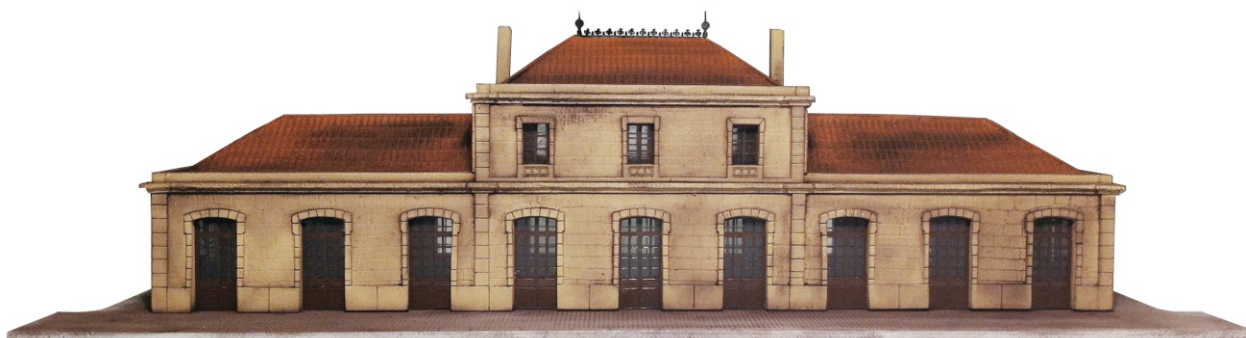


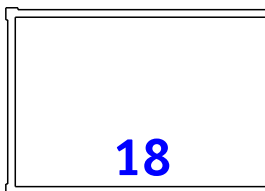
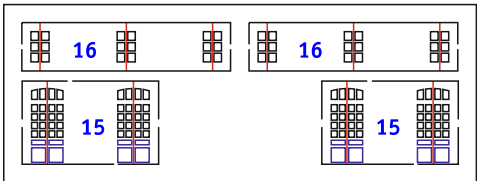
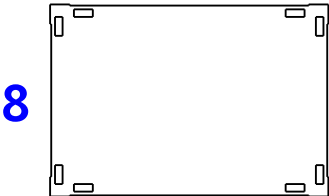
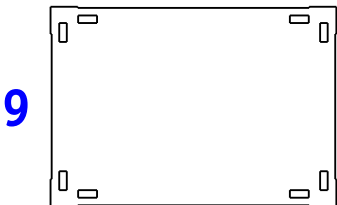
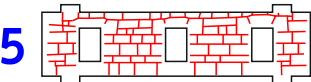
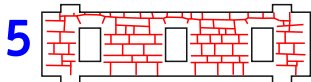
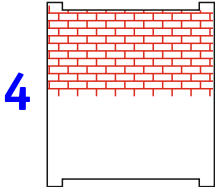
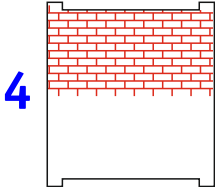
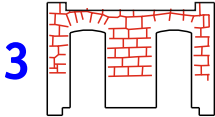
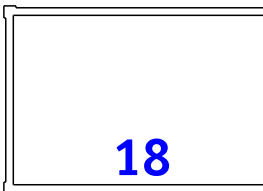
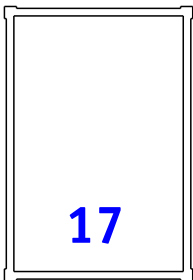
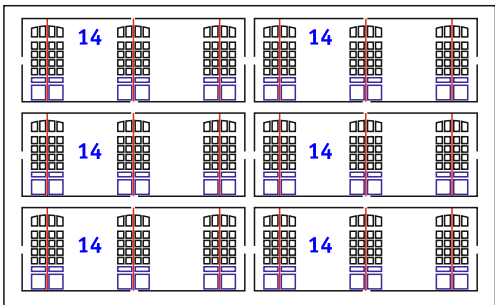
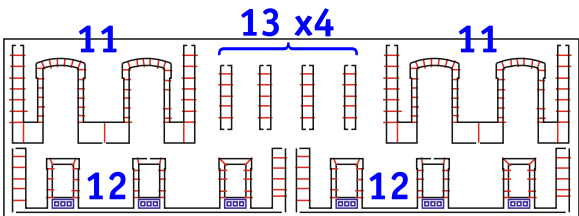
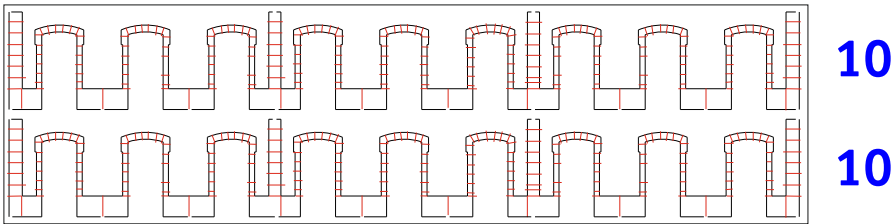
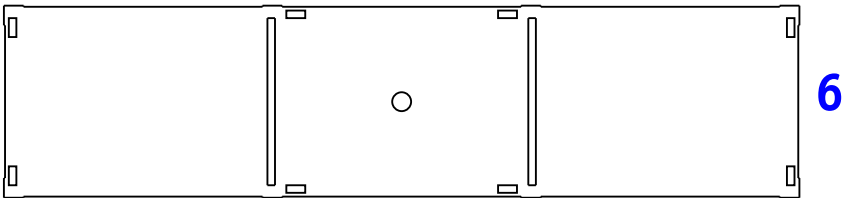
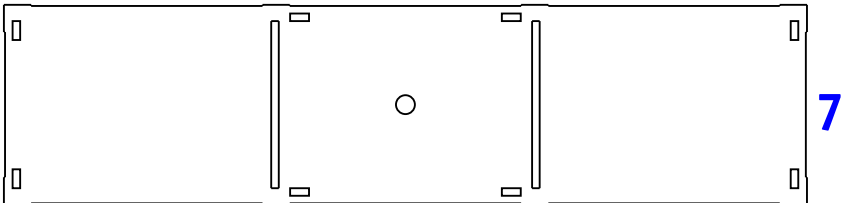
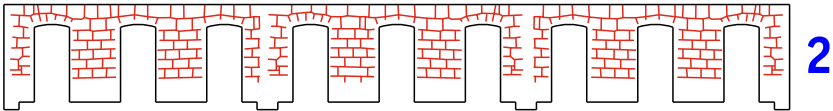
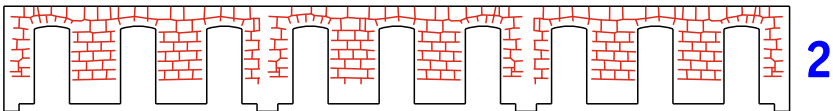
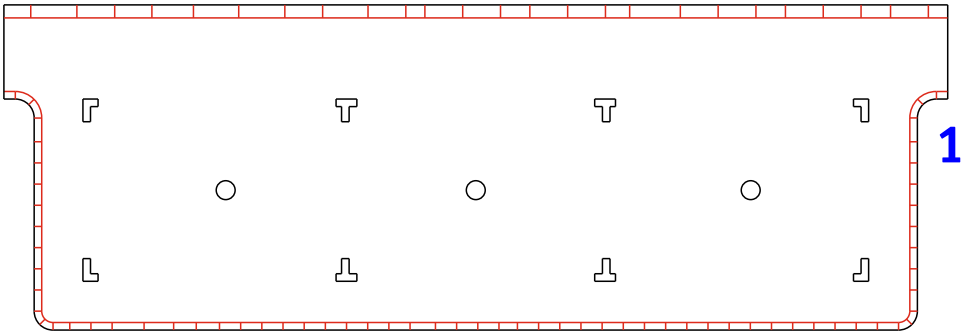
160.01.11 Estación de Sabiñánigo escala N

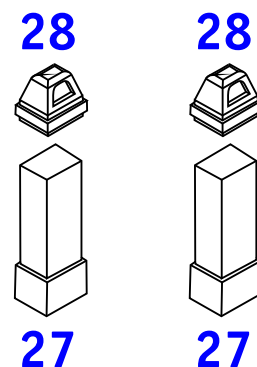
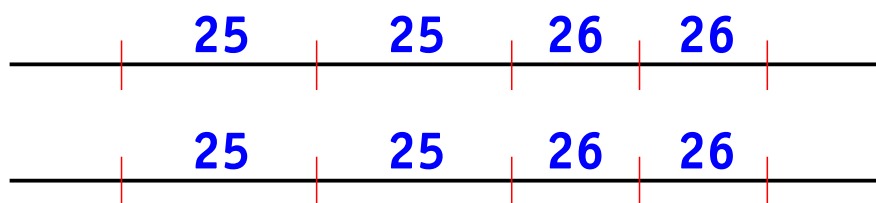
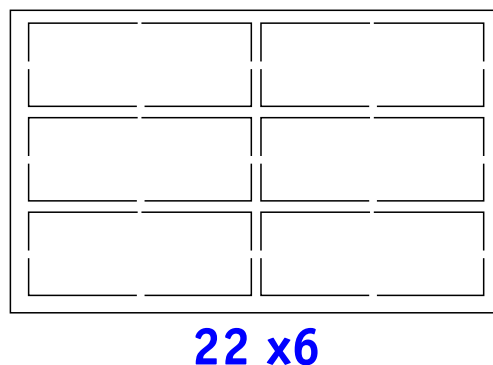
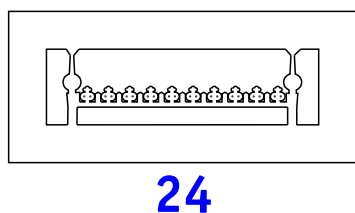
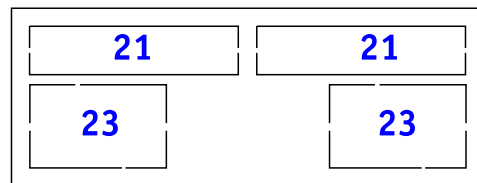
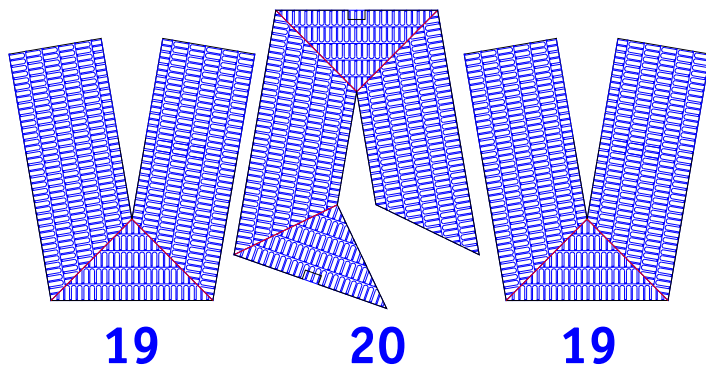


Despiece
Manual de montaje
Planos

DESPIECE

Todas las piezas al 50% de su tamaño real





IMPORTANTE:

Adhesivos: Nuestra recomendación es pegar todas las piezas de cartón ó cartulina con cola blanca de carpintero, de la llamada rápida. Otras piezas como el alambre, el plástico o el acetato recomendamos usar cianocrilato en gel, con moderación.

Preparación de las piezas:

Es recomendable pasar un pincel limpio por las piezas de cartón cortadas a laser, para quitar posibles restos de combustión (hollín).

Los alambres de acero inoxidable deben cortarse a las medidas especificadas en el despiece.

Las chimeneas, fabricadas mediante impresión 3D FDM, quizás necesiten eliminar rebabas, con un cutter.

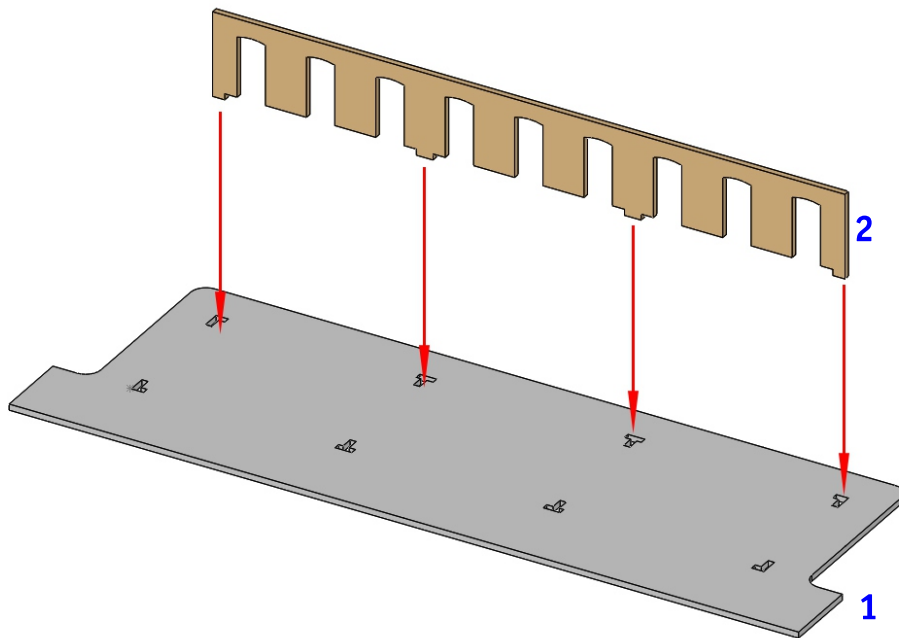
Pintura:

Puede utilizar cualquier tipo de pintura, acrílica o plástica. Dado que el cartón es muy opaco, no necesita pintar el interior de color negro, si va a iluminar alguna estancia. Para la plicación de pintura, puede hacerlo con aerógrafo, con espray o a pincel. El canto interior de puertas y ventanas debe pintarse a pincel.

Recomendamos encarecidamente, pintar las piezas antes de aplicarlas, eso evitará enmascarar. Por último, si desea envejecer, hágalo con pigmentos o a pincel seco.

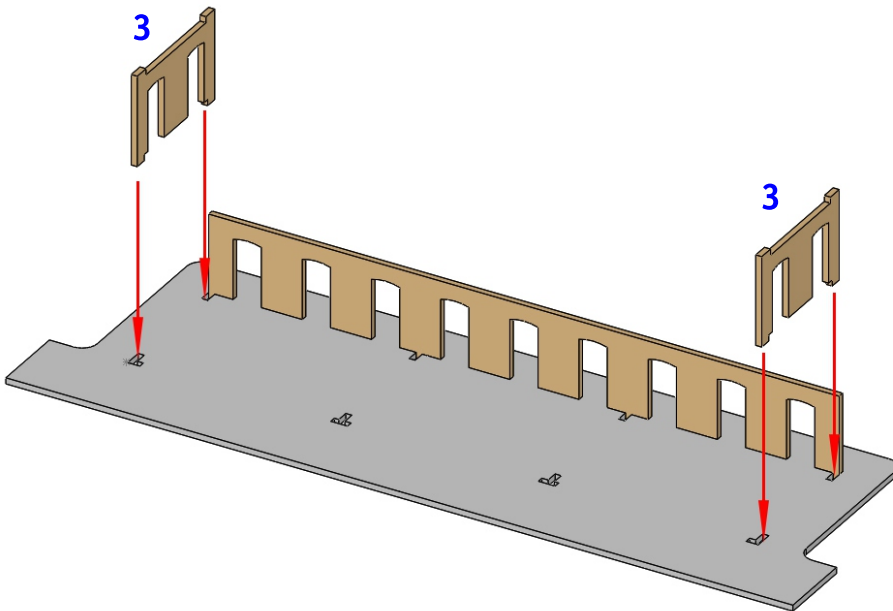
En cuanto a los colores, nosotros hemos optado por pintar las fachadas a dos colores, los muros con un marrón claro y los remates con marrón más oscuro. La base de color gris, y los tejados de color rojo teja.

¡¡ Mucha suerte con este proyecto !!



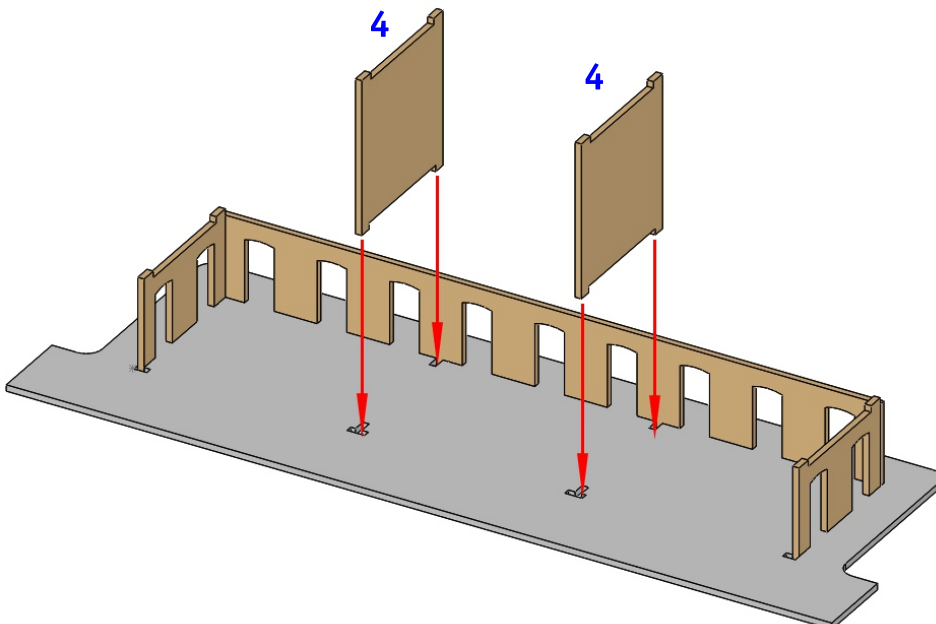
ATENCIÓN:

NO pegar las piezas 2,3 y 4 a la base (1), solamente entre ellas, ya que en un paso posterior necesitará acceder al interior del edificio.Utilice la base como guía.



ATENCIÓN:

NO pegar las piezas 2,3 y 4 a la base (1), solamente entre ellas, ya que en un paso posterior necesitará acceder al interior del edificio.Utilice la base como guía.

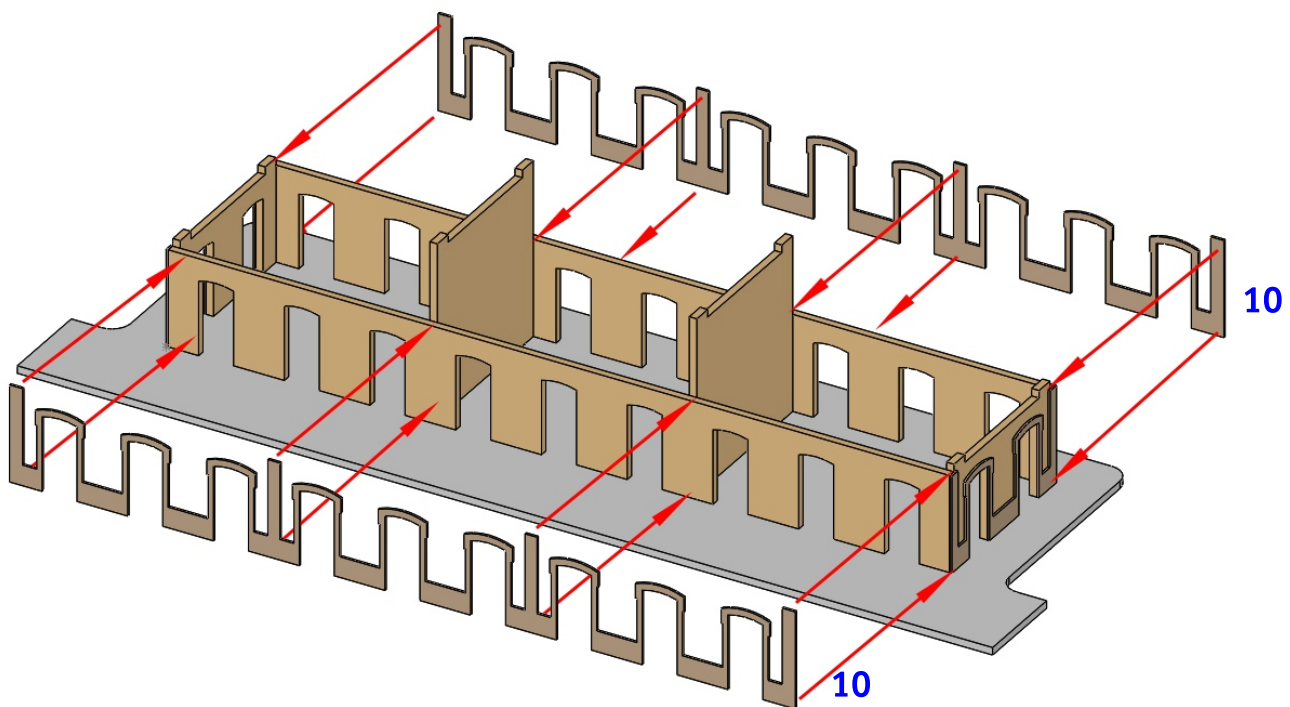
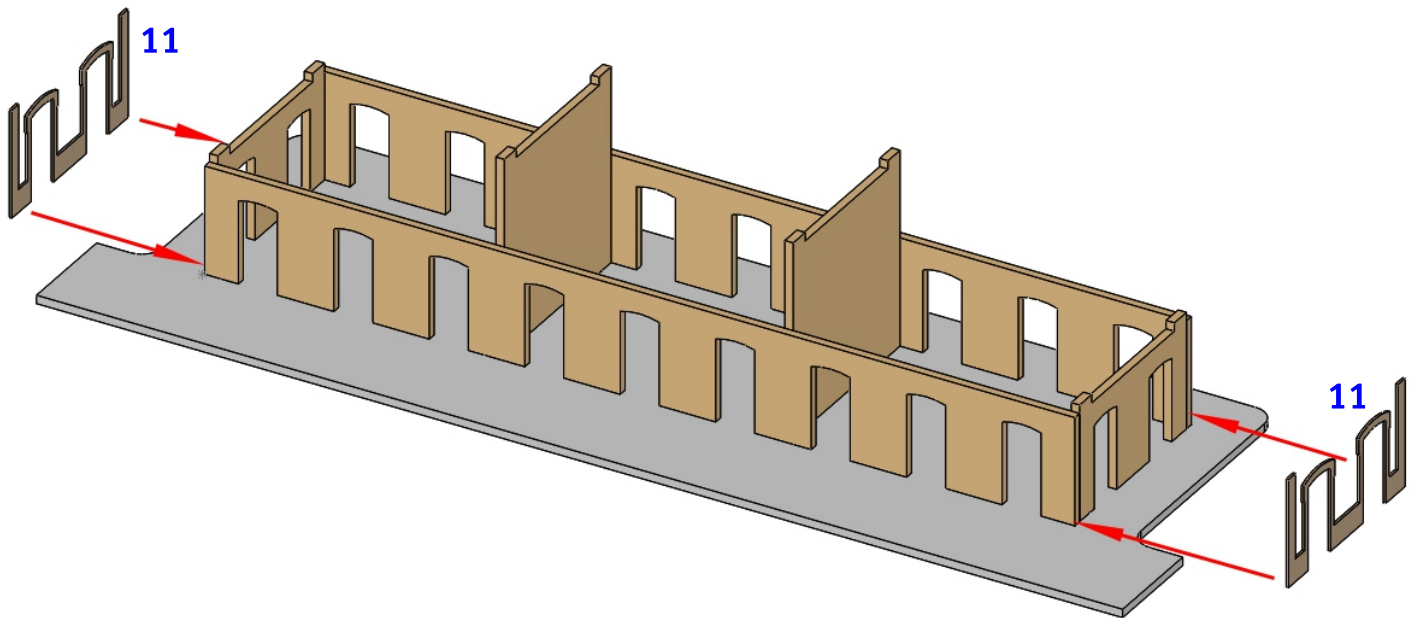
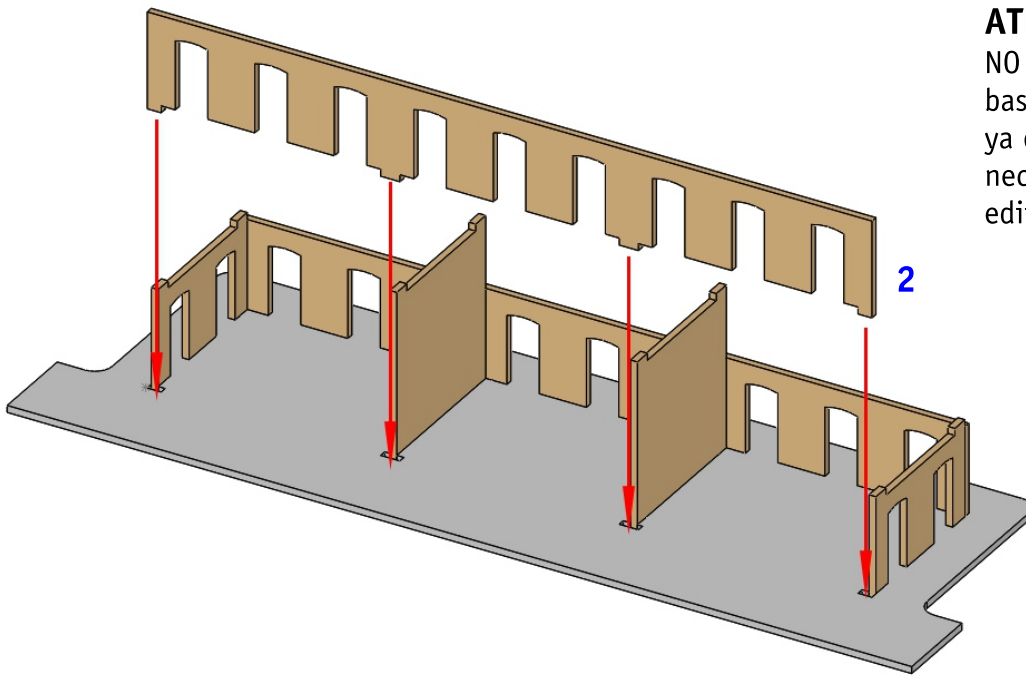


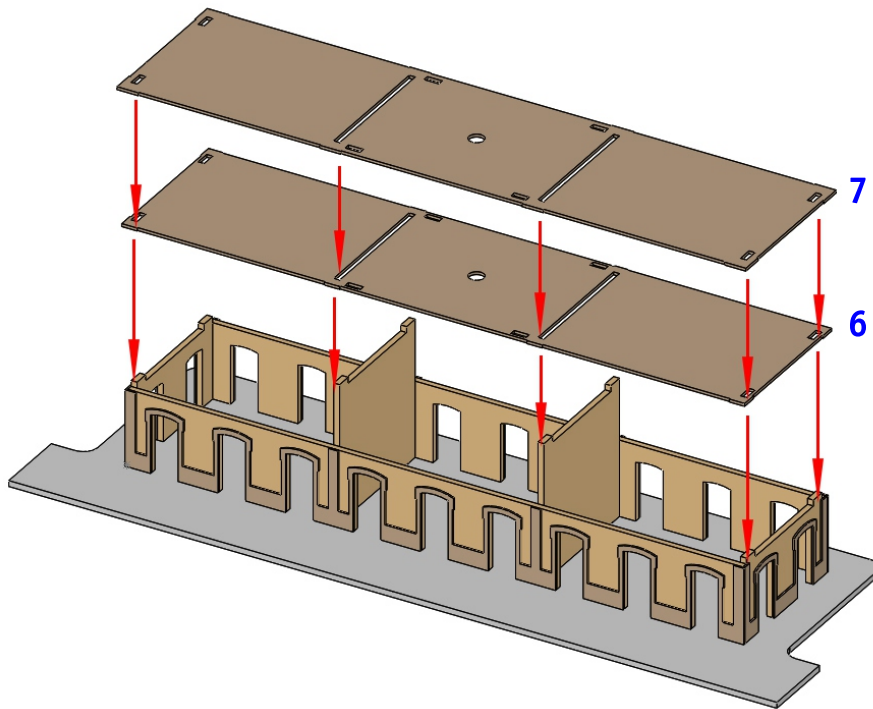
ATENCIÓN:

NO pegar las piezas 2,3 y 4 a la base (1), solamente entre ellas, ya que en un paso posterior necesitará acceder al interior del edificio.Utilice la base como guía.

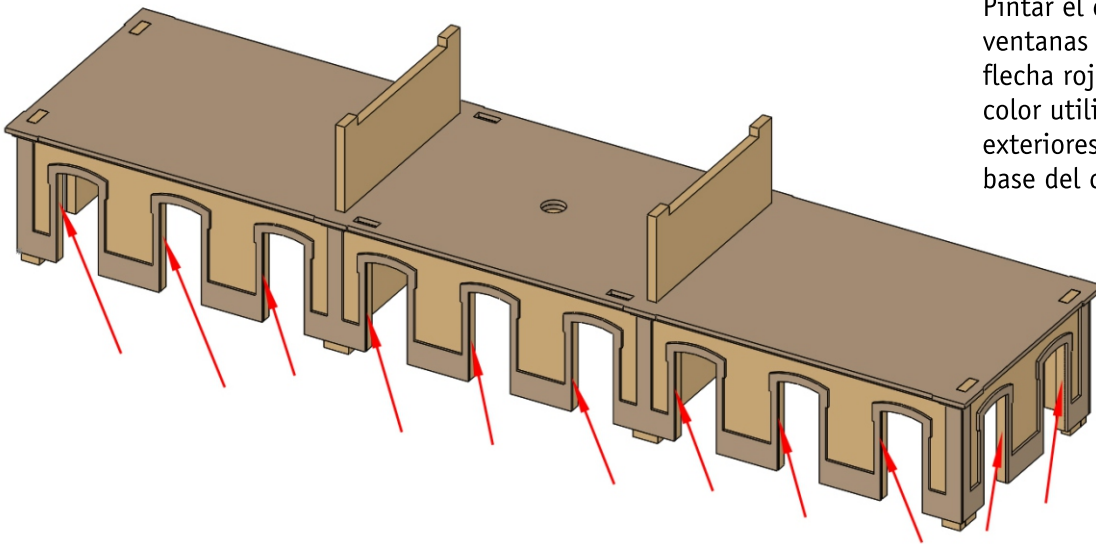
ATENCIÓN:

NO pegar las piezas 2,3 y 4 a la base (1), solamente entre ellas, ya que en un paso posterior necesitará acceder al interior del edificio. Utilice la base como guía.

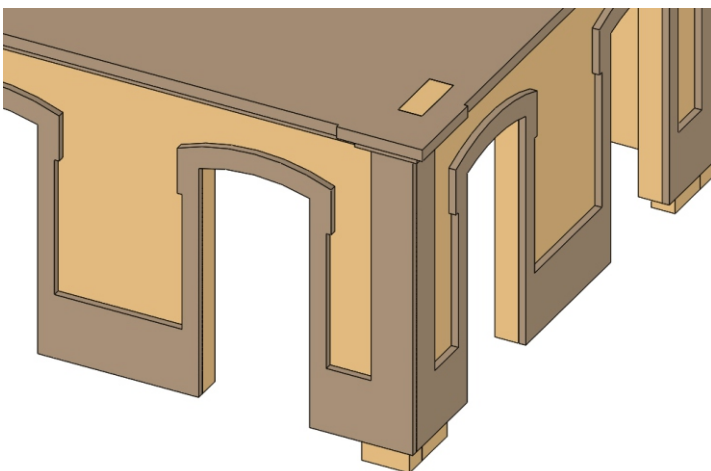




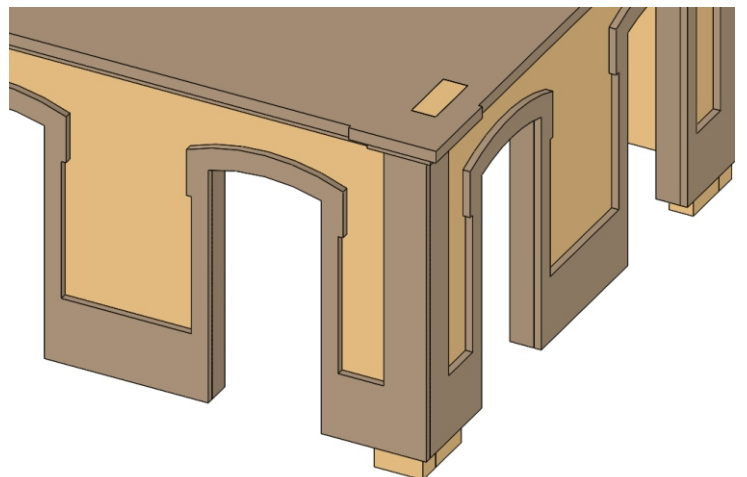
Para no confundir las piezas 6 y 7:
la pieza 7 es aproximadamente 1
mm. más larga y 1mm mas ancha, y
va encima de la 6
En este caso es preferible pegar una
sobre la otra y después pintar. Más
tarde puede pegar el conjunto en su
lugar.

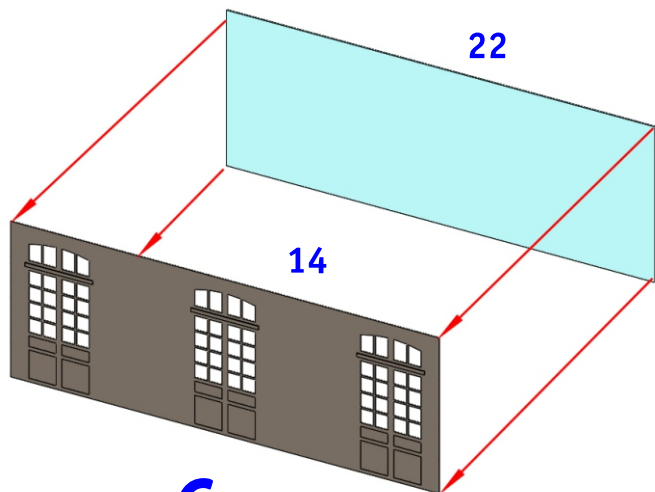


Pintar el canto interior de puertas y
ventanas (marcadas algunas con
flecha roja), a pincel, y del mismo
color utilizado en los marcos
exteriores. Para hacerlo retirar la
base del conjunto

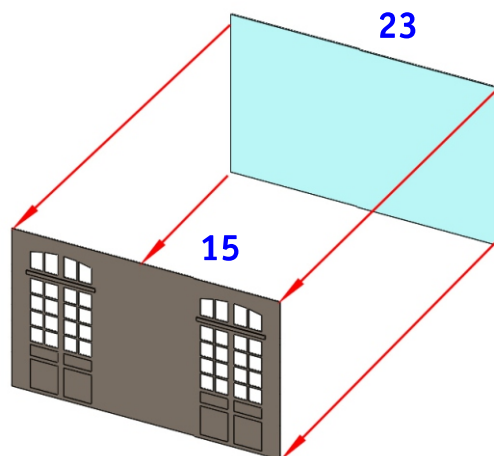


Observar la diferencia de los cantos
interiores, antes y después de
pintarlos.

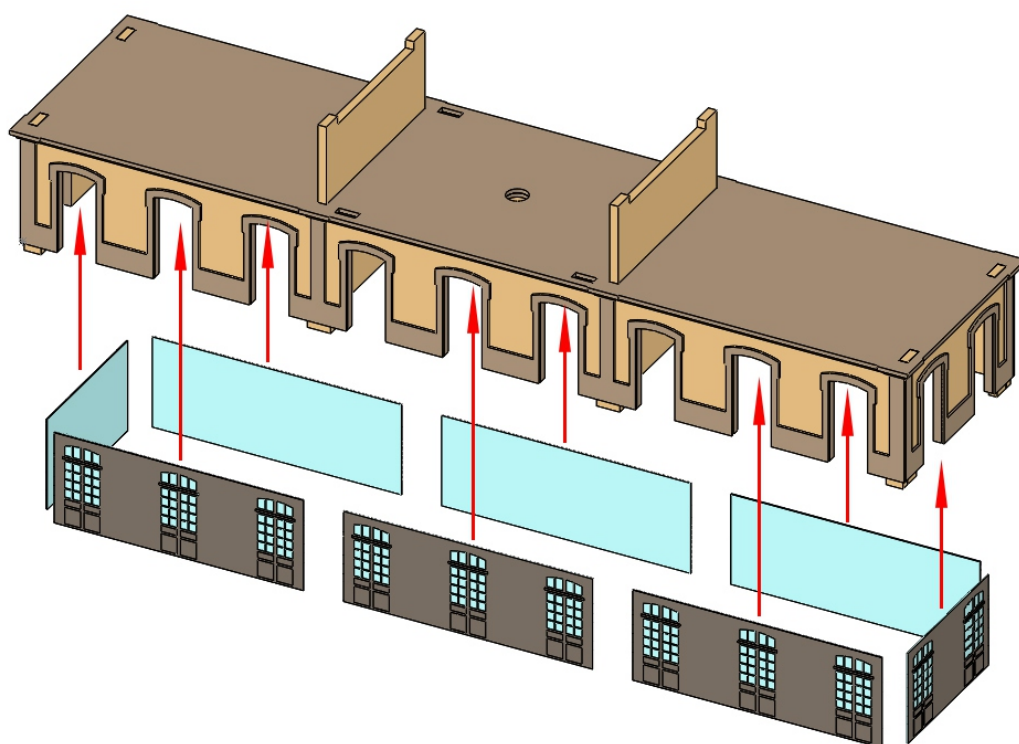




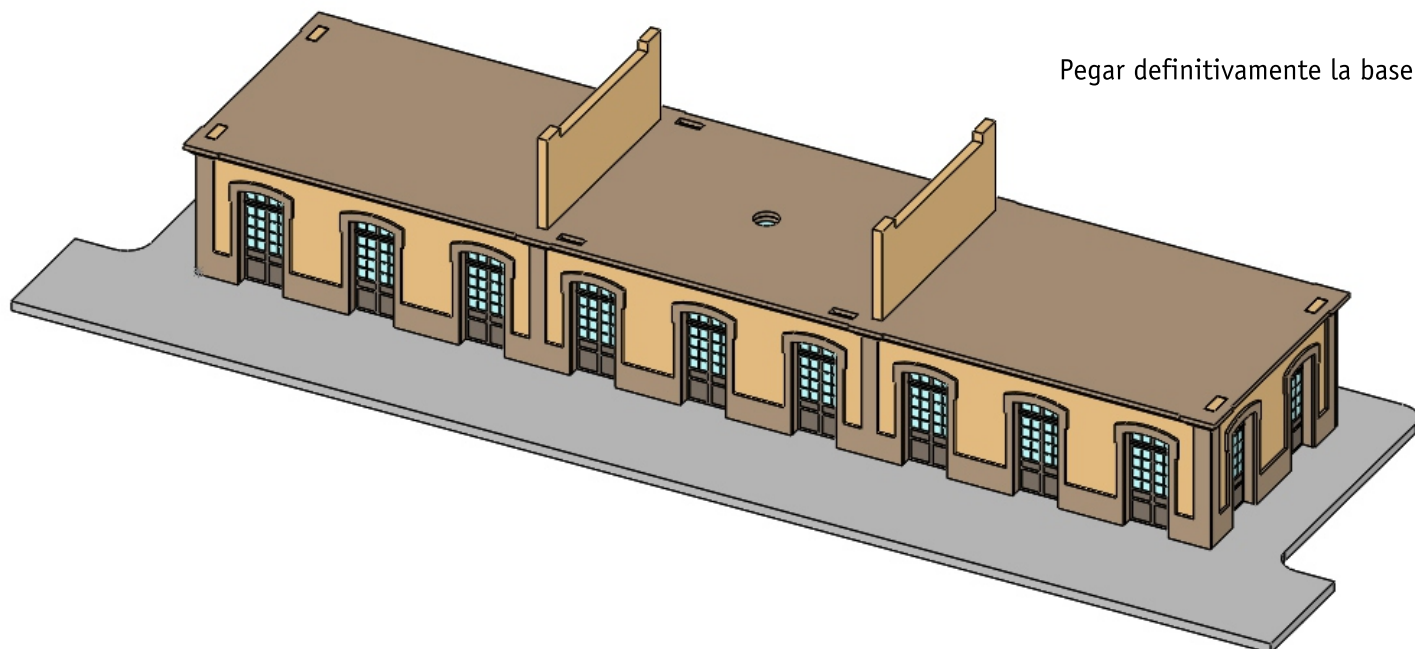
x6



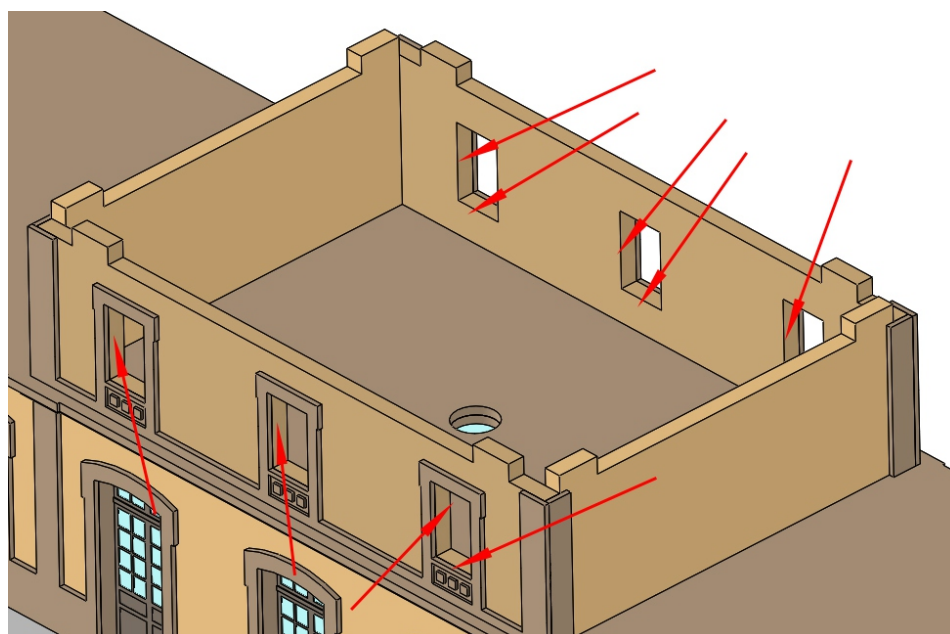
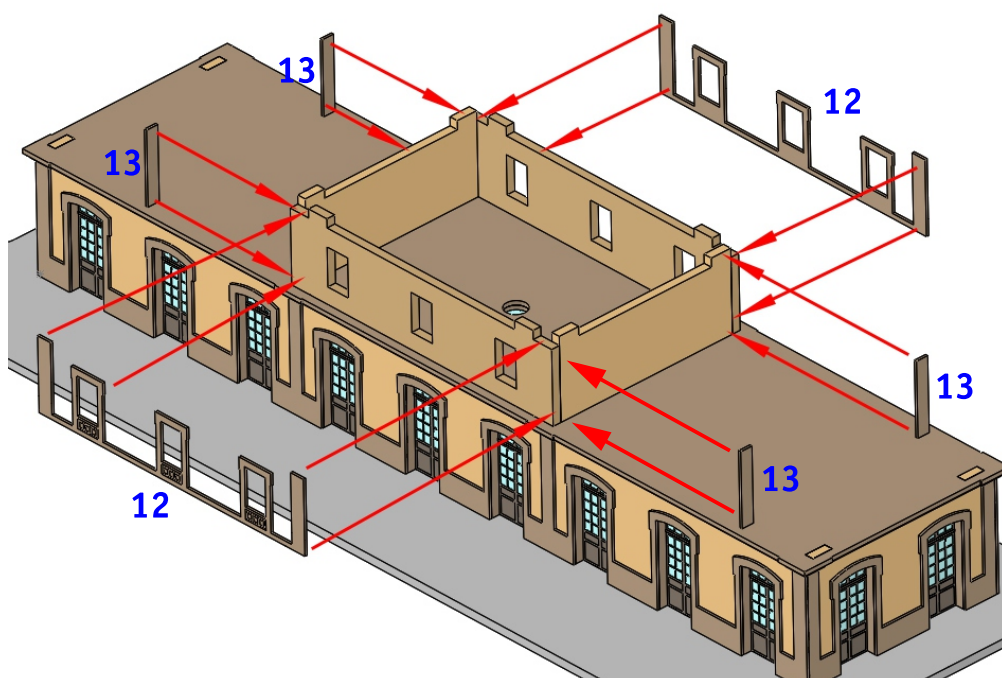
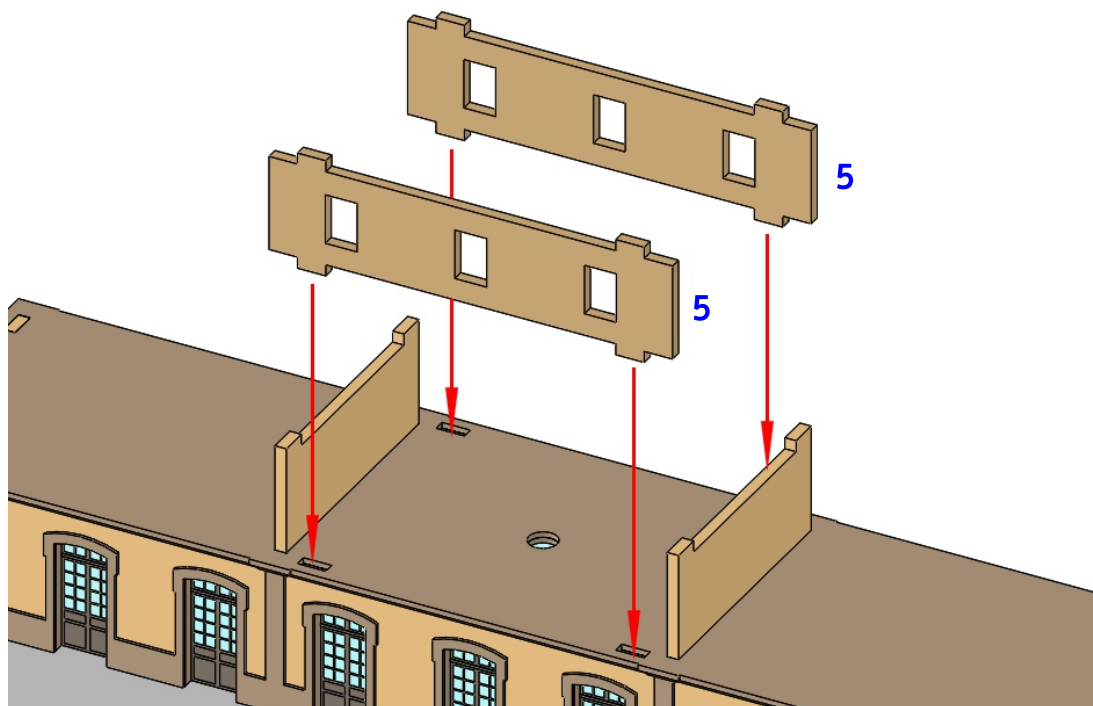
x2



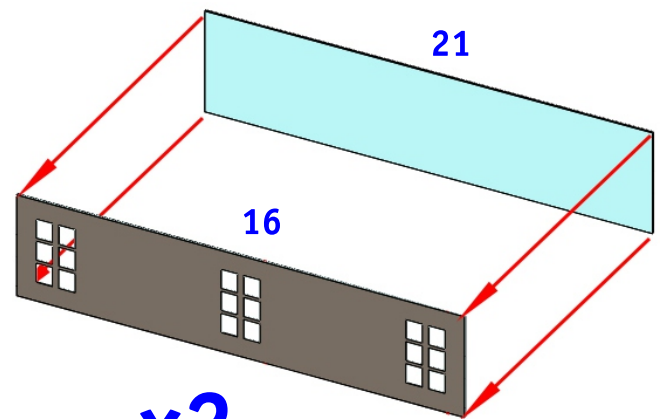
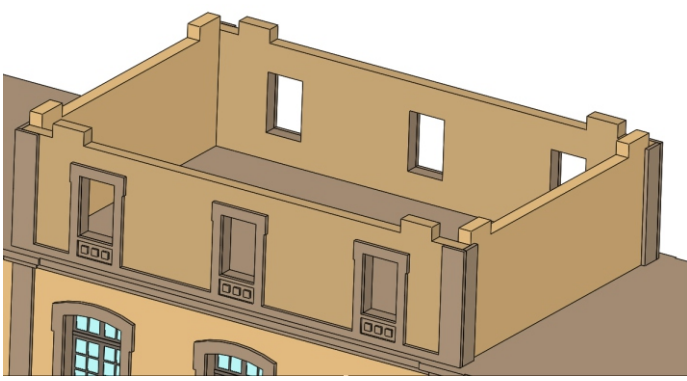
Pegar los conjuntos que acaba de montar (carpintería + cristalería) por el interior de la estación, comprobar desde el exterior el centrado en los huecos y el alineado por la base.



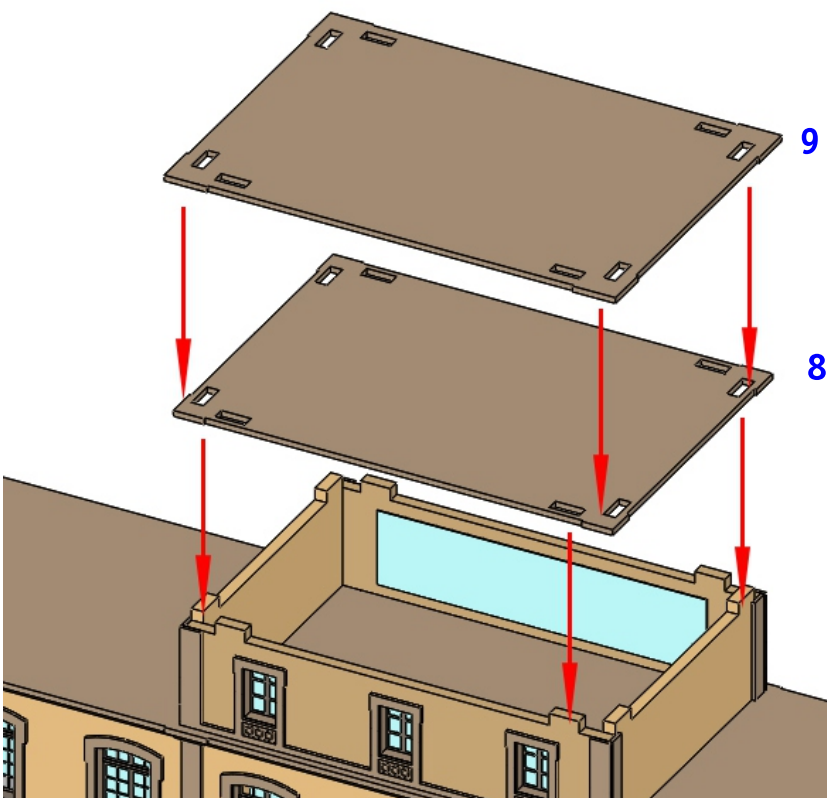
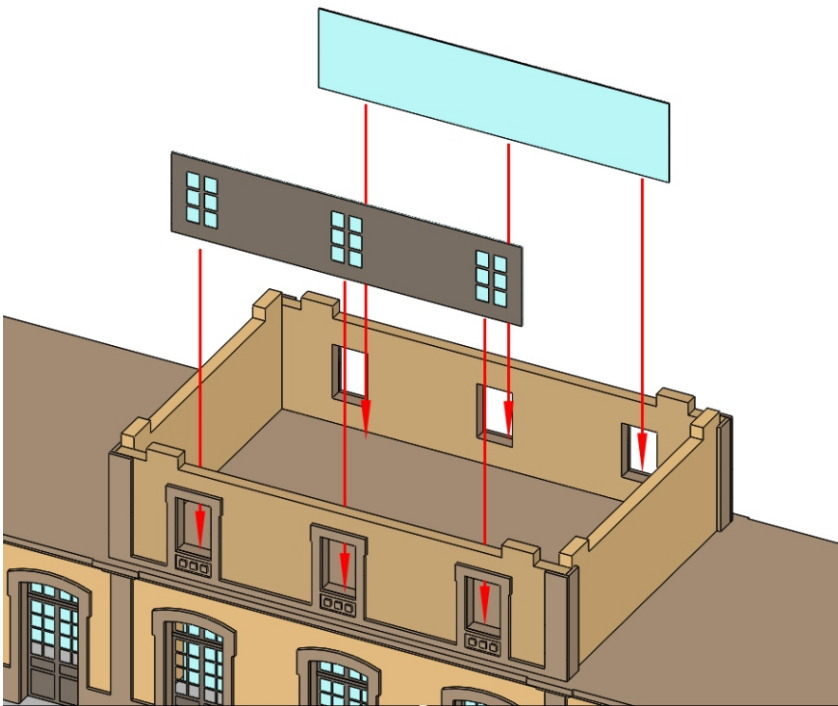
Pegar definitivamente la base.



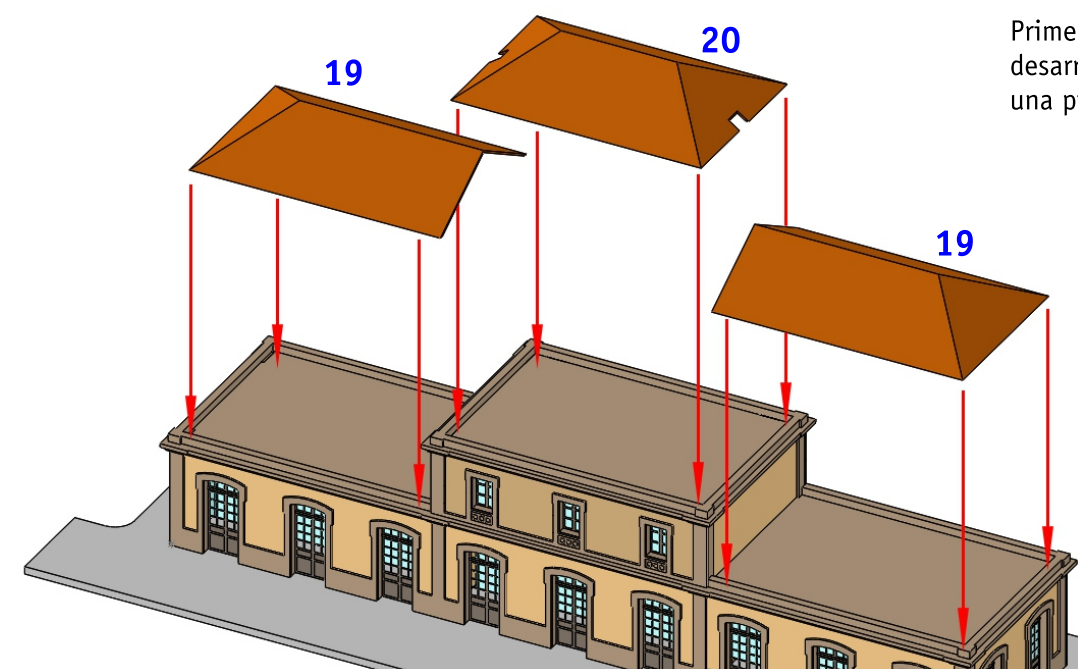
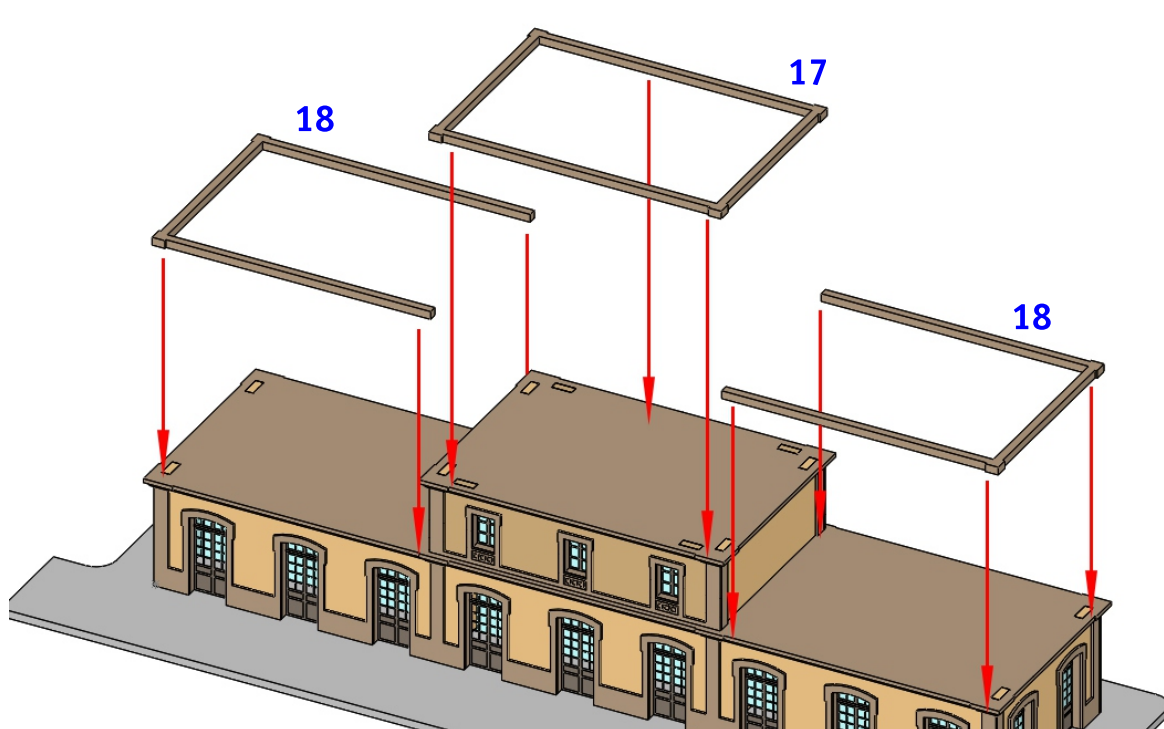
Del mismo modo que en la planta baja, pintar ahora el canto interior de las ventanas.



x2



Para no confundir las piezas 8 y 9:
la pieza 9 es aproximadamente 1 mm. más larga y 1mm mas ancha, y va encima de la 8
En este caso es preferible pegar una sobre la otra y después pintar. Más tarde puede pegar el conjunto en su lugar.



Primero montar los tres tejados del desarrollo de la pieza. Parecido a una pirámide. Ver el despiece.

