PARVUS®

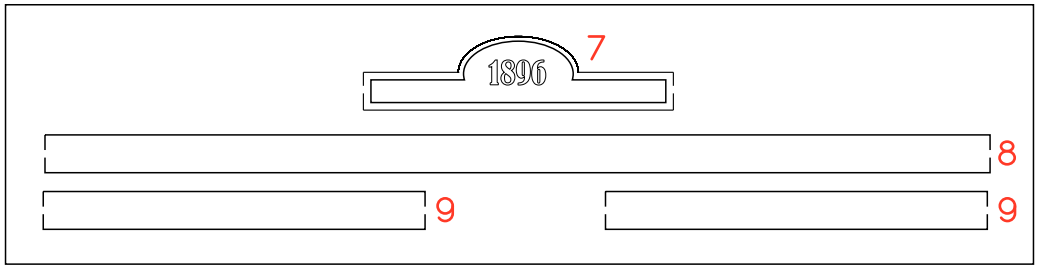
N0907 Gran Bazar

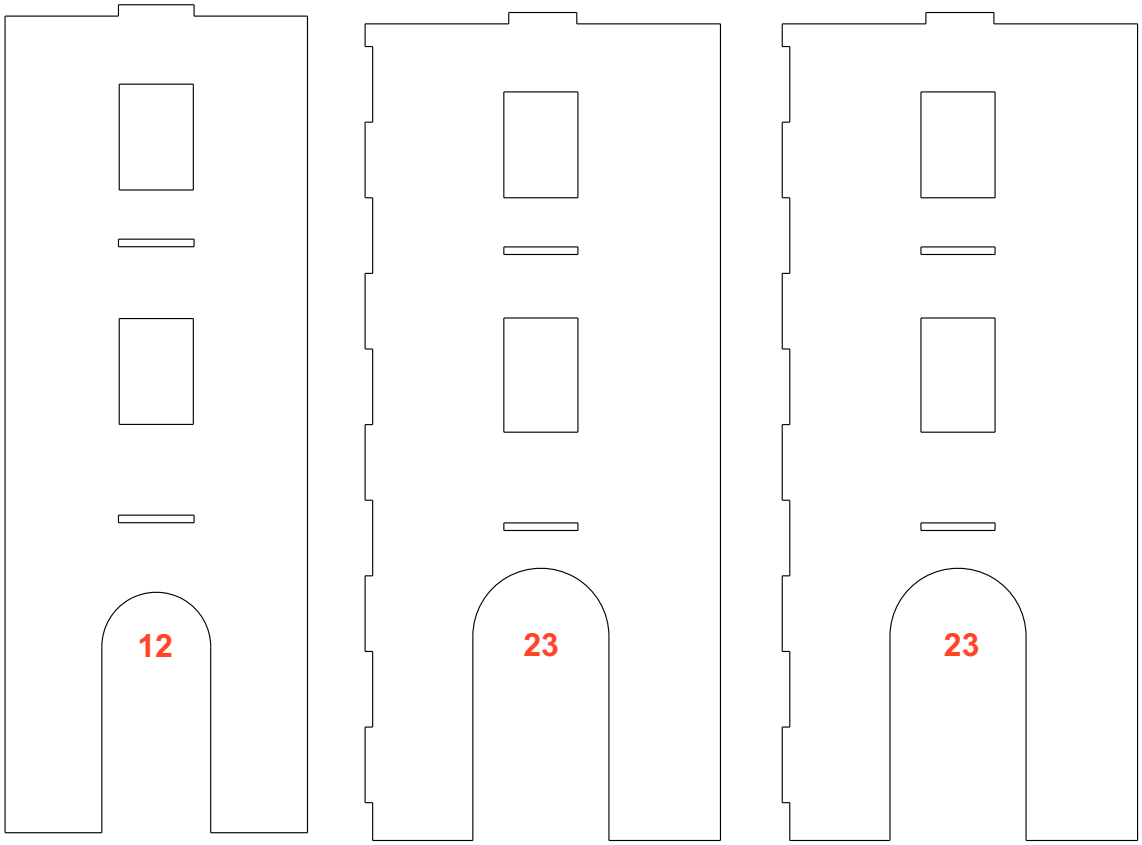
escala H0

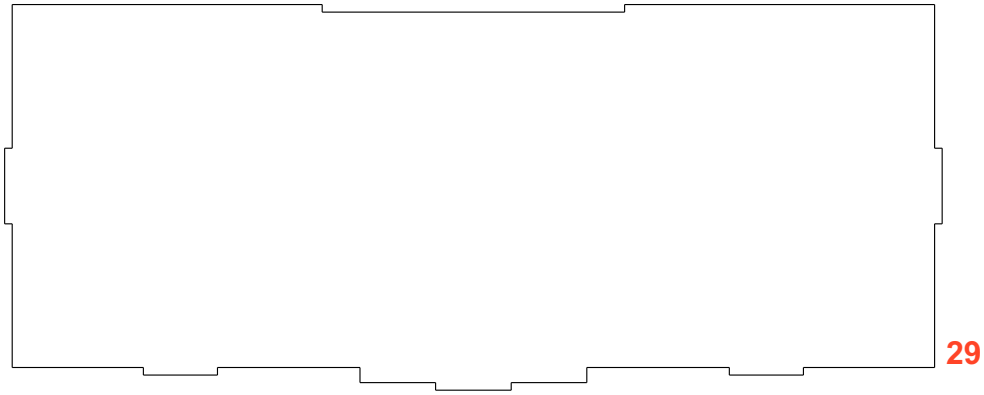
Despiece, manual de montaje
y planos

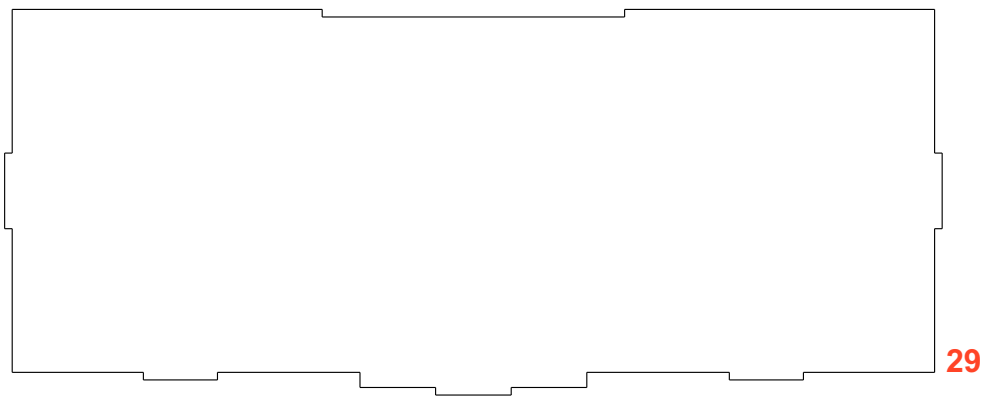
© Parvus, enero 2018

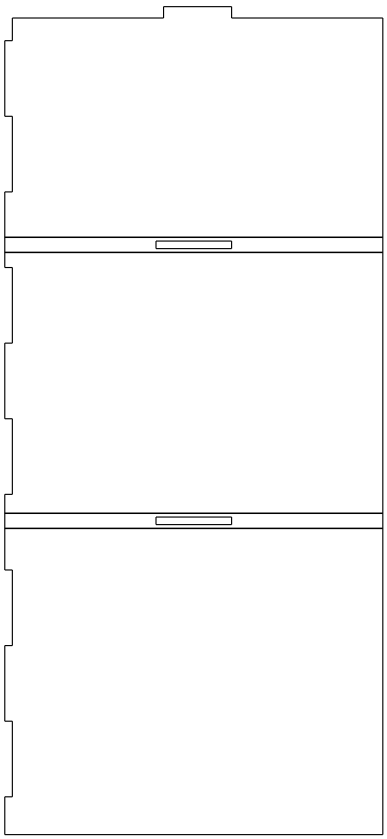
Despiece



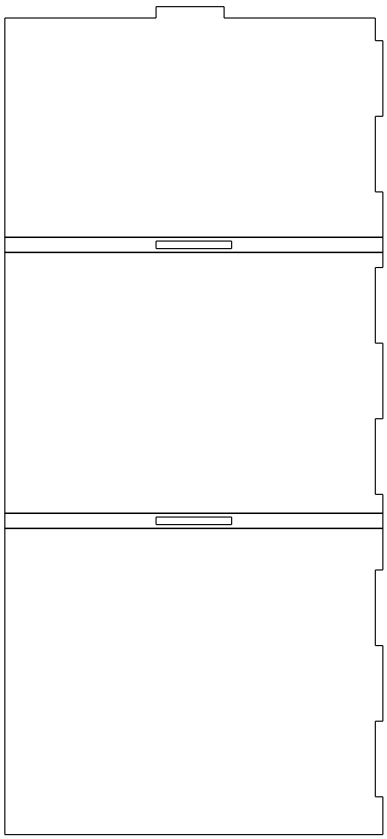




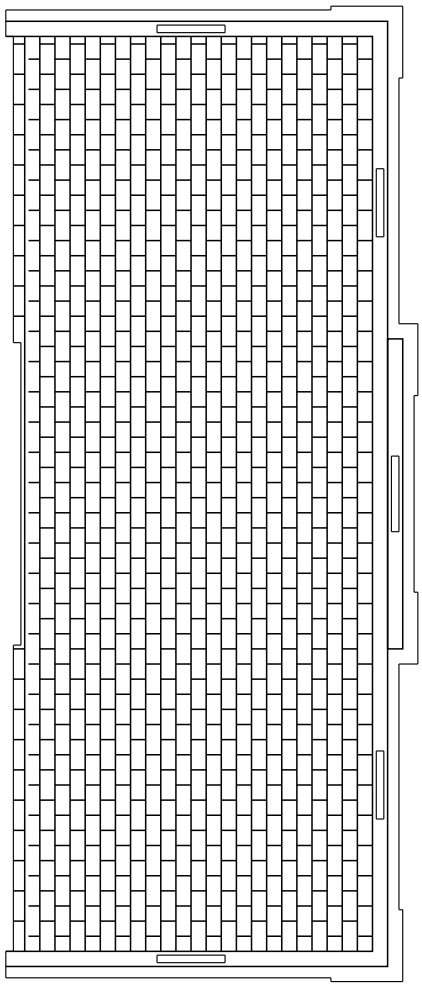




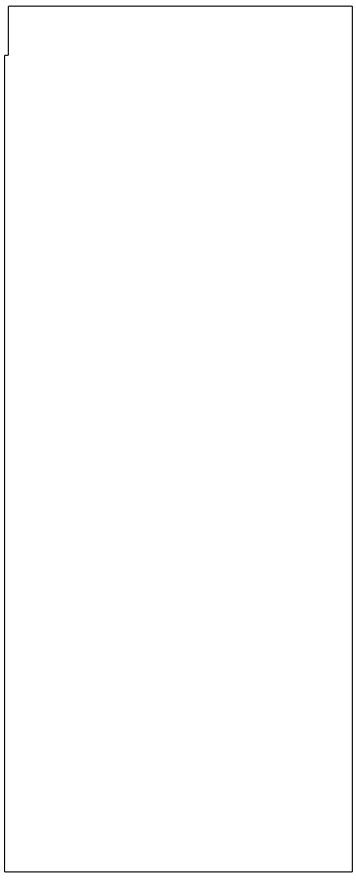
30



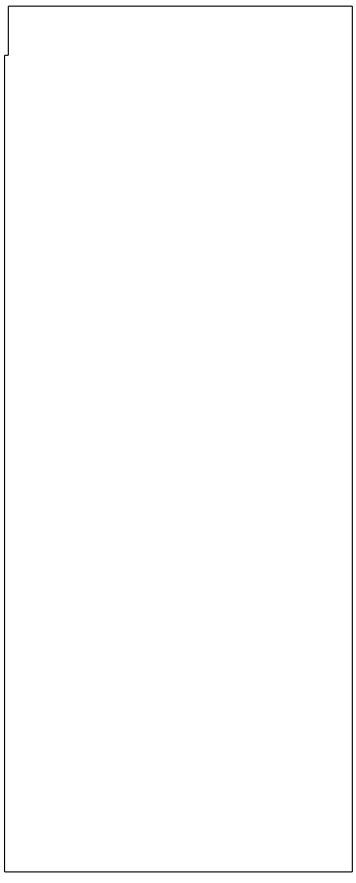
30



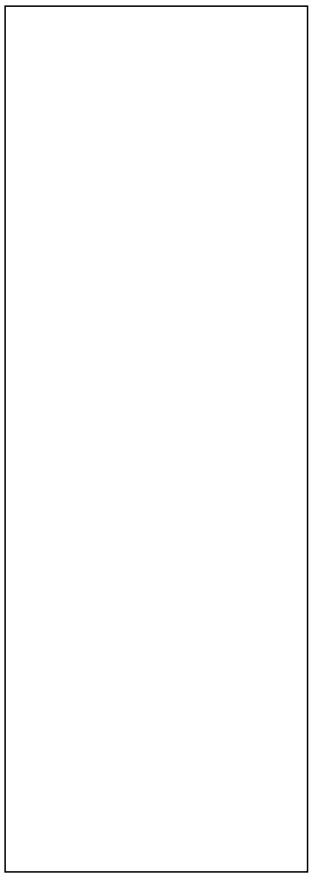
48



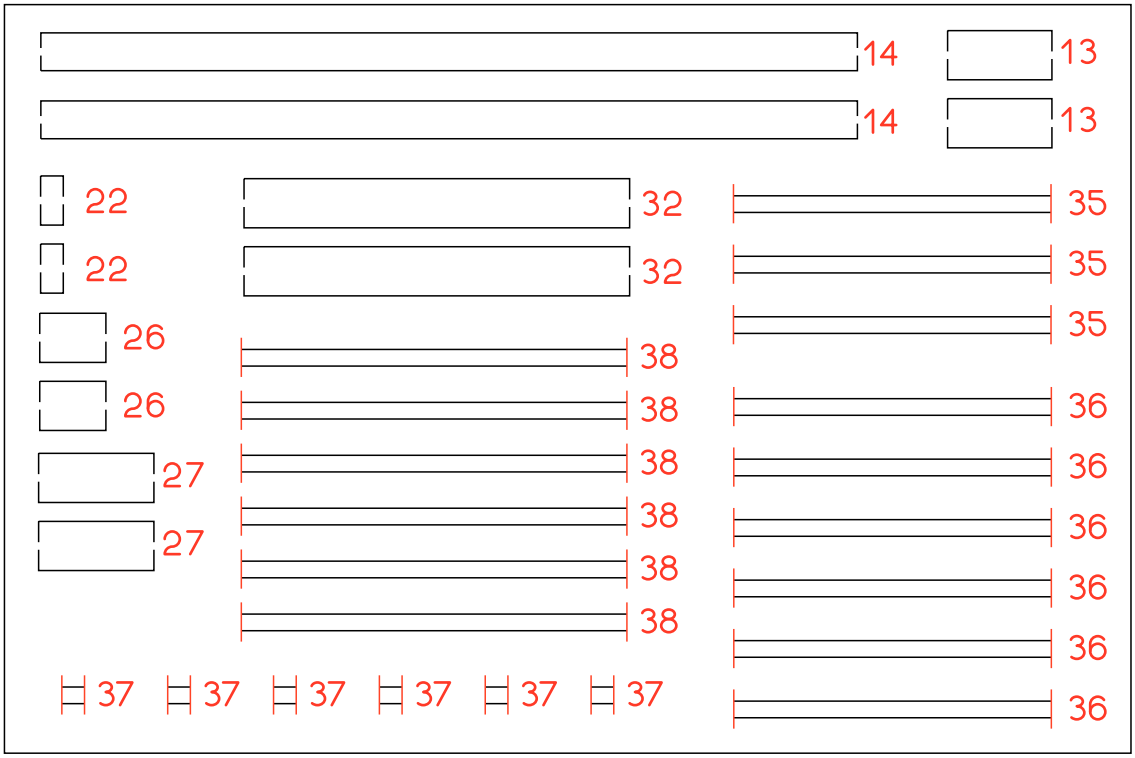
31

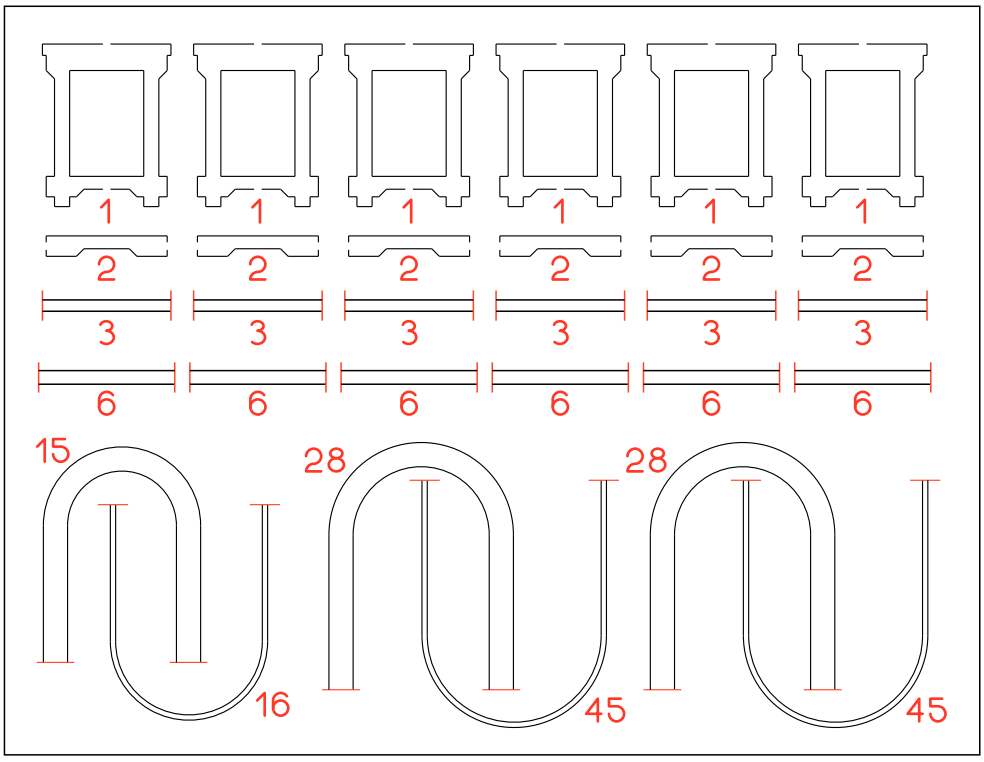


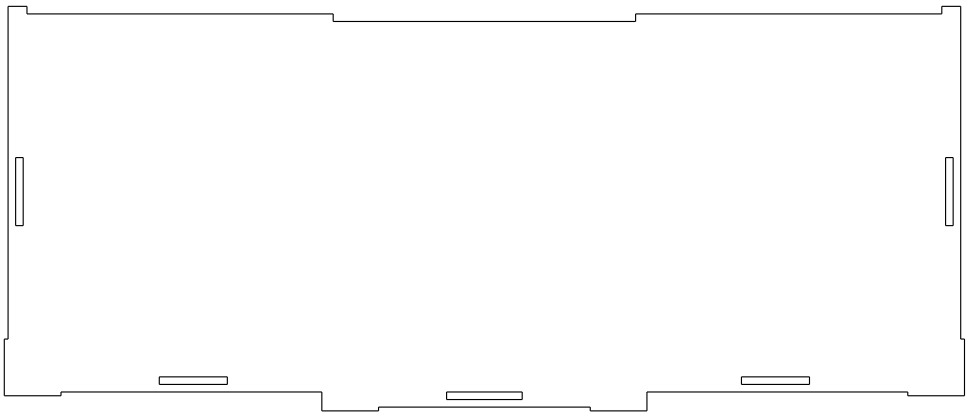
31

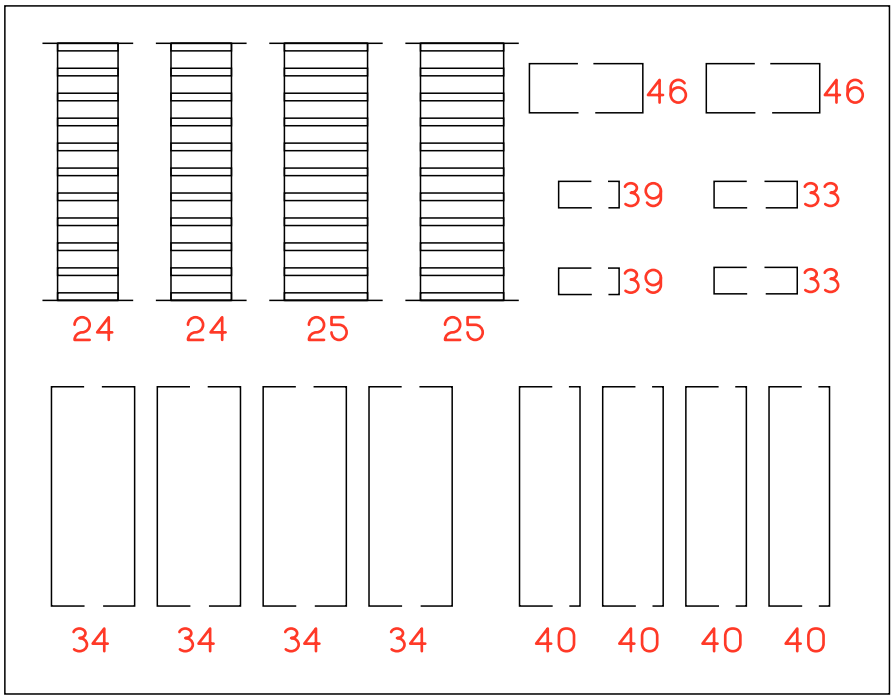


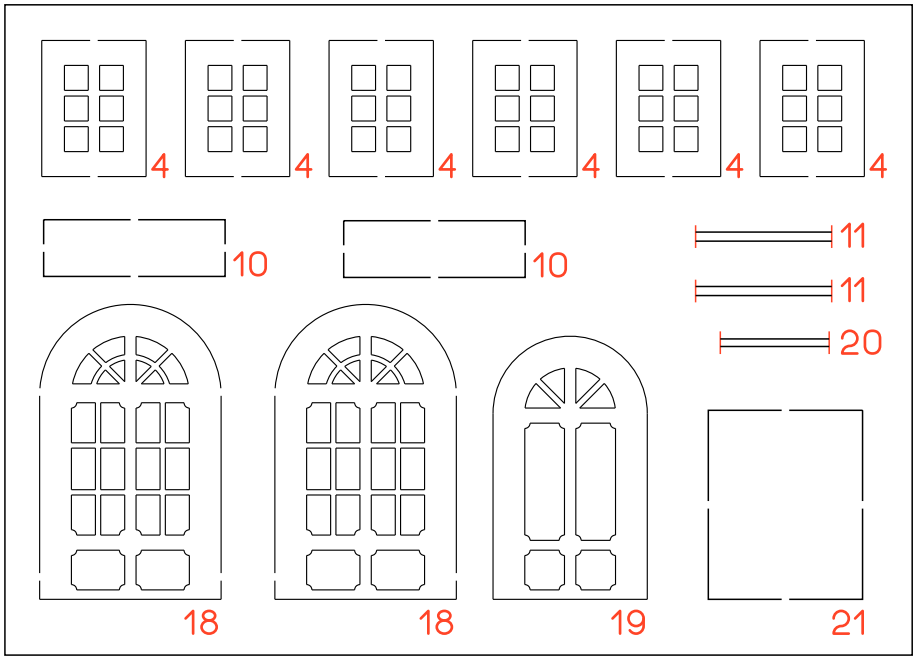
49

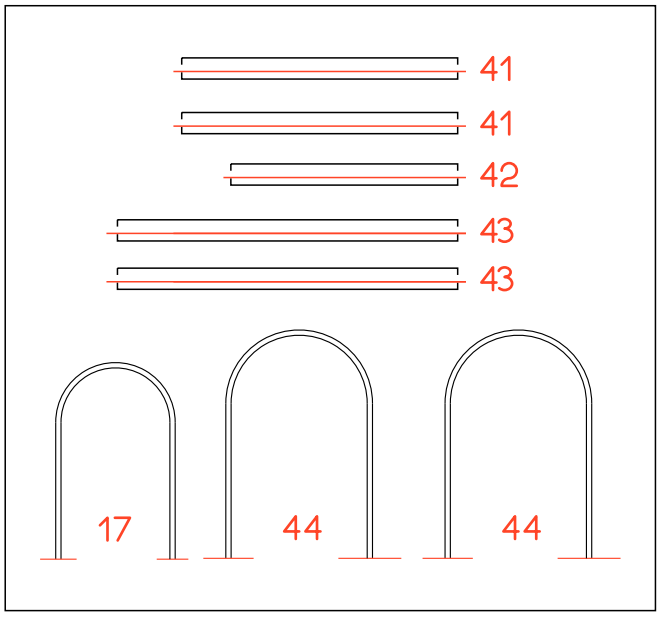

14
14
13
13
22
22
26
26
27
27
32
32
38
38
38
38
38
38
37
37
37
37
37
37
35
35
35
36
36
36
36
36
36

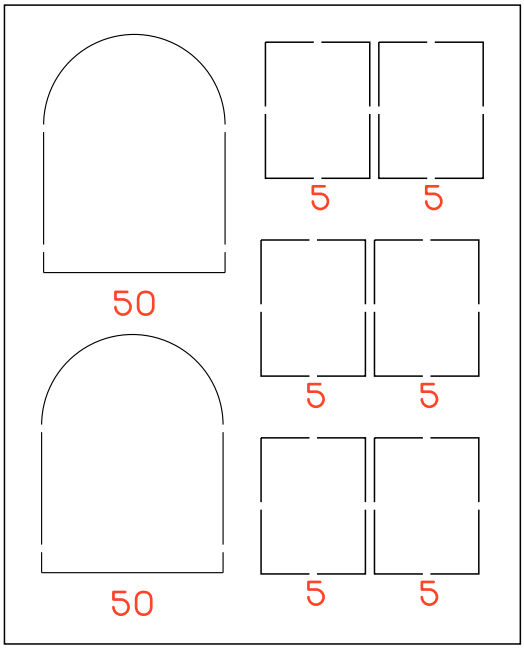

1
1
1
1
1
1
2
2
2
2
2
2
3
3
3
3
3
3
6
6
6
6
6
6
15
16
28
45
28
45



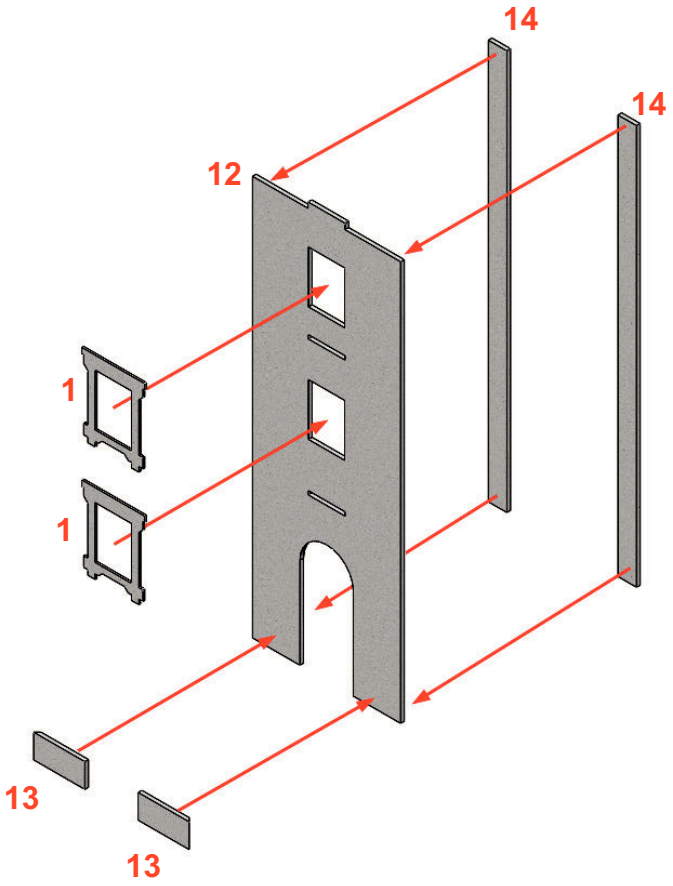

46
46
39
33
39
33
24
24
25
25
34
34
34
34
40
40
40
40


4
4
4
4
4
4
10
10
11
11
20
18
18
19
21

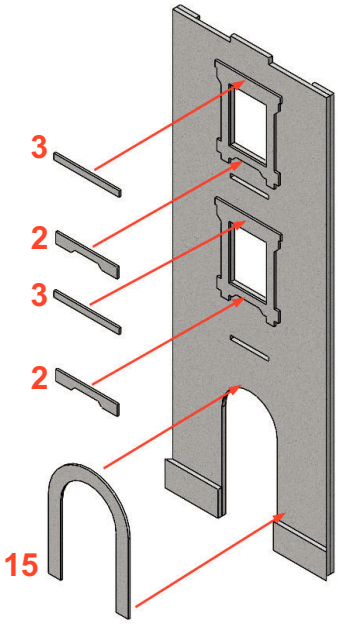

41
41
42
43
43
17
44
44

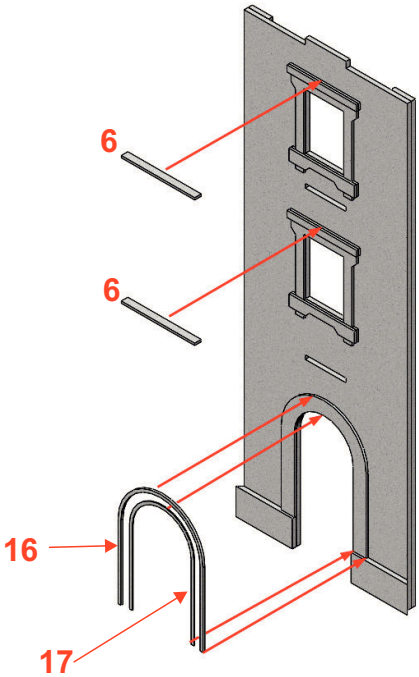

5
5
50
5
5
50
5
5

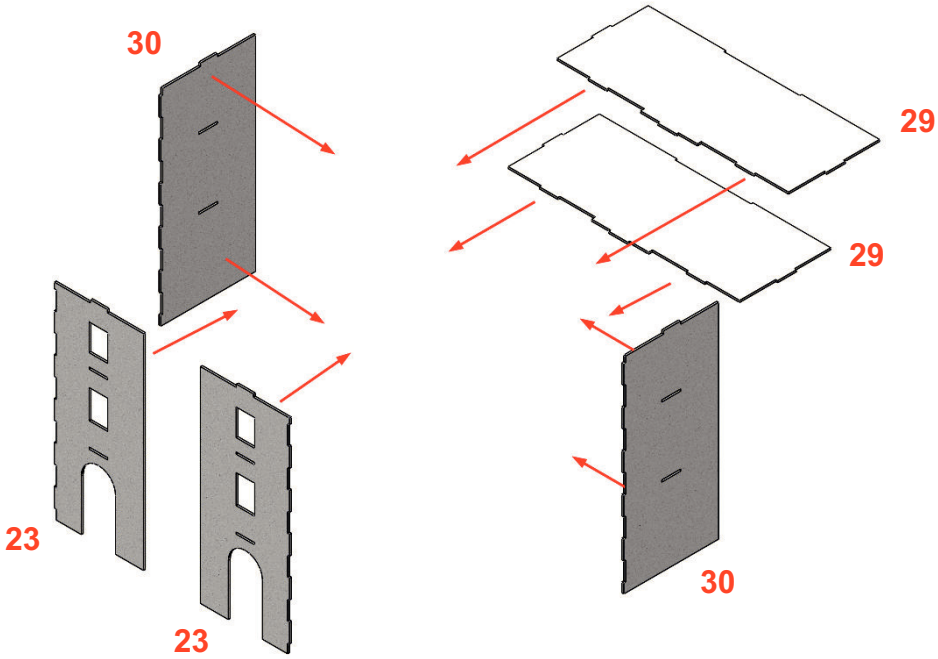
Manual de montaje y pintura

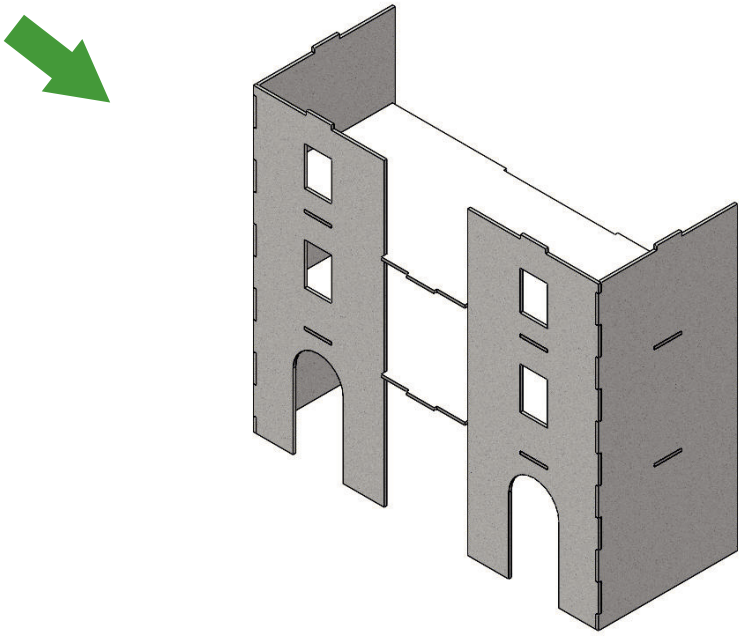


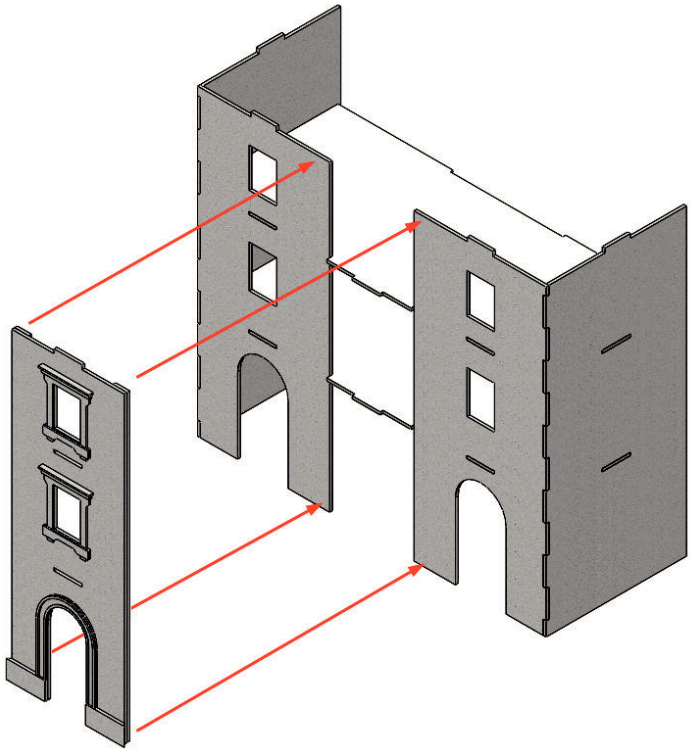
Realizar (con papel de lija o cortando con un cuter) un inglete a 45º en uno de los extremos de los zócalos números 13.
Estas dos piezas se unirán más adelante con las piezas 22 a las que tendrá que efectuar también un inglete.

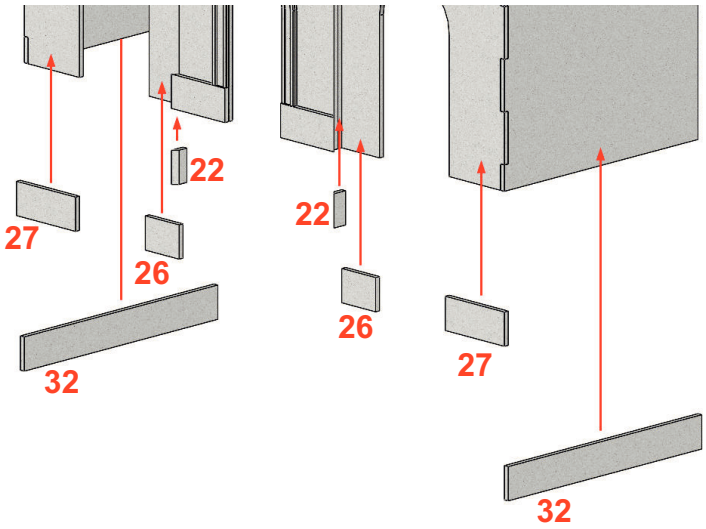




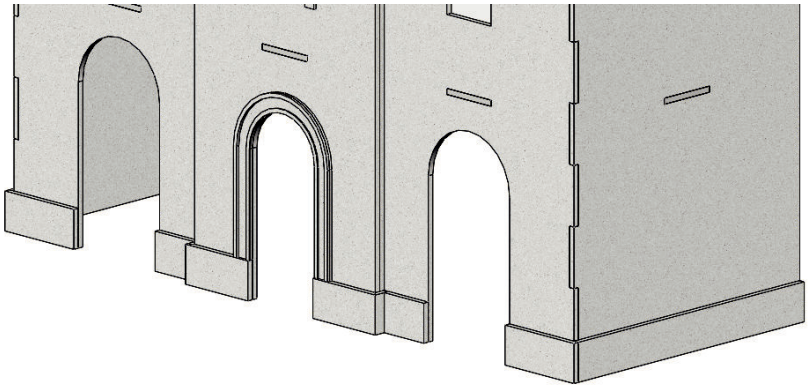

30
29
29
23
23
30

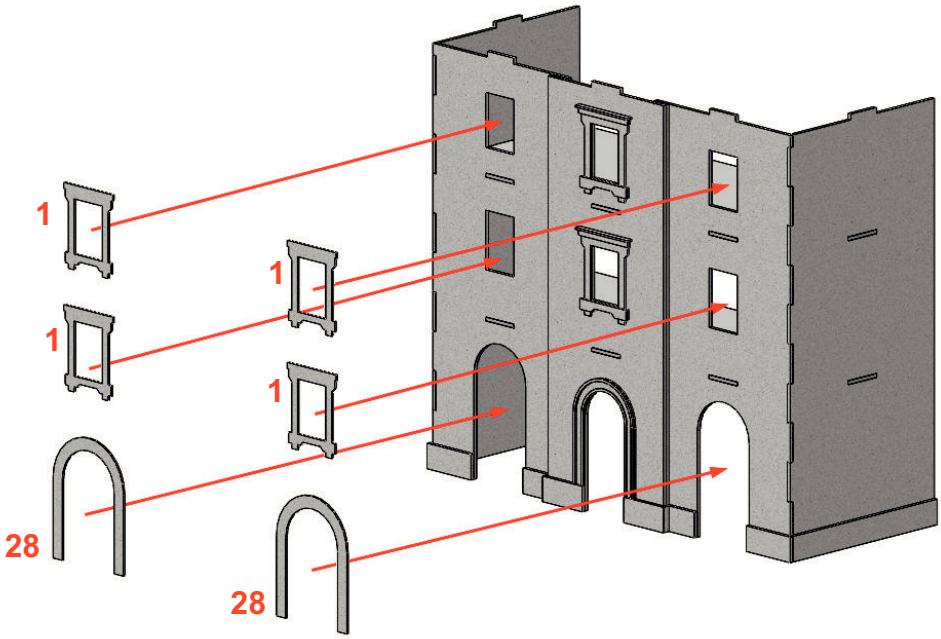


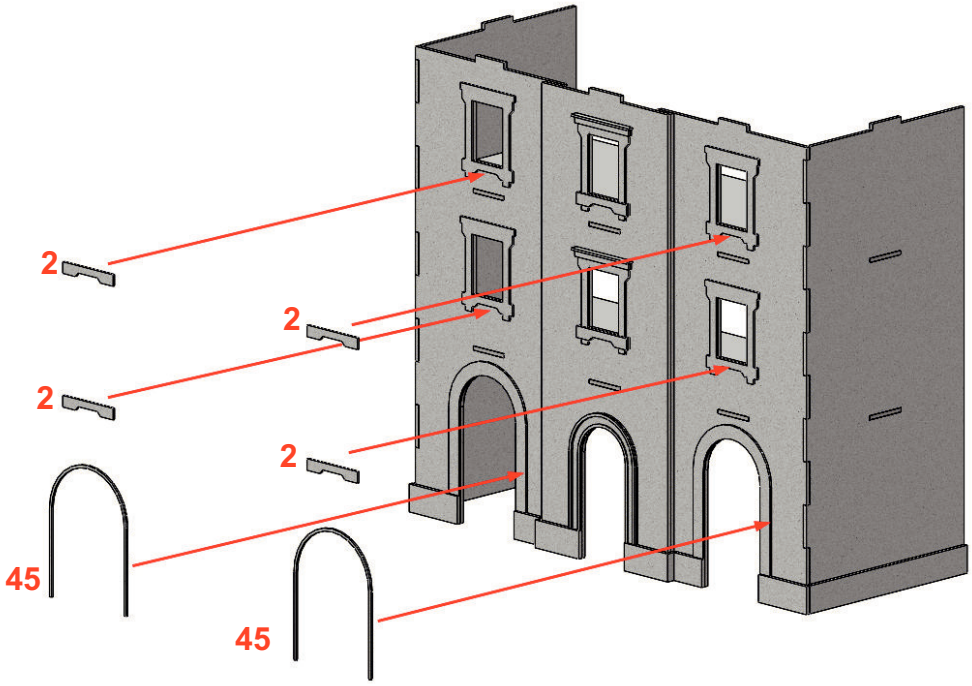


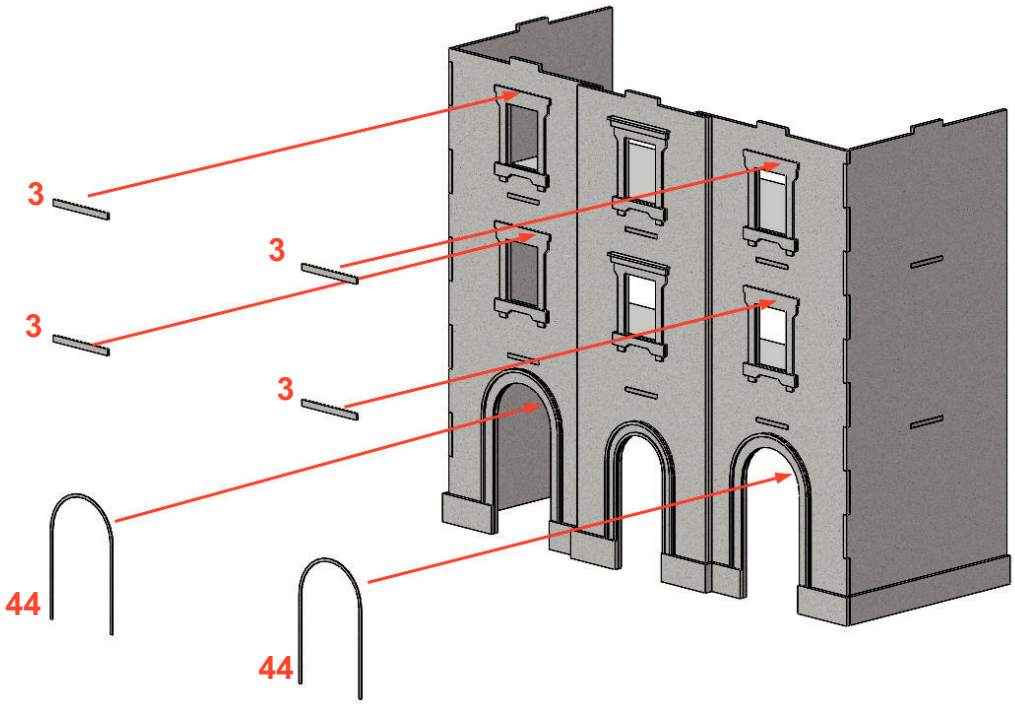


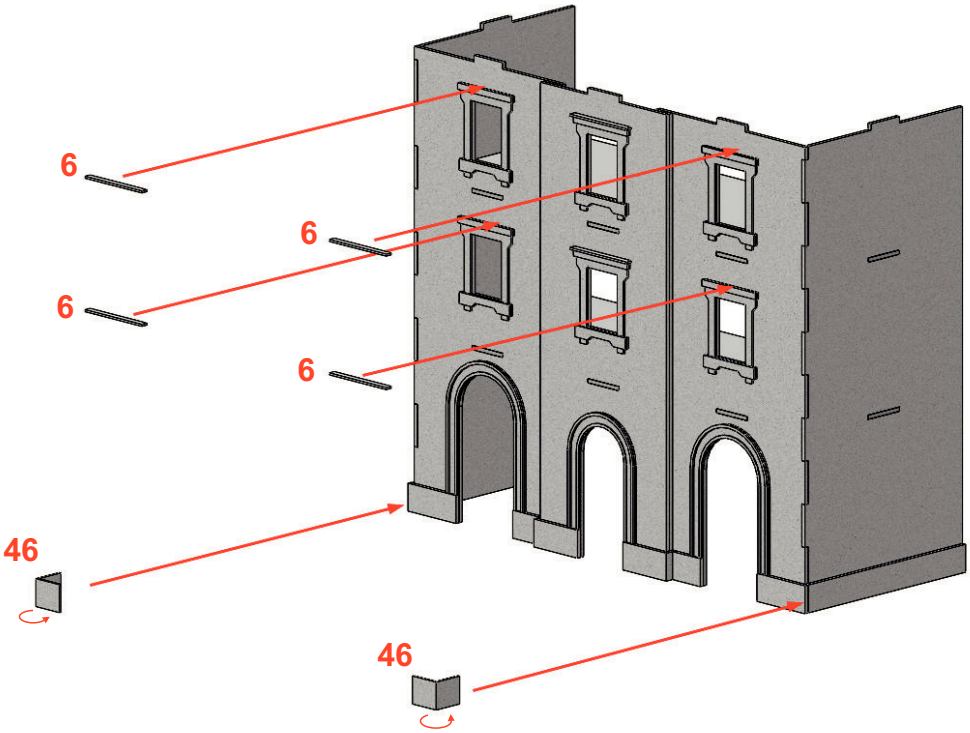
Realizar (con papel de lija o cortando con un cuter) un inglete a 45º en uno de los extremos de los zócalos números 22

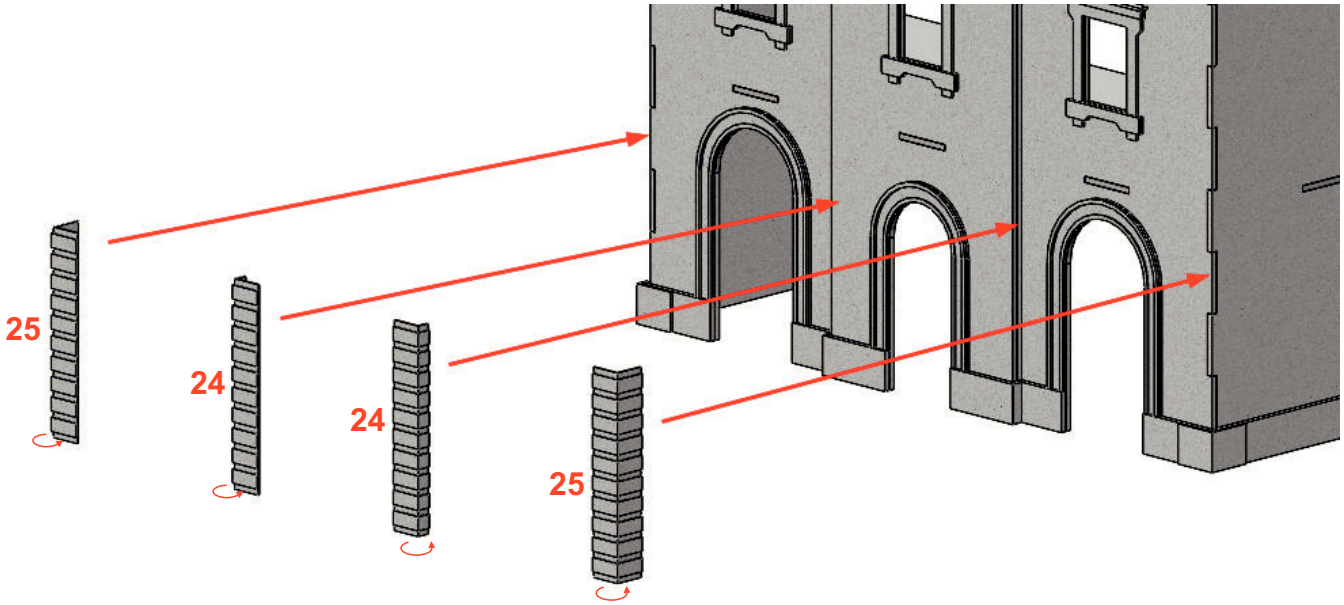




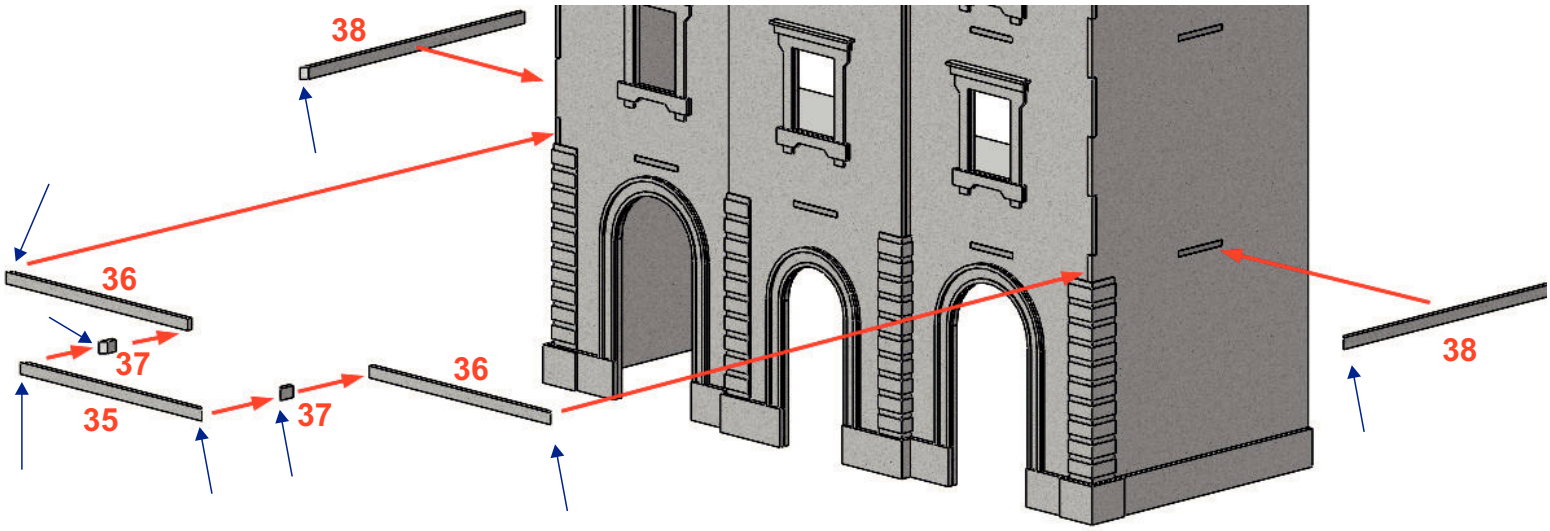

2
2
2
2
45
45


3
3
3
3
44
44

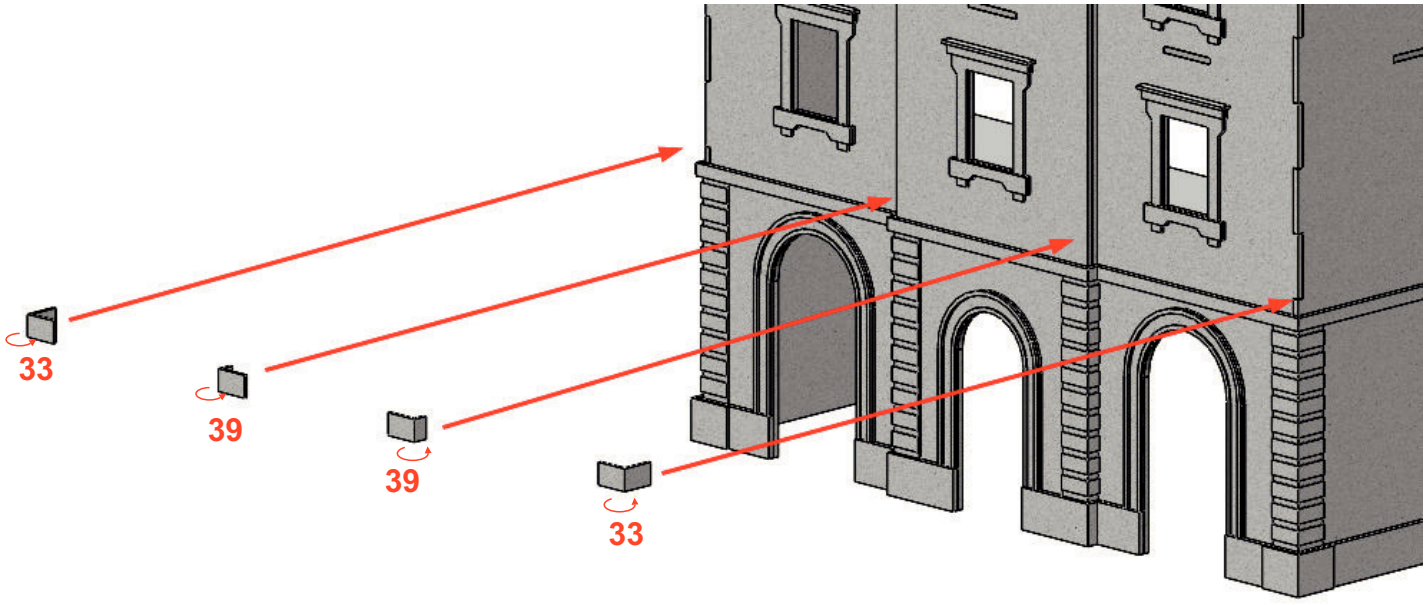

6
6
6
6
46
46



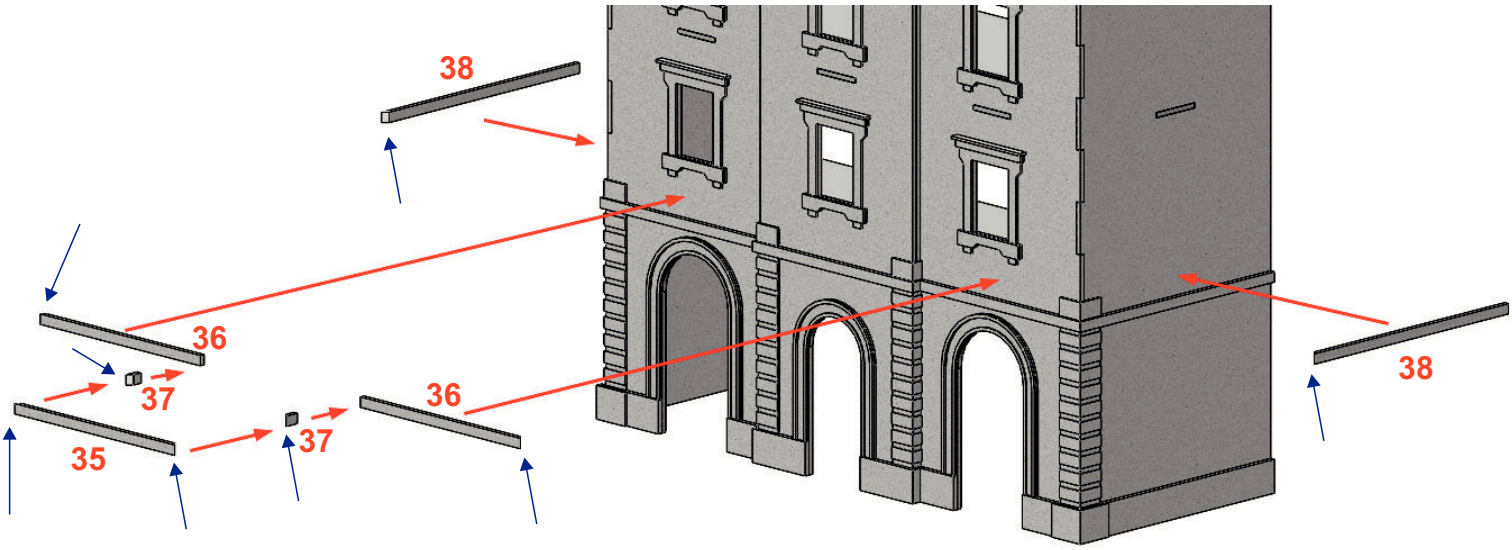
Los cuatro pilares deben quedar a la misma altura, para que la moldura de a continuación quede perfectamente horizontal



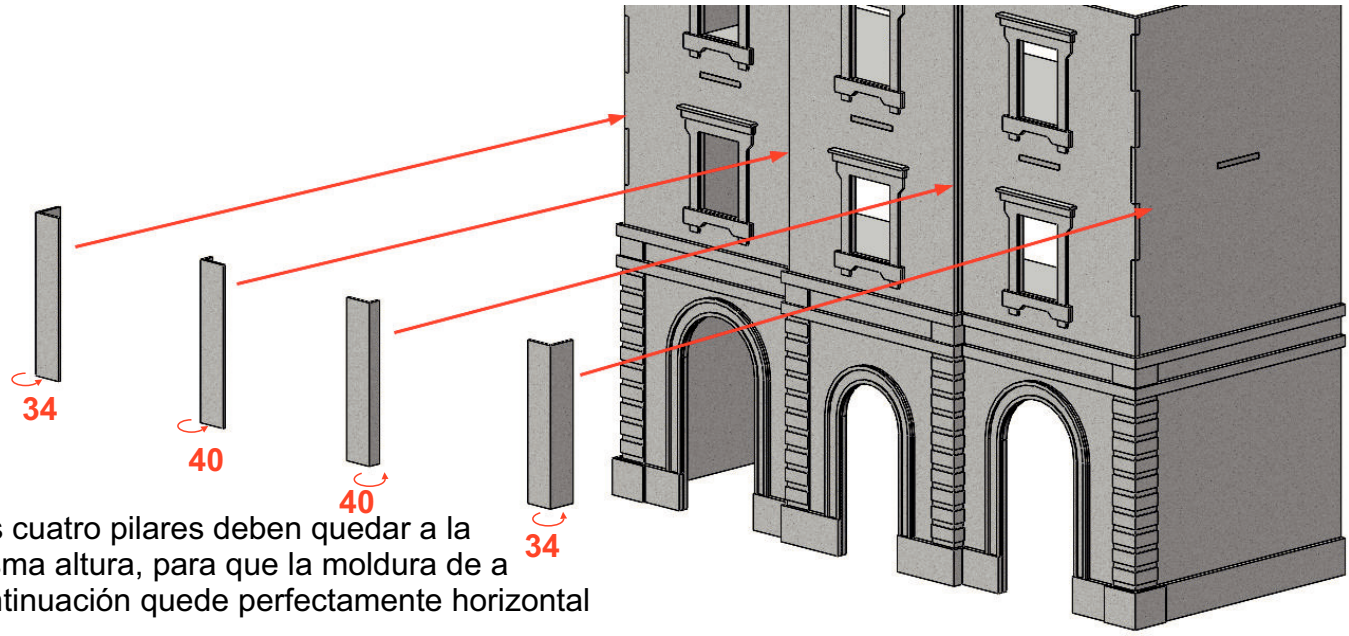
Hacer un inglete a 45º en los extremos marcados con una flecha azul



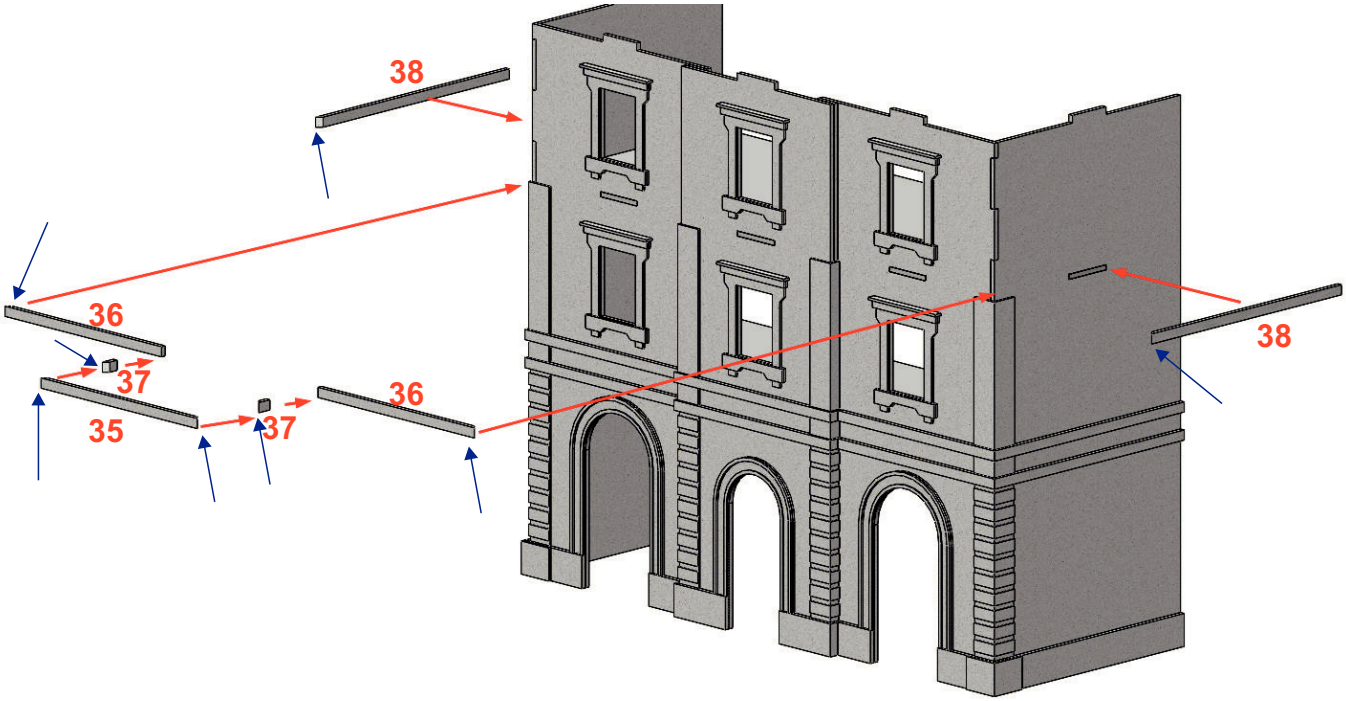
Los cuatro pilares deben quedar a la misma altura, para que la moldura de a continuación quede perfectamente horizontal



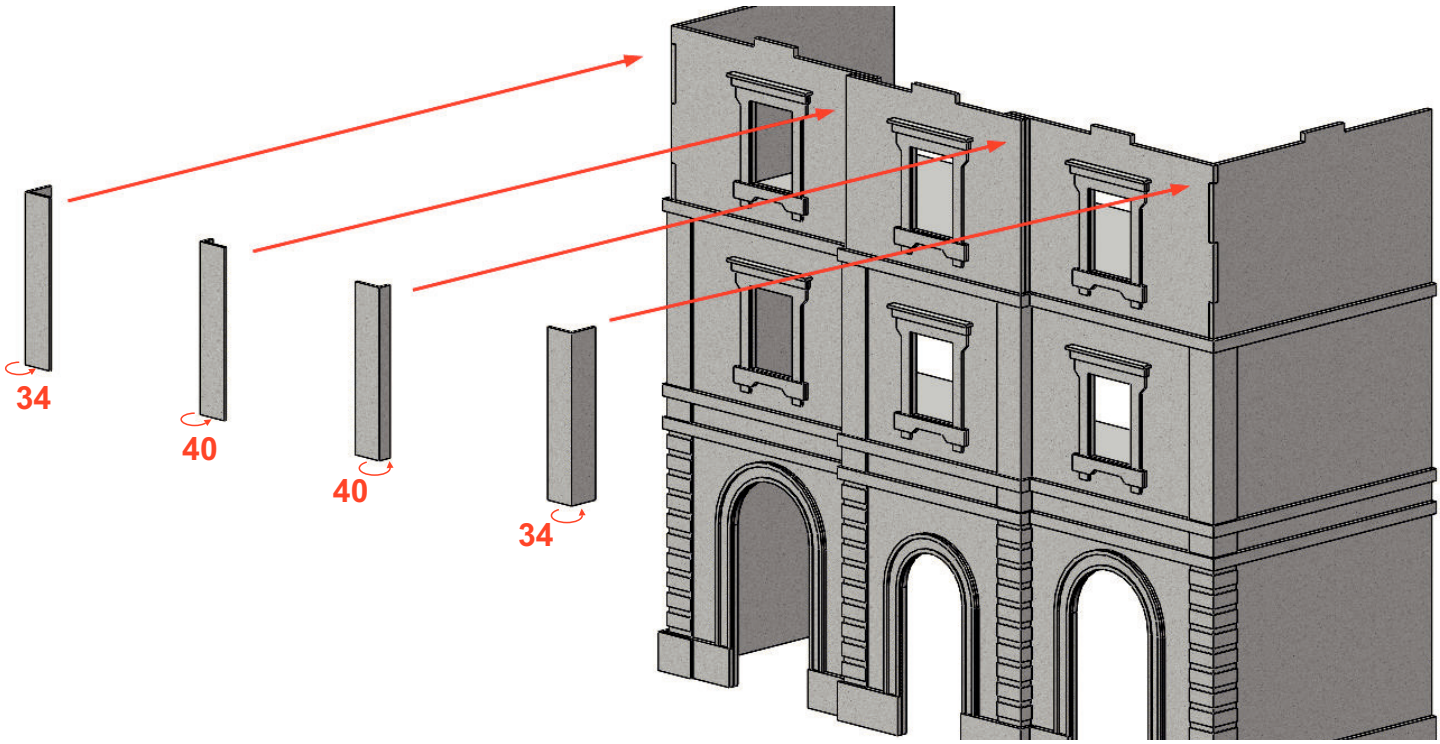
Hacer un inglete a 45º en los extremos marcados con una flecha azul

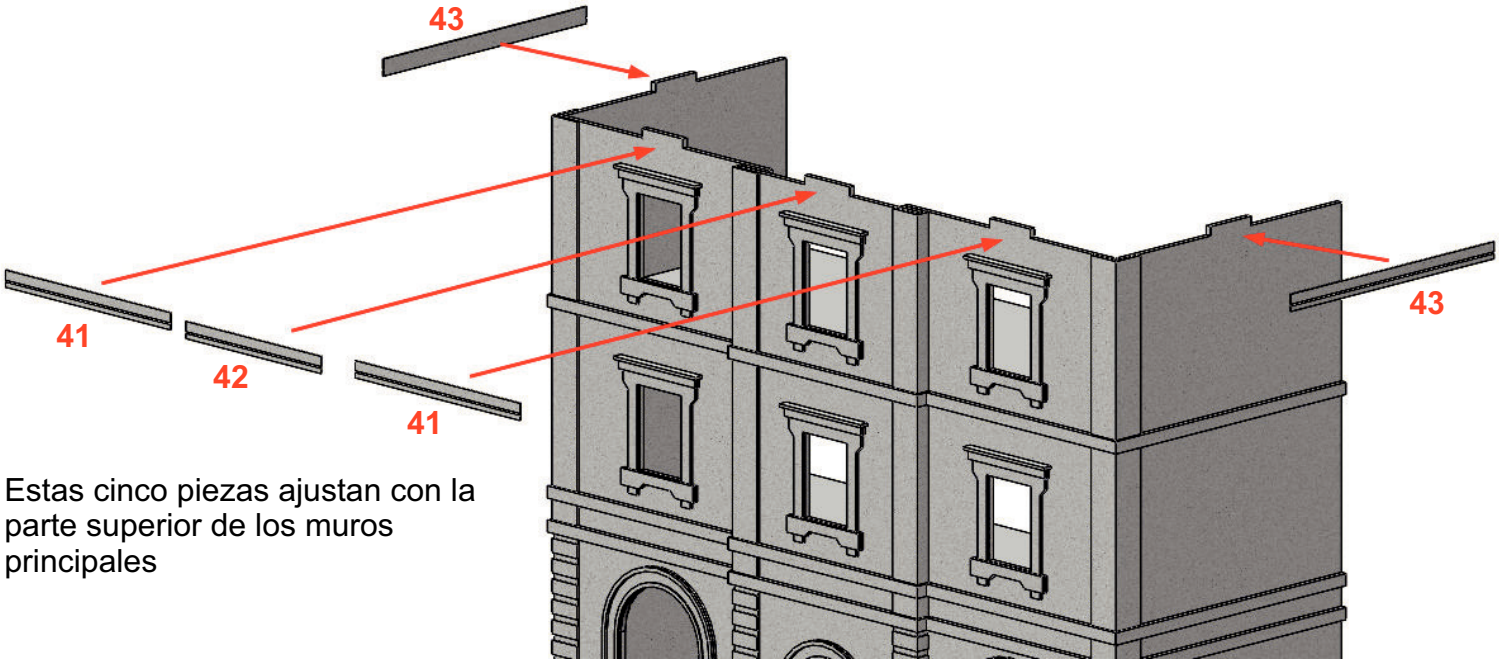


Los cuatro pilares deben quedar a la misma altura, para que la moldura de a continuación quede perfectamente horizontal

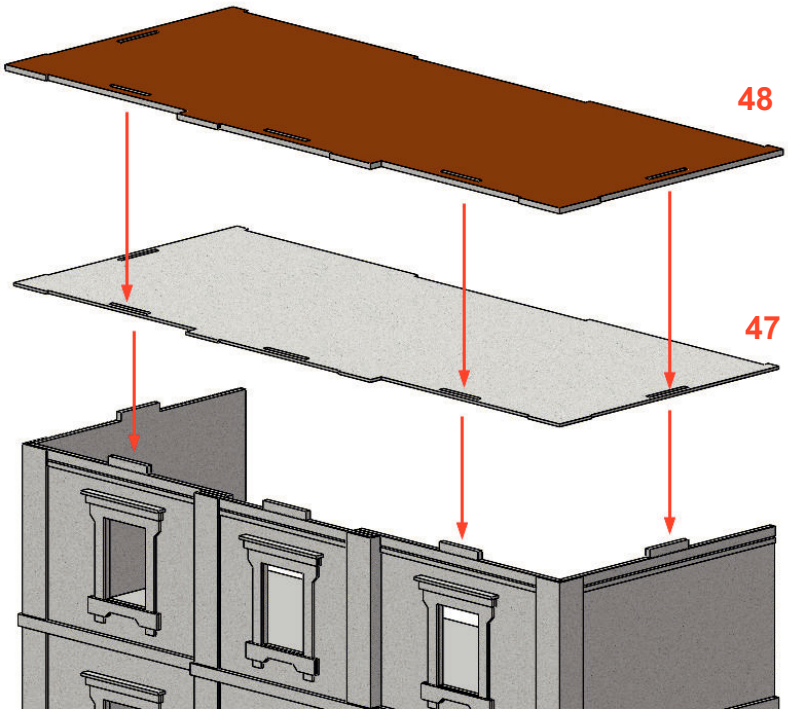


Hacer un inglete a 45º en los extremos marcados con una flecha azul

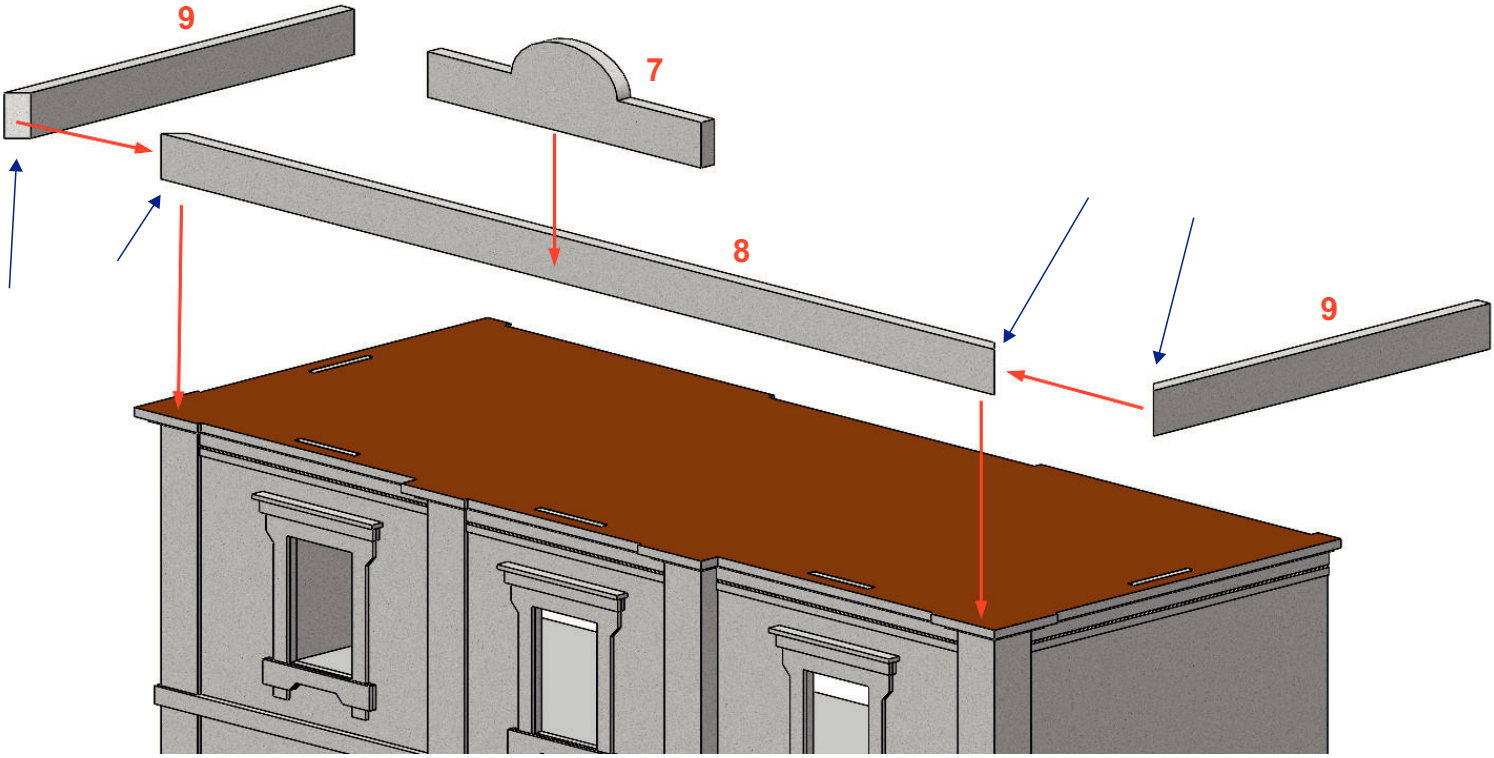




Estas cinco piezas ajustan con la parte superior de los muros principales

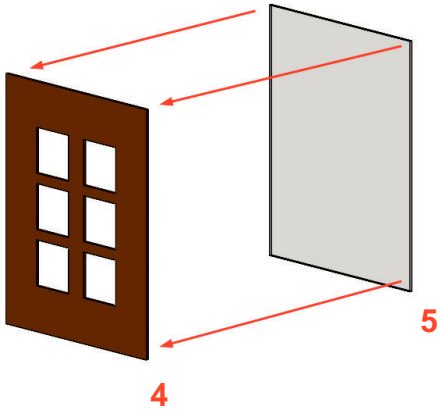


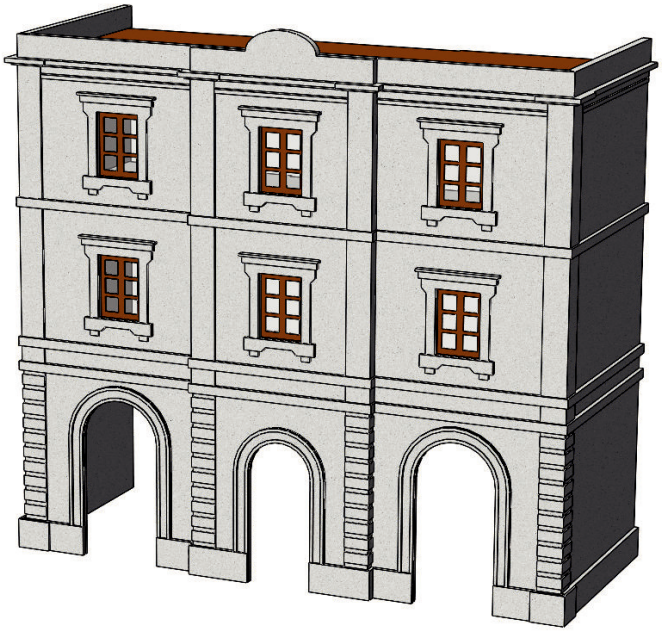
La pieza 48 es la primera que se pinta. Pintar toda la cara superior de color ladrillo.

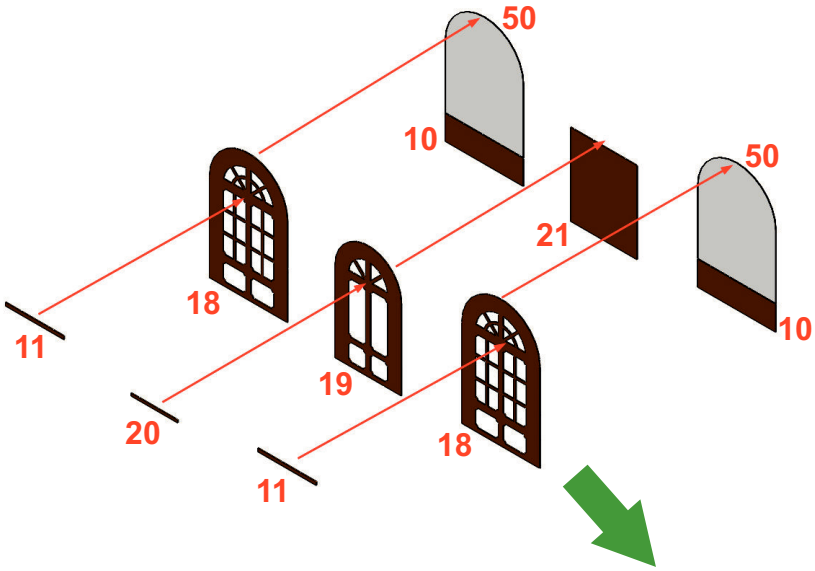


Realizar un inglete en los extremos de la barandilla marcados con una flecha azul.
Los tres muros perimetrales deben ocultar las ranuras donde entran las pestañas de los muros exteriores.
Después de pegar estas piezas corte un papel rectangular de medidas 121mm x 50 mm. para enmascarar la azotea.
A continuación dar una mano de cola blanca diluida o de tapaporos, o de selladora por los cantos de los papeles gruesos que quedan visibles, es decir: el quicio interior de puertas y ventanas y el canto frontal y laterales de la azotea que en el extrerior conforman la última moldura.
Después de esta operación puede pintar el edificio al completo del color deseado (gris piedra o similar)
Después de pintar y antes de que seque la pintura, retirar el papel colocado para enmascarar la azotea.
Pintar también las dos piezas número 31 y la pieza 49 del mismo color. Se colocarán mas tarde al cerrar el edificio por la parte posterior, después de fijar la carpintería y los cristales.

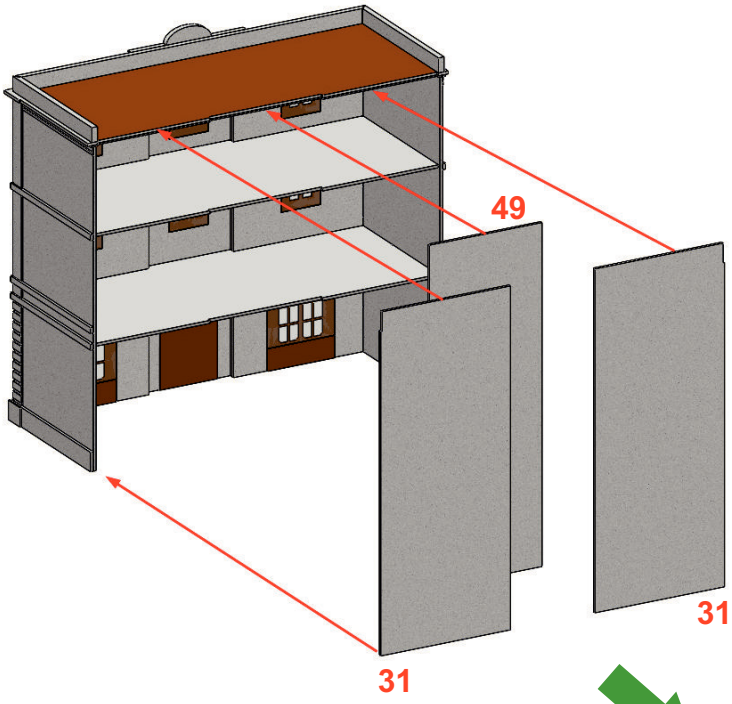
Las 6 ventanas del edificio son iguales.
Pegar el cristal por detrás de la carpinteria y luego pegar el conjunto al edificio por el interior.
Centrar las ventanas en sus huecos.

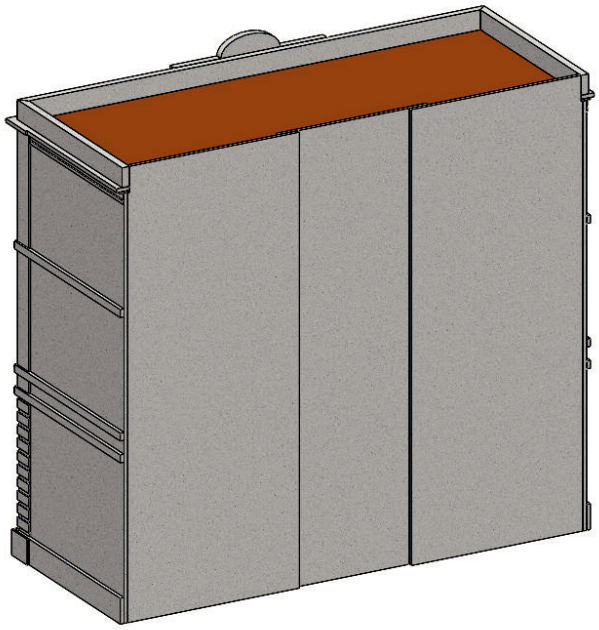


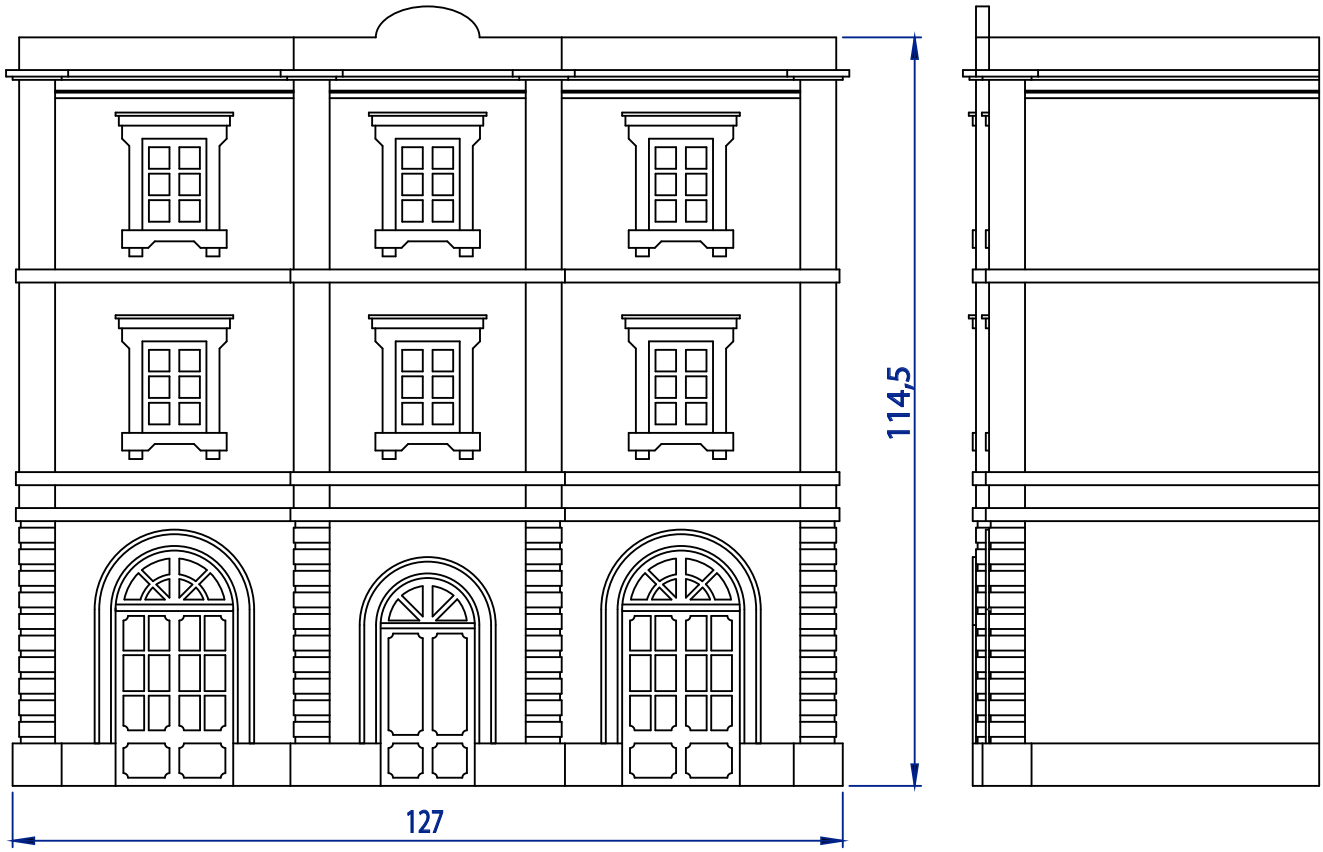
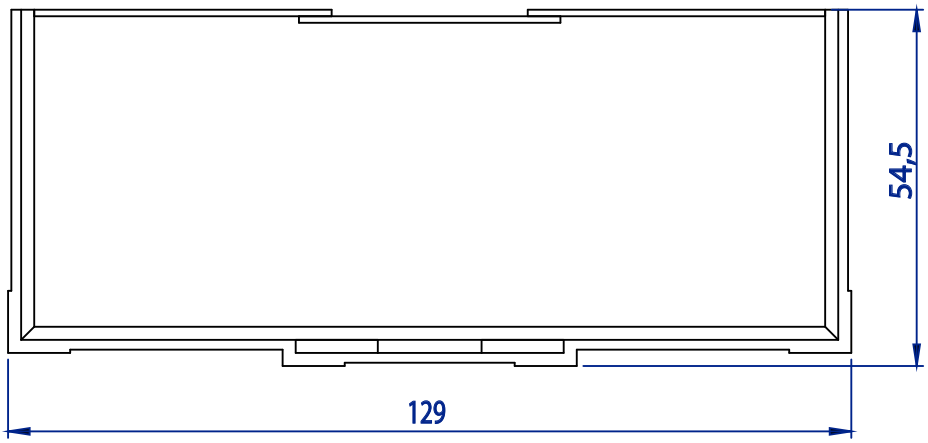




Montar las tres puertas según indica el gráfico y luego pegar por el interior





Fin del montaje

Planos