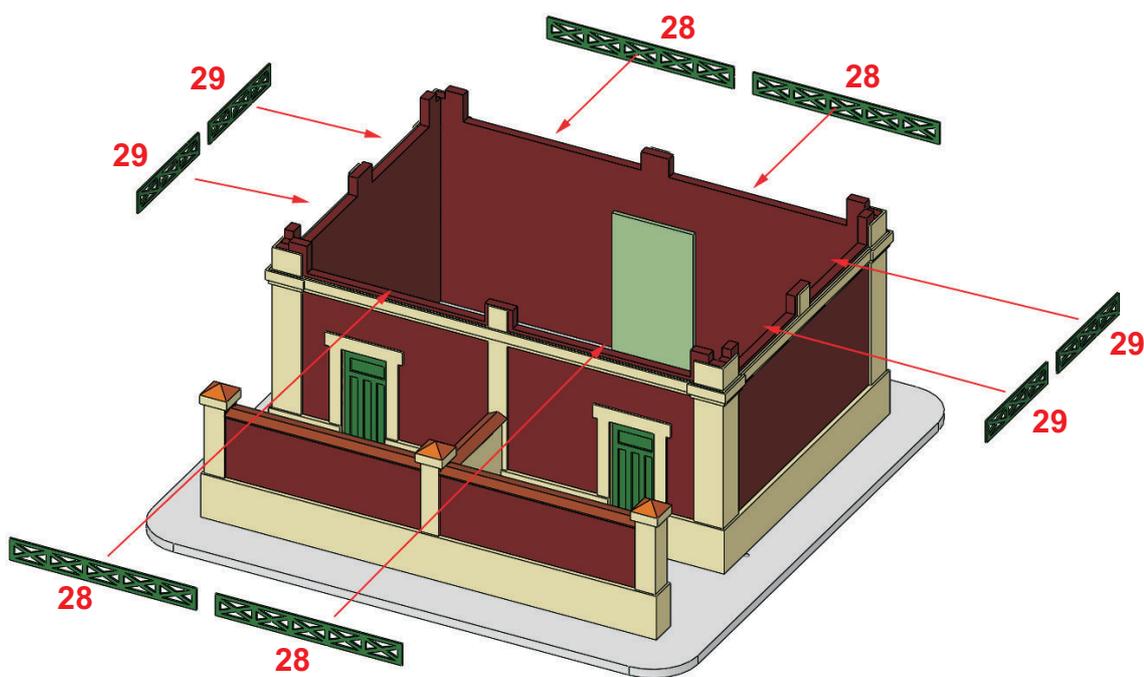
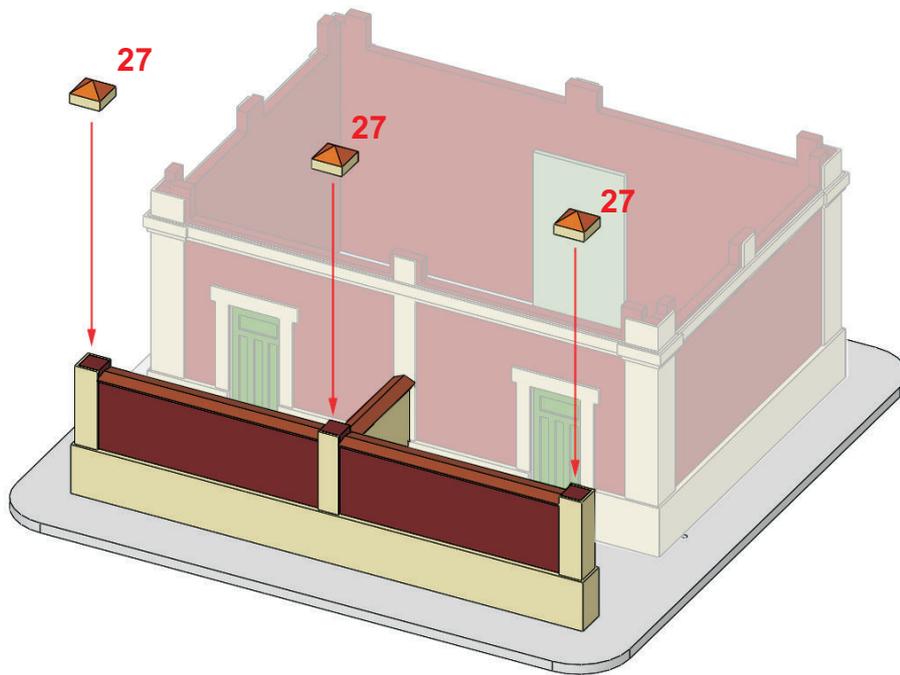
Doblar las piezas 21,23 y 24 ANTES de pintarlas.



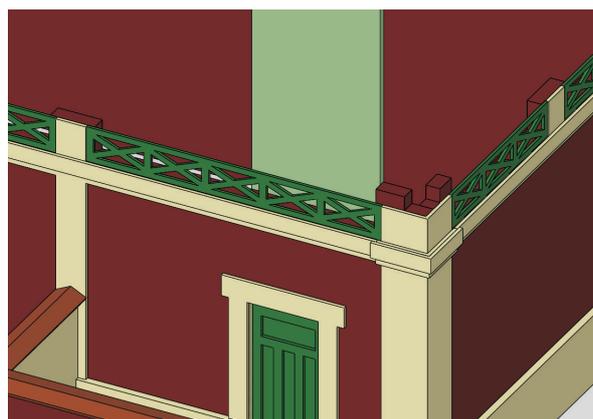
x3

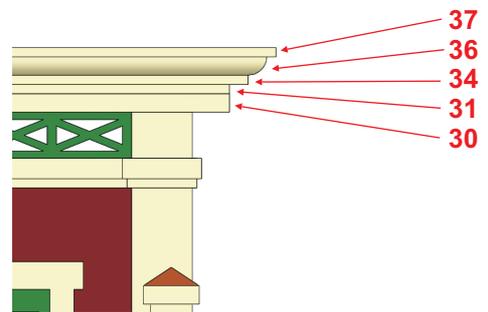
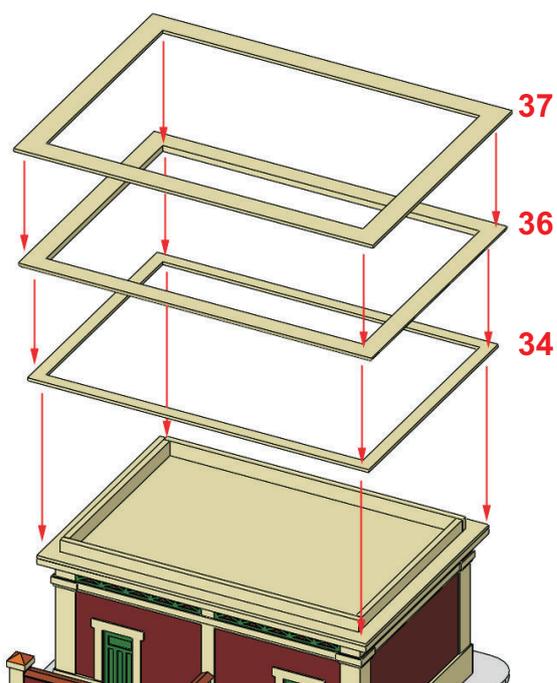
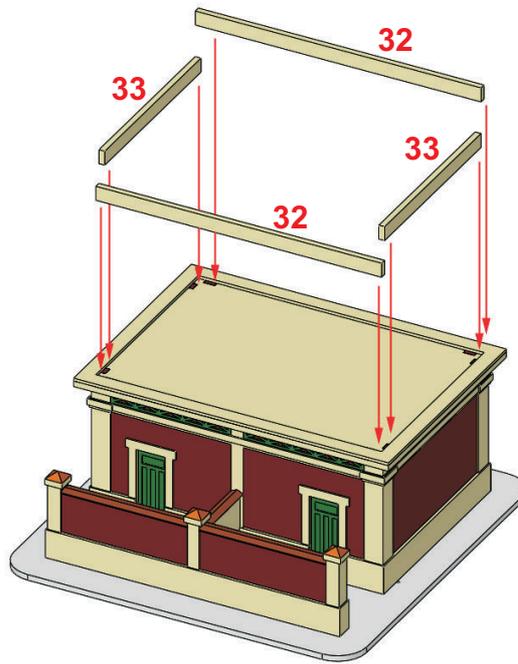
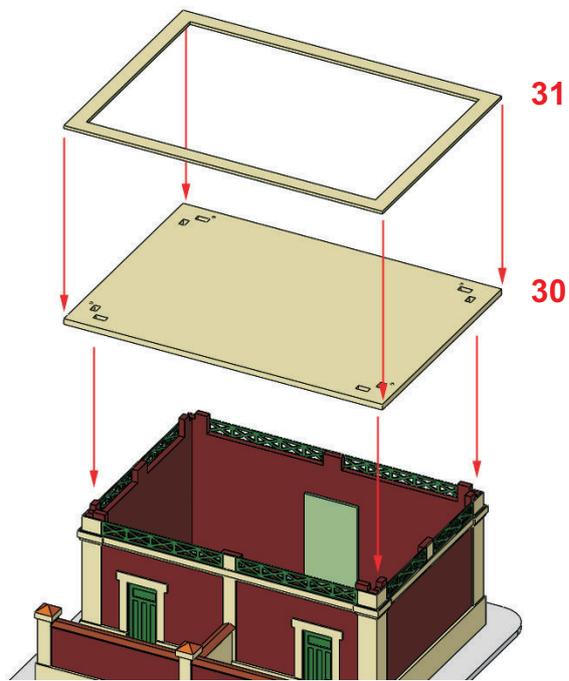
Pegar primero las dos piezas de cada puerta y luego introducir por el interior del edificio



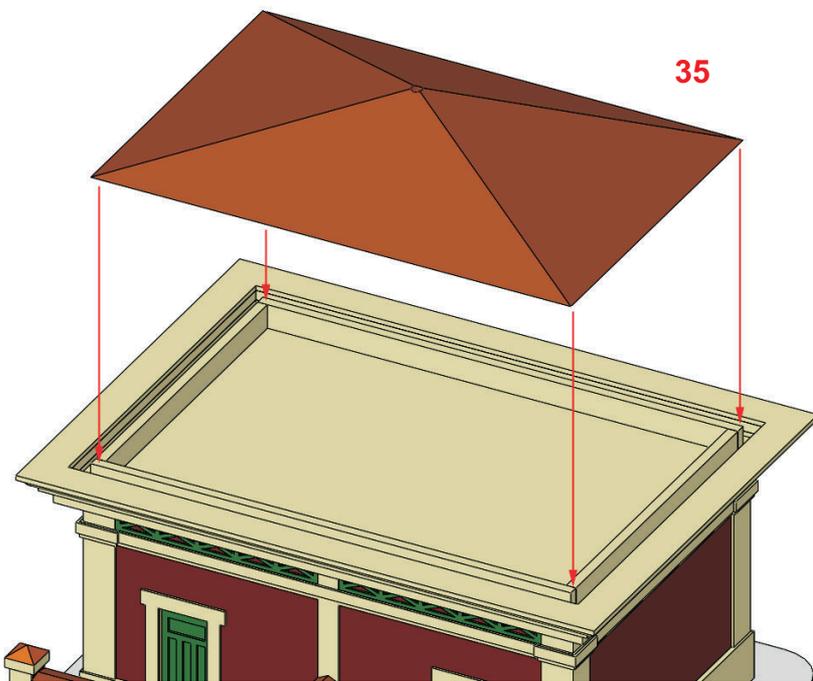


Detalle de la unión piezas 28 y 29

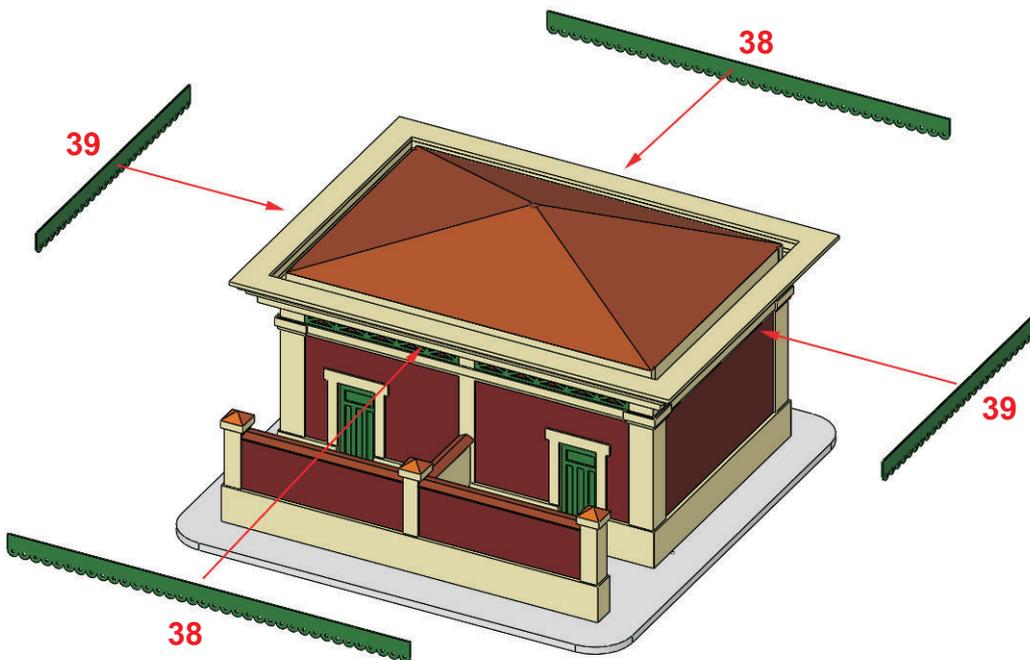




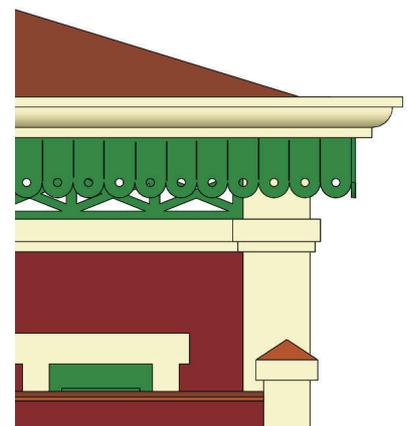
Pegar estos tres marcos concéntricamente al resto. Deben sobresalir por igual en los cuatro lados. El marco numero 36 debe lijarse por el perímetro inferior a fin de redondearlo, como puede observar en el gráfico de la derecha.

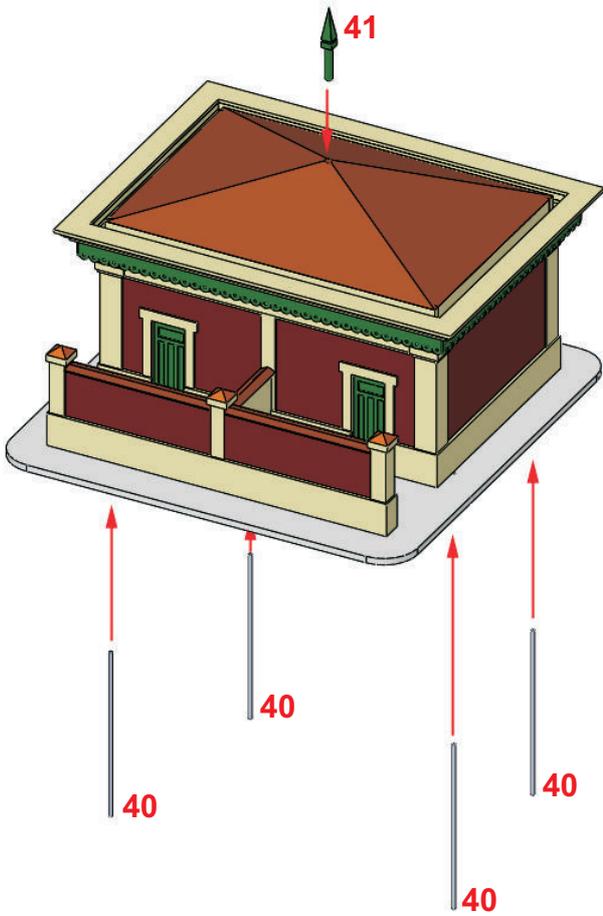


Realizar el pliego del tejado pegando a tope en la arista de unión. Puede ayudarse pegando una cinta adhesiva por el interior mientras seca la cola. Luego pegar centrado en el edificio, permitiendo que queda un canalón de desagüe alrededor.



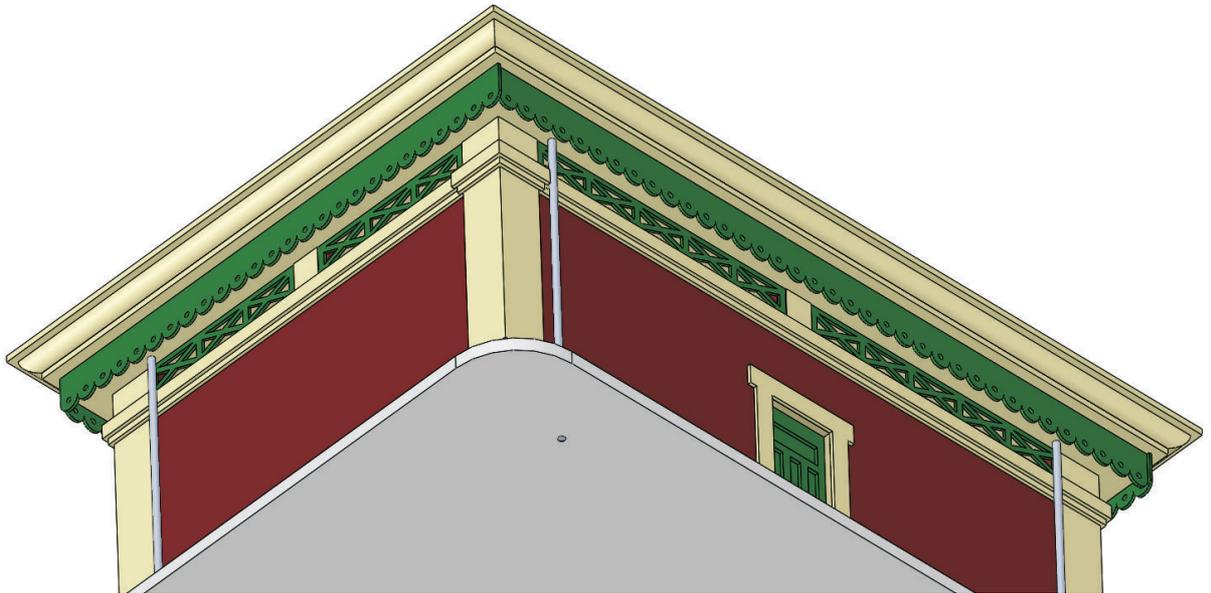
Detalle de la posición de las piezas 38 y 39





En este último paso, los bajantes (num.40) pueden colocarse por el inferior de la base o bien por encima si los flexiona un poco. Vea en el gráfico inferior el detalle de la colocación definitiva.

Después de esta operación, puede proceder al envejecido si lo desea.



detalle de la colocación definitiva de los bajantes (vista inferior)

N0302 Retrete MZA (escala N)-planos

