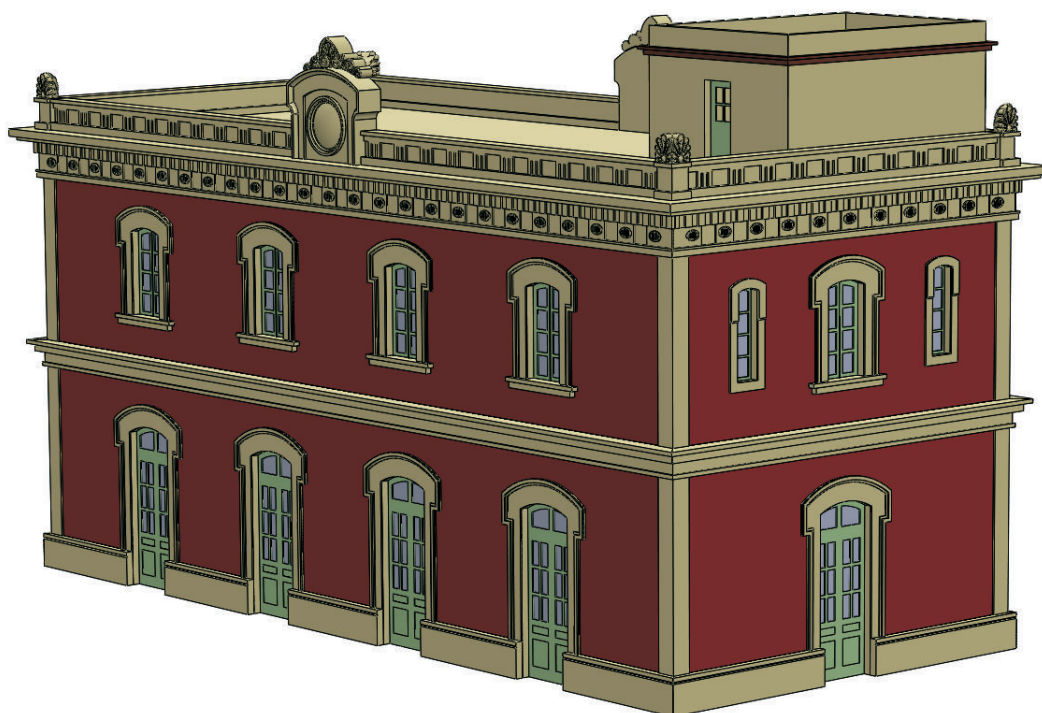


Estación MZA de cuatro puertas sin enclavamiento.

Manual de montaje



Identificación de las piezas del kit:

El montaje de este edificio es simple aunque laborioso. Para no perder el control de todas las piezas del kit, le recomendamos que mientras hojea o utiliza este manual, tenga al lado una copia del despiece, con frecuencia se referirá a piezas por su número.

Las piezas del kit están divididas en grupos, a saber:

- grupo 1: Paredes exteriores y techos
- grupo 2: Elementos decorativos y barandillas cubiertas
- grupo 3: Cornisa superior
- grupo 4: Cornisa central
- grupo 5: Esquinas
- grupo 6: Zócalos
- grupo 7: Puertas y ventanas
- grupo 8: Ático

Cada pieza está numerada con dos cifras separadas por un guión, por ejemplo: 4-14. El primer número indica el grupo al que pertenece la pieza y el siguiente su número. En este caso se trata de la pieza 14 del grupo 4 (Cornisa central).

Además de ello, puede que después del código de la pieza aparezca el signo “x” y un número, esto indica la cantidad de piezas iguales que incluye el kit. Por ejemplo: 5-06x3, esto indica que de la pieza número 6 del grupo 5 hay 3 unidades iguales. Si no se indica la cantidad se entiende que nos referimos a una sola unidad.

Localizando las piezas con facilidad puede iniciar el montaje de la estación siguiendo el orden del manual.

A su criterio puede pintar las piezas antes o después del montaje, aunque en el manual verá indicaciones al respecto.

Seguimiento del manual de montaje:

Cada paso de los diferentes que constituyen está separado por una línea.

Al inicio de cada paso se incluye un pequeño cuadro resaltando las piezas que utilizará en ese paso. Este cuadro indica las piezas según la nomenclatura explicada en el punto anterior.

Adhesivos y colas que puede utilizar en el montaje:

Como verá en el despiece, las piezas pueden ser de cartón, de resina, de plástico metacrilato o de plástico acetato.

Para el montaje de los elementos de plástico metacrilato no sirve el adhesivo tradicional de montaje de kits. Este adhesivo es un disolvente que une piezas de plástico PS (poliestireno), que no es suficientemente agresivo con el plástico metacrilato, para unir metacrilato le recomendamos lo que en el comercio se conoce como “adhesivo para plásticos rígidos”

Para unir piezas de cartón y papel entre sí o con acetato, le recomendamos cola blanca de carpintero, especialmente la denominada “rápida”.

Para retoques en general o para unir piezas de cartón con piezas de metacrilato, puede usar cianocrilato en gel.

Por último, si desea reforzar las uniones interiores de las paredes principales, puede usar cola termofusible aplicada con pistola eléctrica.

Colores recomendados para pintar los diferentes elementos:

En esta estación intervienen los siguientes colores:

COLOR N° 1: Paredes principales : **rojo MZA**

COLOR N°2: Remates, cornisas, barandillas, elementos decorativos, marcos de puertas y ventanas, zócalos y esquinas:

Blanco, Marfil o crema pálido

COLOR N°3: Techos/terrazas: **marrón ladrillo**

COLOR N°4: Carpintería: **verde claro**

COLOR N°5: Interior de la estación (especialmente si va a instalar iluminación interior): **negro mate**

Puede observar el color correcto consultando fotografías del modelo real o bien en la galería de este producto accesible desde el artículo en la tienda online de Parvus.

Preparación de las piezas:

Separe las piezas que están agrupadas en blister, utilizando un cutter o una tijera fina, hágalo cuando vaya a usarlas para evitar confusiones.

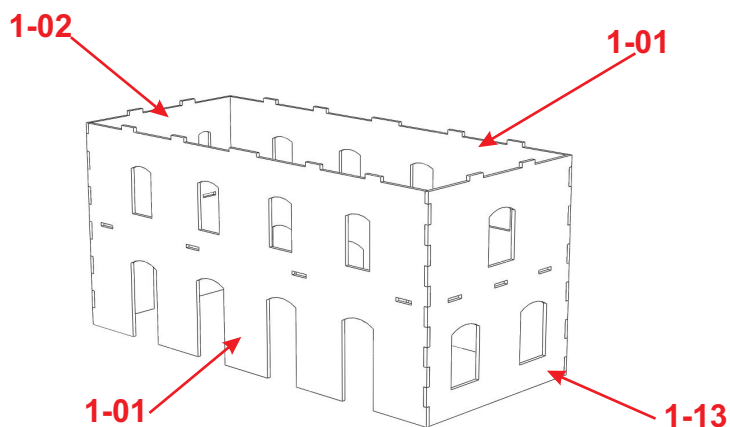
Las piezas que contiene este kit están cortadas a laser sobre diferentes materiales. Ninguno de ellos requiere que se le aplique imprimación para pintarlo. Hemos efectuado pruebas, especialmente sobre el metacrilato, con pinturas acrílicas y plásticas y en ambos casos el resultado ha sido excelente.

Si que se deben limpiar las piezas de plástico antes de pintarlas para eliminar grasa y polvo, especialmente las piezas grabadas (por ejemplo los ladrillos) donde el polvillo que deja el laser debe eliminarse.

En las piezas de cartón es suficiente pasar un pincel o aire a presión (con cuidado!) para eliminar los restos de la combustión del láser (normalmente negro).

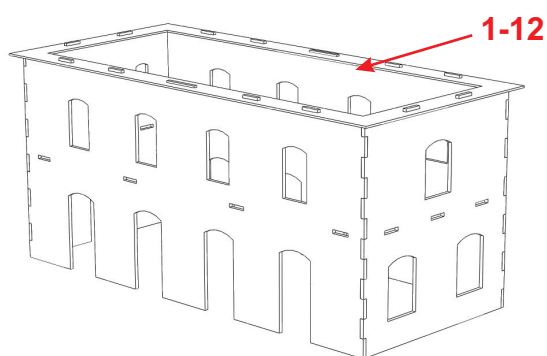
Por último, debemos mencionar que en algunas piezas de metacrilato, es posible que encuentre un plástico protector adherido (mediante estática) en la parte trasera. Este plástico debe ser retirado. Ojo! algunas de estas protecciones son transparentes.

1-01x2
1-02
1-13



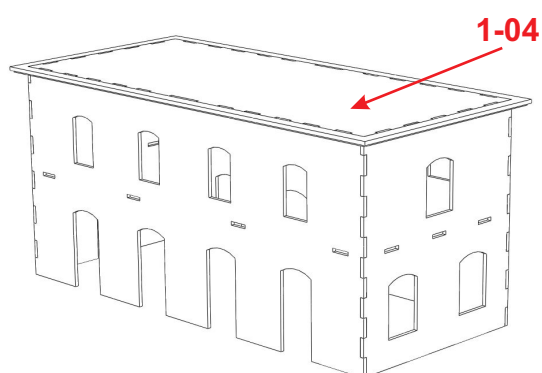
Después de ensamblar este conjunto pintar por el interior del color 5 y por el exterior del color 1.

1-12



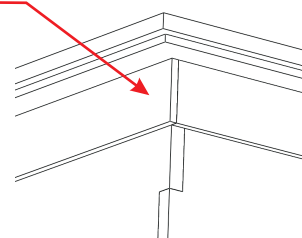
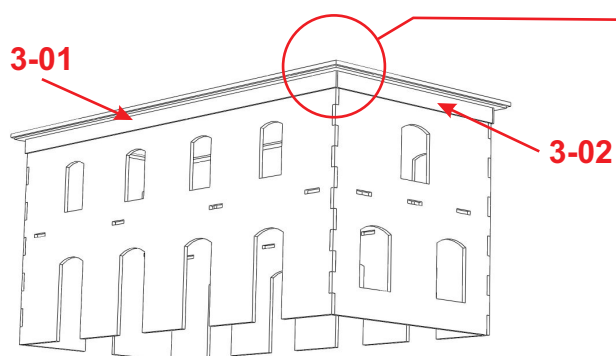
Antes de su colocación, pintar pieza 1-12 de color 2

1-04



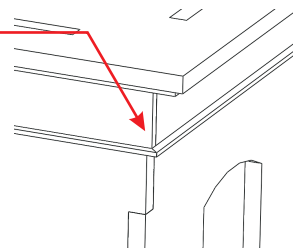
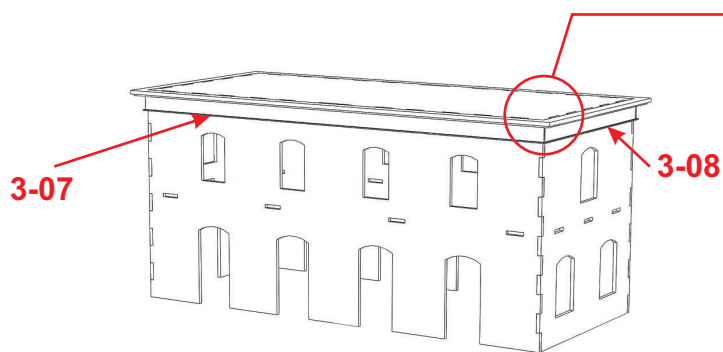
Antes de pegar, pintar pieza 1-04 con tres colores: el contorno de la pieza hasta los agujeros, de color 2; el centro (en la parte superior con ladrillos) de color 3; y el centro por la parte inferior de color 5

3-01 x 2
3-02 x 2



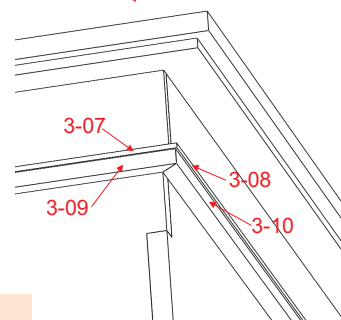
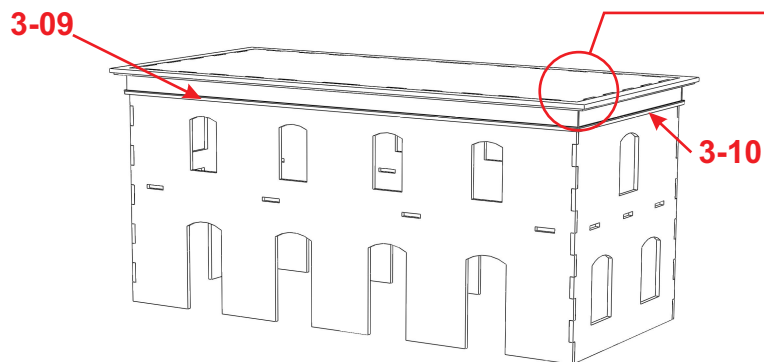
Antes de pegar piezas 3-01 y 3-02 pintar de color 2

3-07 x 2
3-08 x 2



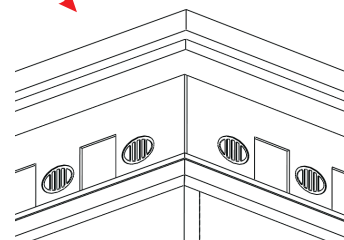
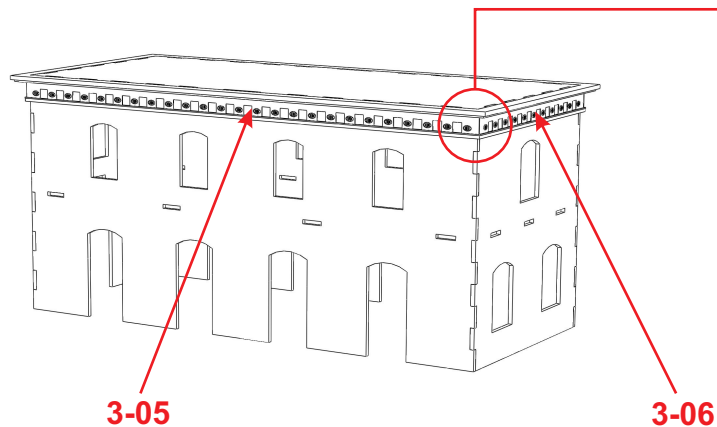
Antes de pegar piezas 3-07
y 3-08 pintar de color 2

3-09 x 2
3-10 x 2



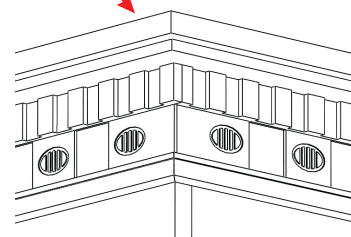
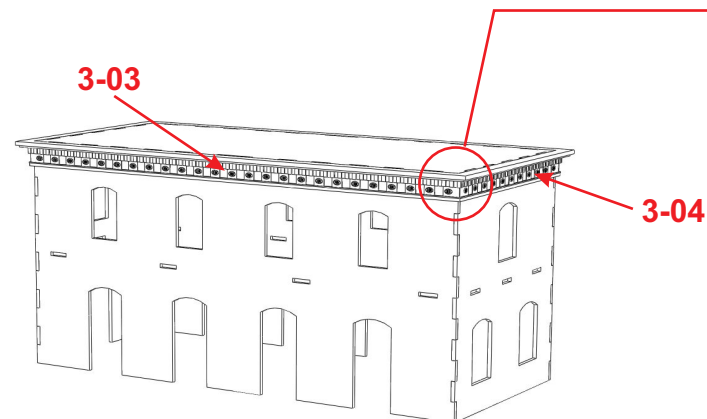
Antes de pegar piezas 3-09
y 3-10 pintar de color 2

3-05 x 2
3-06 x 2



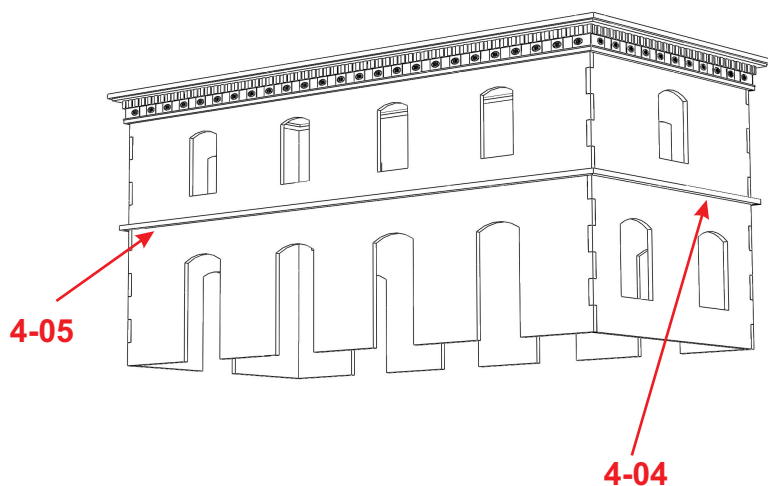
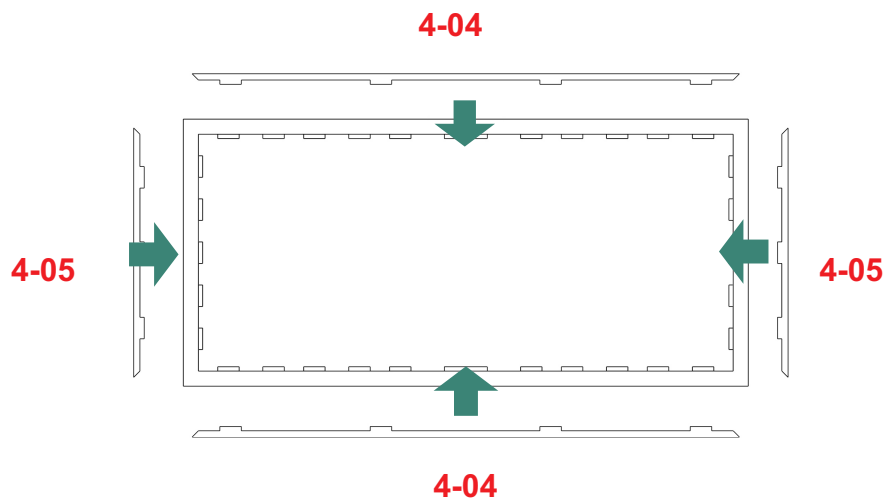
Antes de pegar piezas 3-05
y 3-06 pintar de color 2

3-03 x 2
3-04 x 2



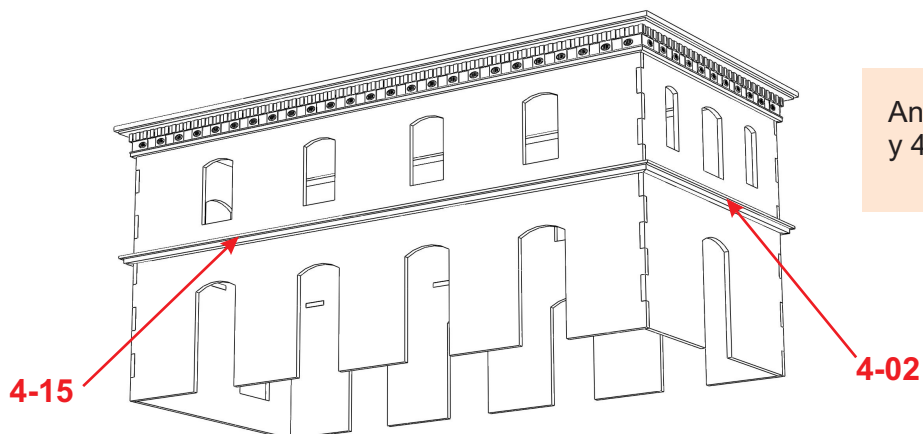
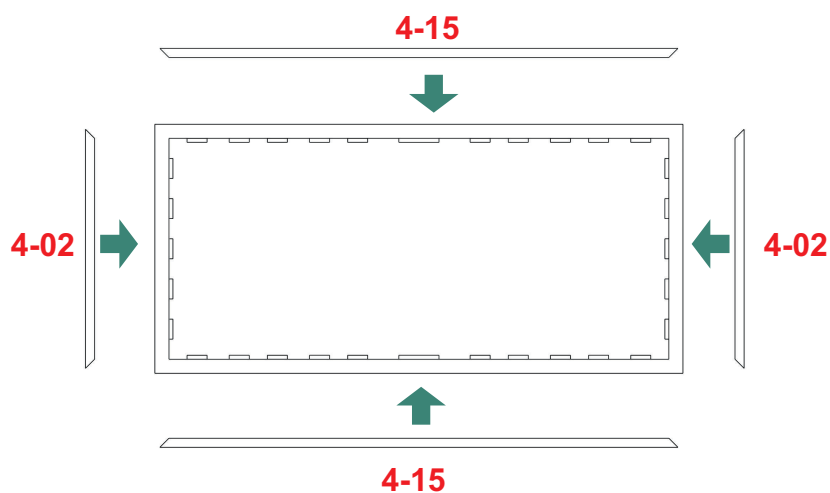
Antes de pegar piezas 3-03
y 3-04 pintar de color 2

4-04 x 2
4-05 x 2



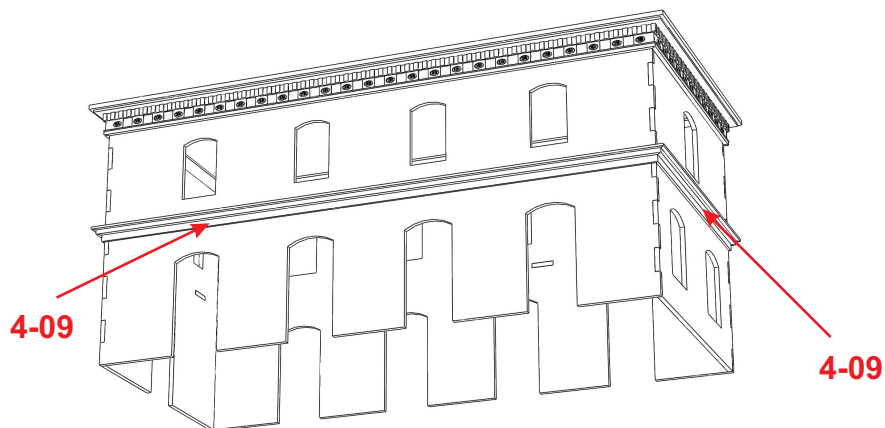
Antes de pegar piezas 4-04
y 4-05 pintar de color 2

4-02 x2
4-15 x2



Antes de pegar piezas 4-02
y 4-15 pintar de color 2

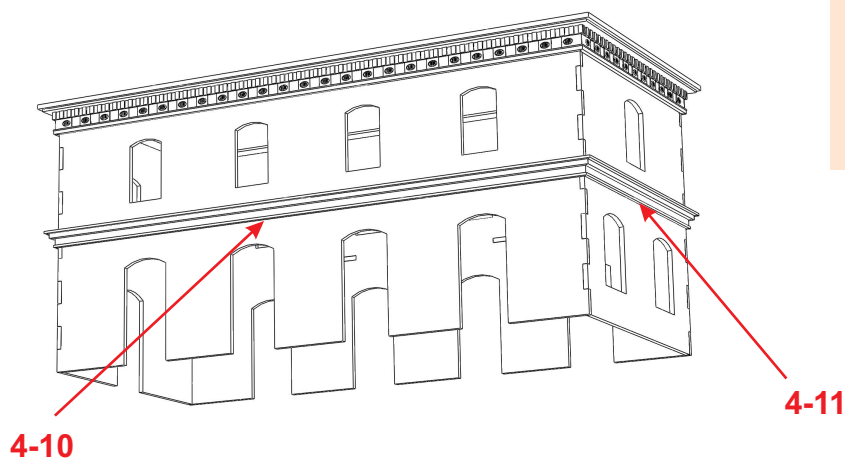
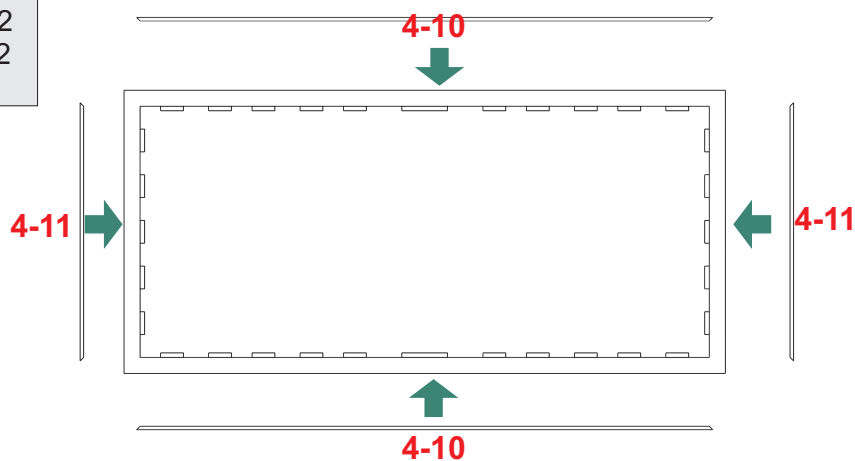
4-09 x 3



Las cuatro tiras que rodean la moldura intermedia, deben cortarse de las tres tiras largas suministradas num. 4-09

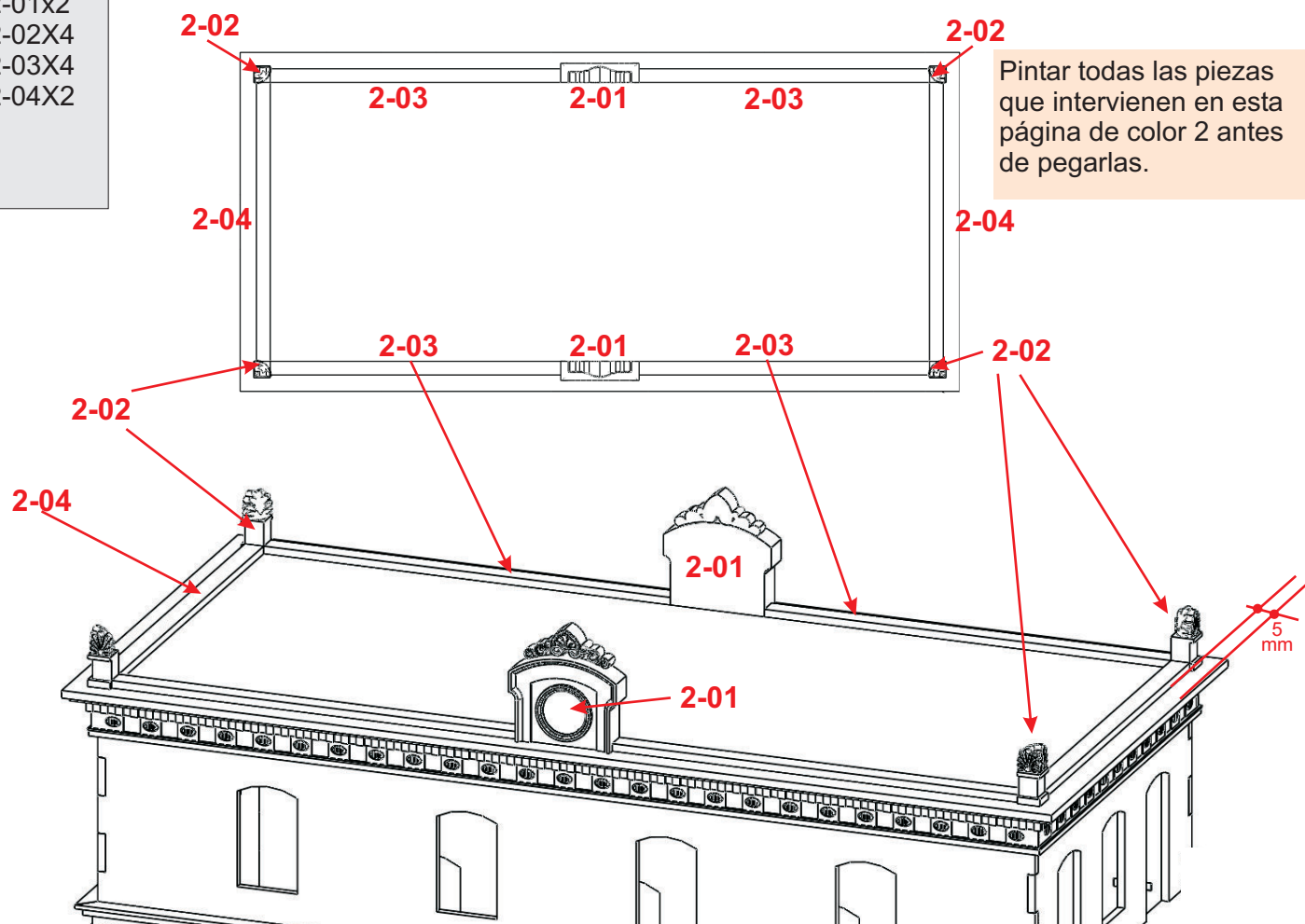
Antes de pegar esta cornisa alrededor del edificio pintar las piezas de color 2

4-10 x 2
4-11 x 2

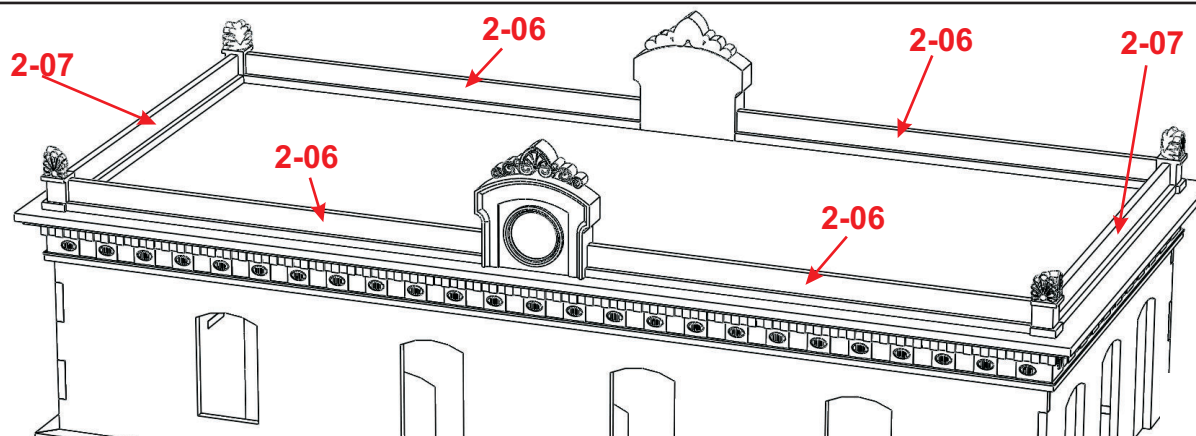


Pintar todas las piezas que intervienen en esta página de color 2 antes de pegarlas.

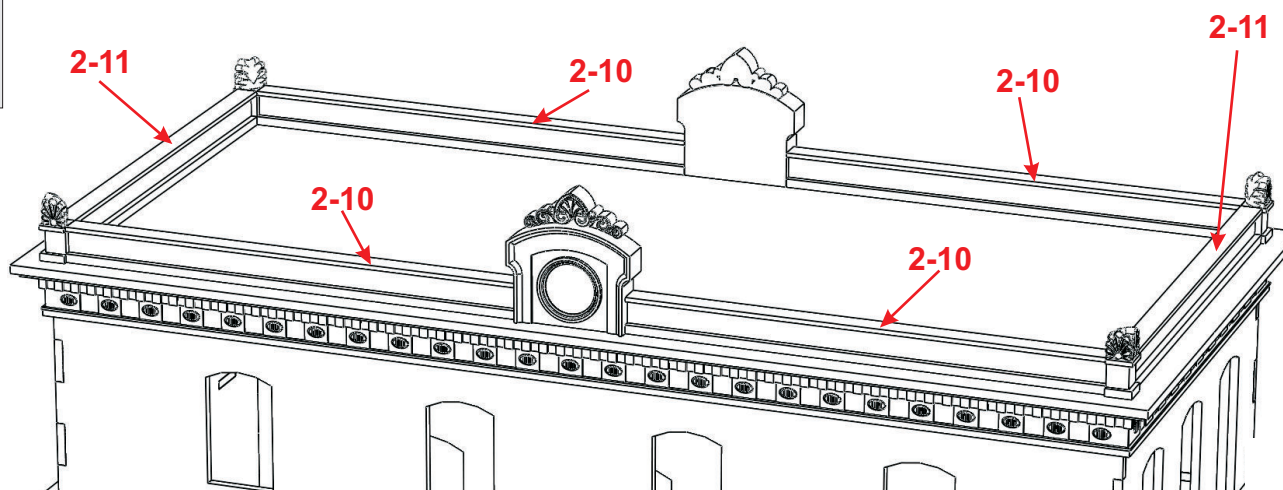
2-01x2
2-02x4
2-03x4
2-04x2



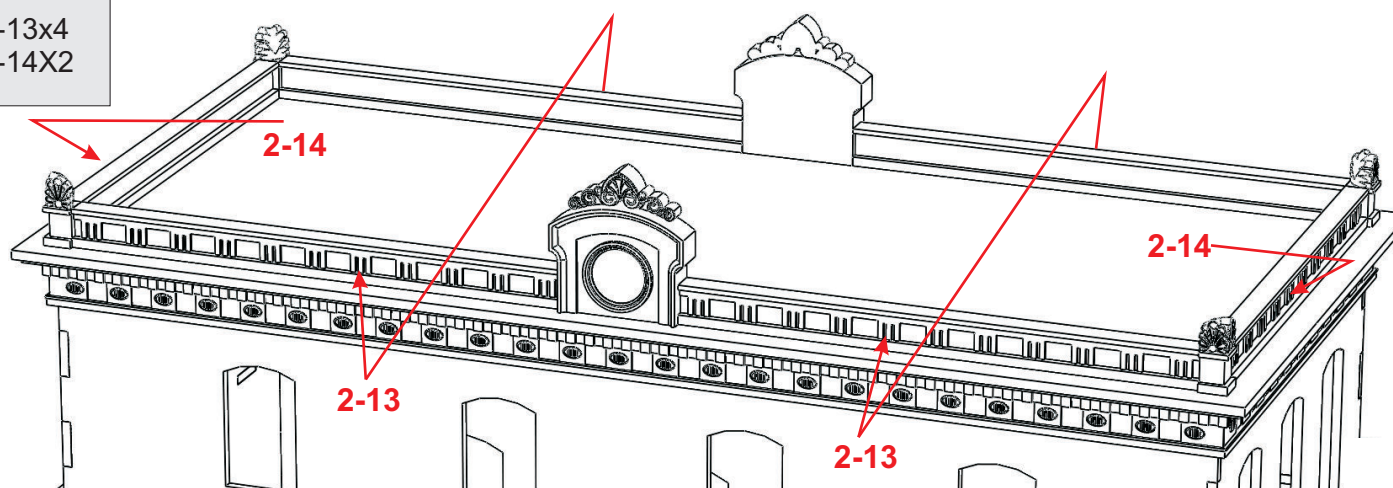
2-06x4
2-07x2



2-10x4
2-11x2



2-13x4
2-14X2



Pintar todas las piezas que
intervienen en esta página
de color 2 antes de
pegarlas.

Ahora se deben colocar las puertas y ventanas de todo el edificio.
En esta estación hay 5 tipos (situación mirando desde la vía):

- 1 - Puertas grandes (9 uds.). Cuatro unidades en cada fachada larga y una unidad en la fachada lateral derecha. Todas ellas en la planta baja, colocadas tocando el suelo.
- 2 - Ventanas pequeñas (9 uds.) Cuatro unidades en cada fachada larga y una unidad en la fachada lateral derecha. Todas ellas en la primera planta.
- 4 - Ventanas grandes (2 uds.) . Las dos en la fachada lateral izquierda, en la planta baja.
- 7 - Troneras (o ventanucos), 2 unidades. Colocadas en la fachada corta derecha, en la primera planta, una a cada lado de la ventana pequeña central. La de la izquierda está condenada, es decir, no tiene apertura ni carpintería, ya que por su interior pasa la escalera de acceso al ático del tejado.
- 22 - Ventana doble (1 unidad). Situada en el lateral izquierdo, primera planta.

La composición de los cinco tipos es siempre el mismo:

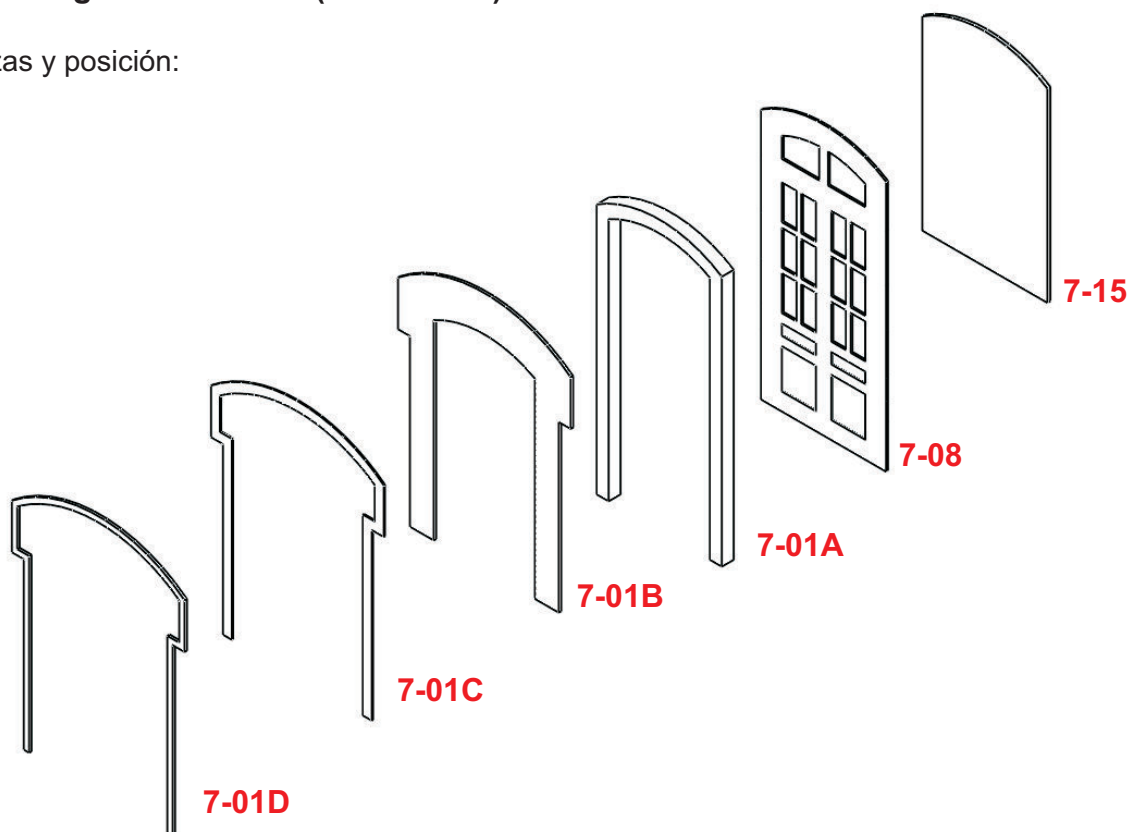
- Un conjunto de piezas que conforman el marco.
- La carpintería del elemento (sea puerta o ventana) realizada en una pieza
- Los cristales, también de una pieza para cada uno de los elementos.

El montaje también siempre es el mismo, del siguiente modo:

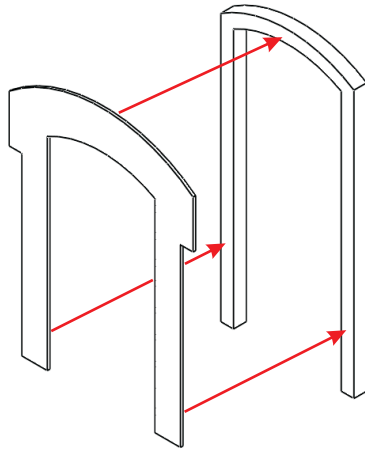
- En primer lugar se unen entre sí las piezas que conforman el marco
- Luego se pinta el marco ya montado de color número 2
- Se pinta la carpintería, que como hemos dicho es de una pieza
- Se pega la carpintería por detrás del marco
- Se pegan los cristales de una pieza por detrás de la carpintería
- Por último, todo el conjunto anterior se introduce en el hueco correspondiente de la estación pegándolo al edificio.

Montaje de puertas grandes **7-01** (9 unidades)

Resumen de piezas y posición:

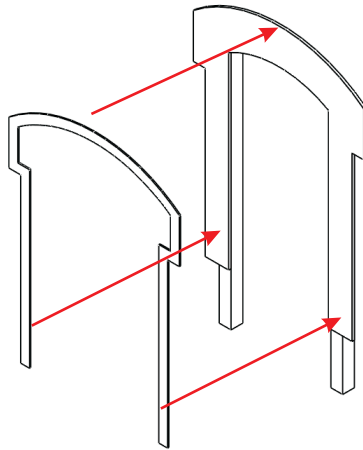


7-01A x 9
7-01B x 9



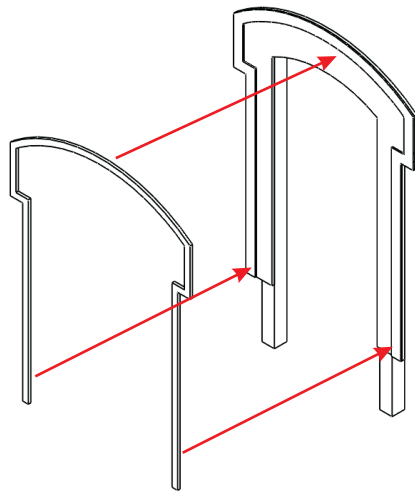
Alinear por el interior:
laterales y arco superior.
Repetir 9 unidades.

7-01C x 9



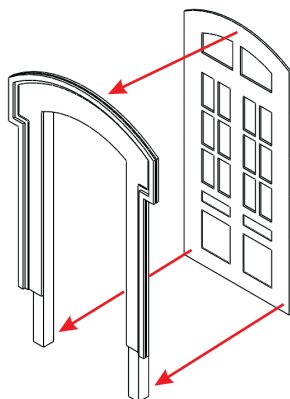
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 9 unidades.

7-01D x 9



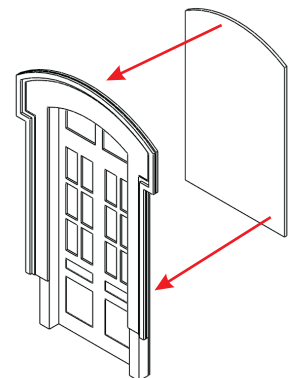
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 9 unidades.
Después de este paso
puede pintar los 9
conjuntos, del color número
2.

7-08 x 9



Pintar la carpintería de color número 4 y
luego pegarla por detrás del marco

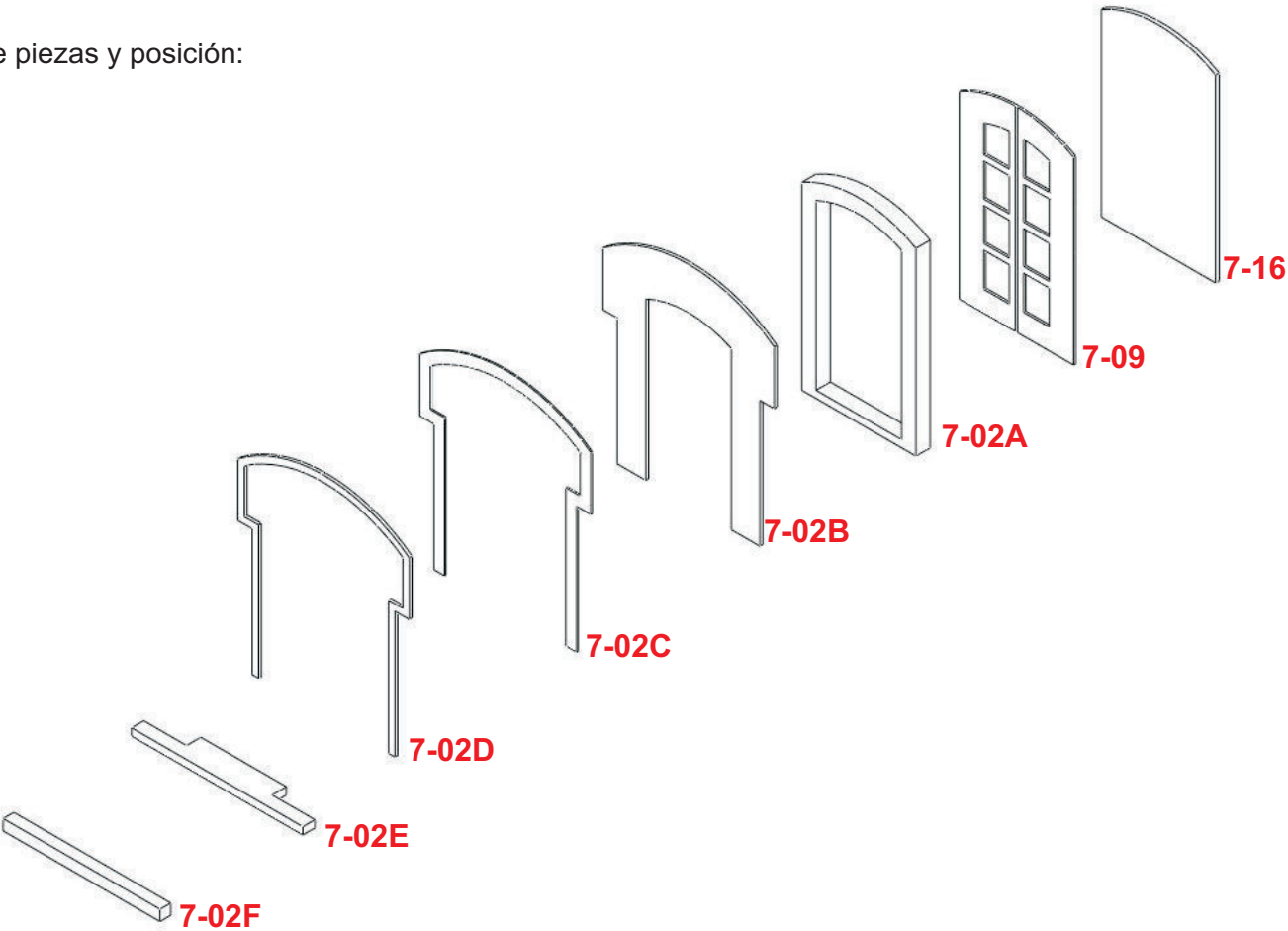
7-15 x 9



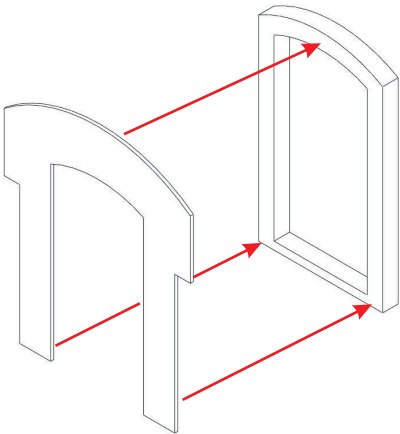
Pegando el cristal, queda terminado el
conjunto de la puerta grande 7-01

Montaje de ventanas pequeñas **7-02** (9 unidades)

Resumen de piezas y posición:

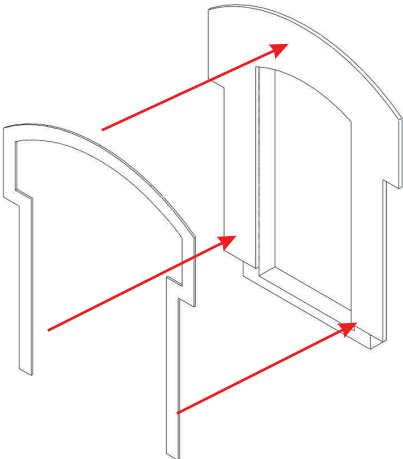


7-02A x 9
7-02B x 9



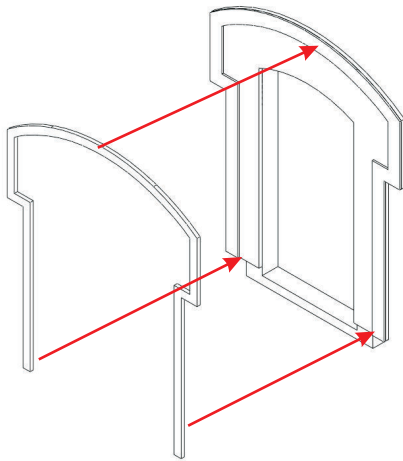
Alinear por el interior:
laterales y arco superior.
Repetir 10 unidades.

7-02C x 9



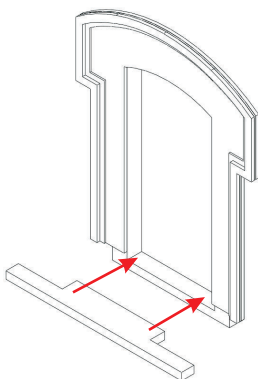
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 10 unidades.

7-02D x 9



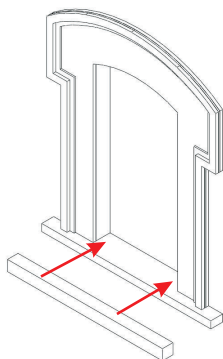
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 9 unidades.

7-02E x 9



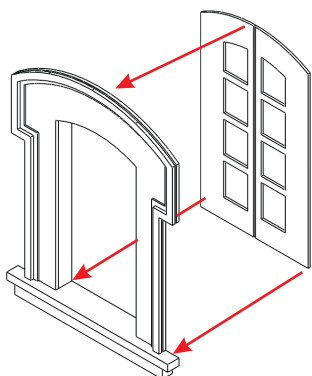
Colocar por el interior de la
ventana, apoyado en el
marco

7-02F x 9



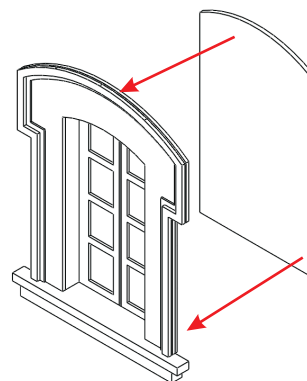
Alinear por debajo de la
pieza anterior. Repetir con
las 9 unidades.
Después de este paso
puede pintar las 9 ventanas,
del color número 2.

7-09 x 9



Pintar la carpintería de color número 4 y
luego pegarla por detrás del marco

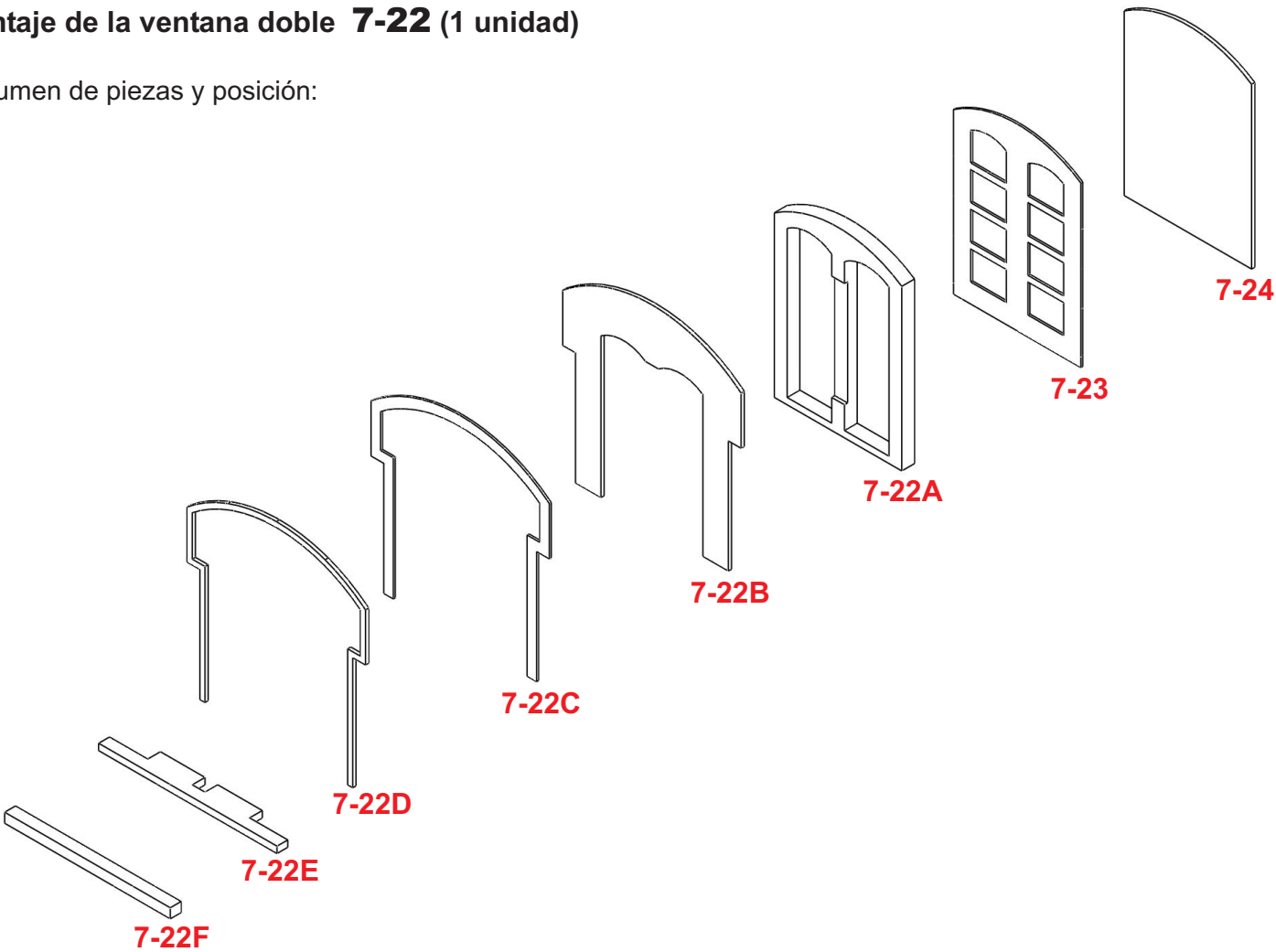
7-16 x 9



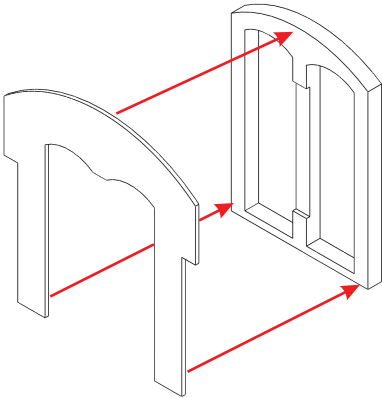
Pegando el cristal, queda terminado el
conjunto de la ventana pequeña 7-02

Montaje de la ventana doble **7-22** (1 unidad)

Resumen de piezas y posición:

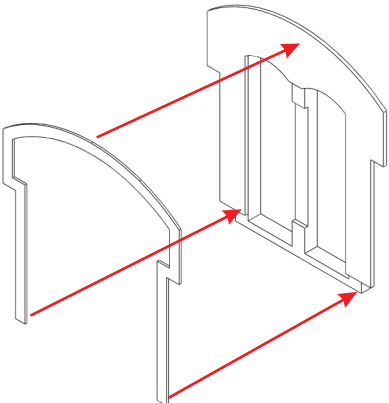


7-22A
7-22B



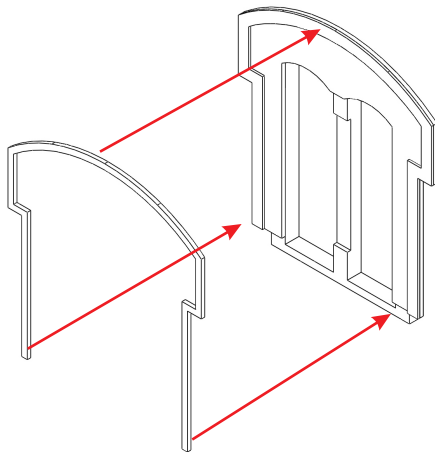
Alinear por el interior:
laterales y arcos superiores

7-22C



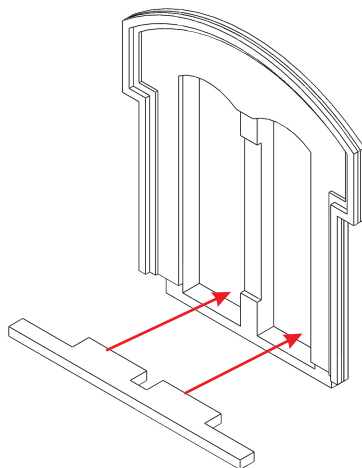
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.

7-22D



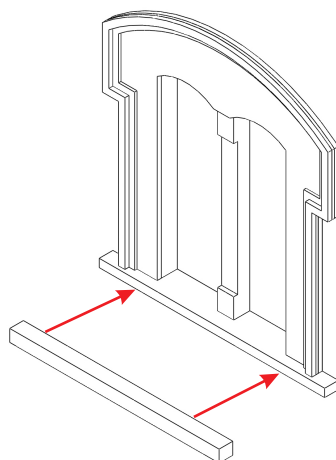
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior..

7-22E



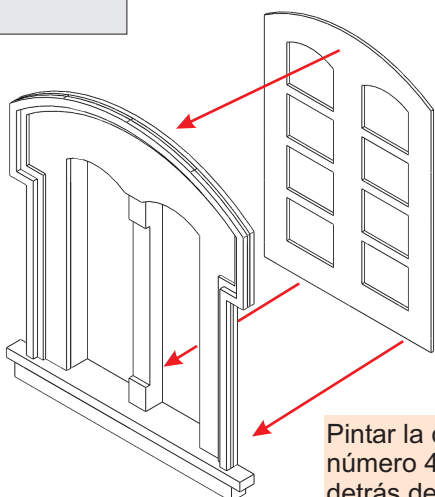
Colocar por el interior de la
ventana, pegado a la parte
inferior

7-22F



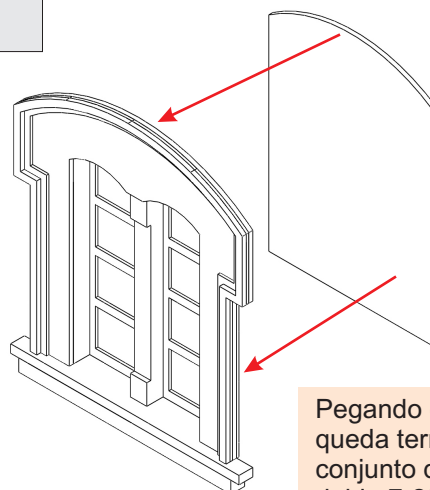
Colocar por debajo de la
pieza anterior

7-23



Pintar la carpintería de color
número 4 y luego pegarla por
detrás del marco

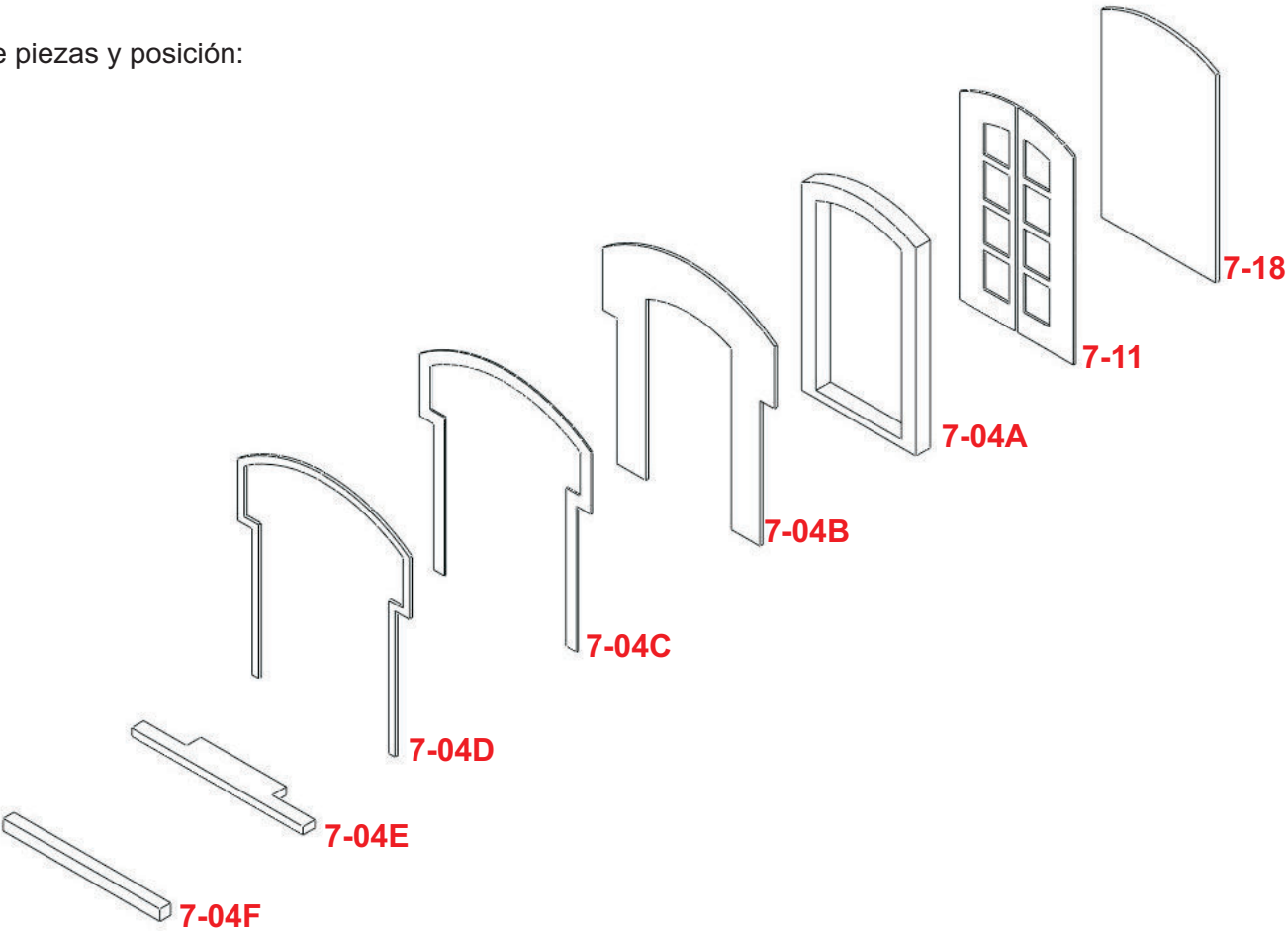
7-24



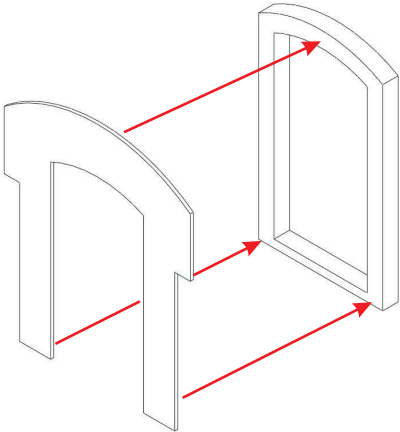
Pegando el cristal,
queda terminado el
conjunto de la ventana
doble 7-22

Montaje de ventanas grandes **7-04** (2 unidades)

Resumen de piezas y posición:

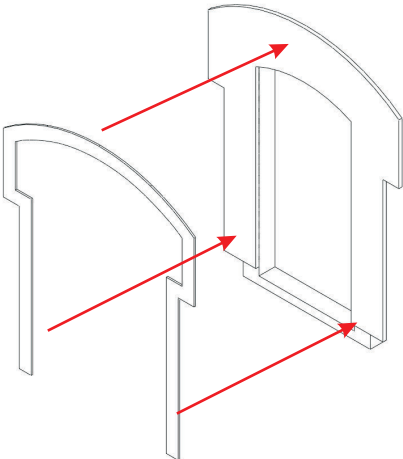


7-04A x 2
7-04B x 2



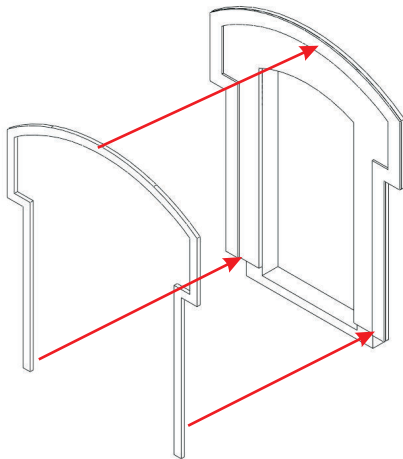
Alinear por el interior:
laterales y arco superior.
Repetir 2 unidades.

7-04C x 2



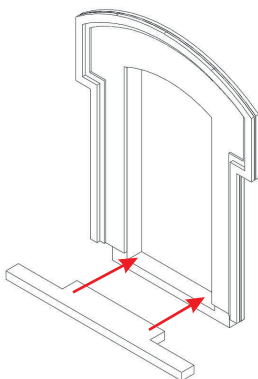
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 2 unidades.

7-04D x 2



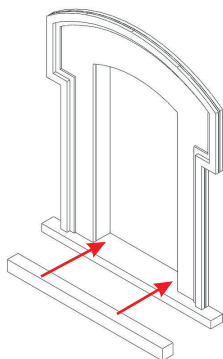
Alinear por el exterior:
laterales y arco superior.
Repetir 2 unidades.

7-04E x 2



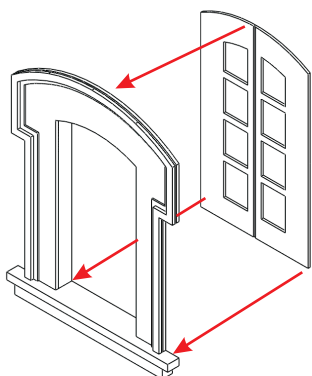
Colocar por el interior de la
ventana, apoyado en el
marco

7-04F x 2



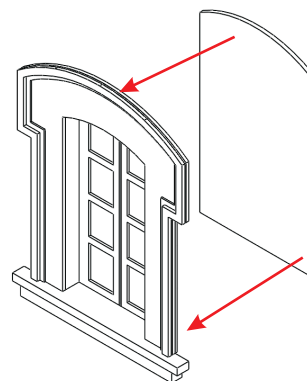
Alinear por debajo de la
pieza anterior. Repetir con
las 2 unidades.
Después de este paso
puede pintar las 2 ventanas,
del color número 2.

7-11 x 2



Pintar la carpintería de color número 4 y
luego pegarla por detrás del marco

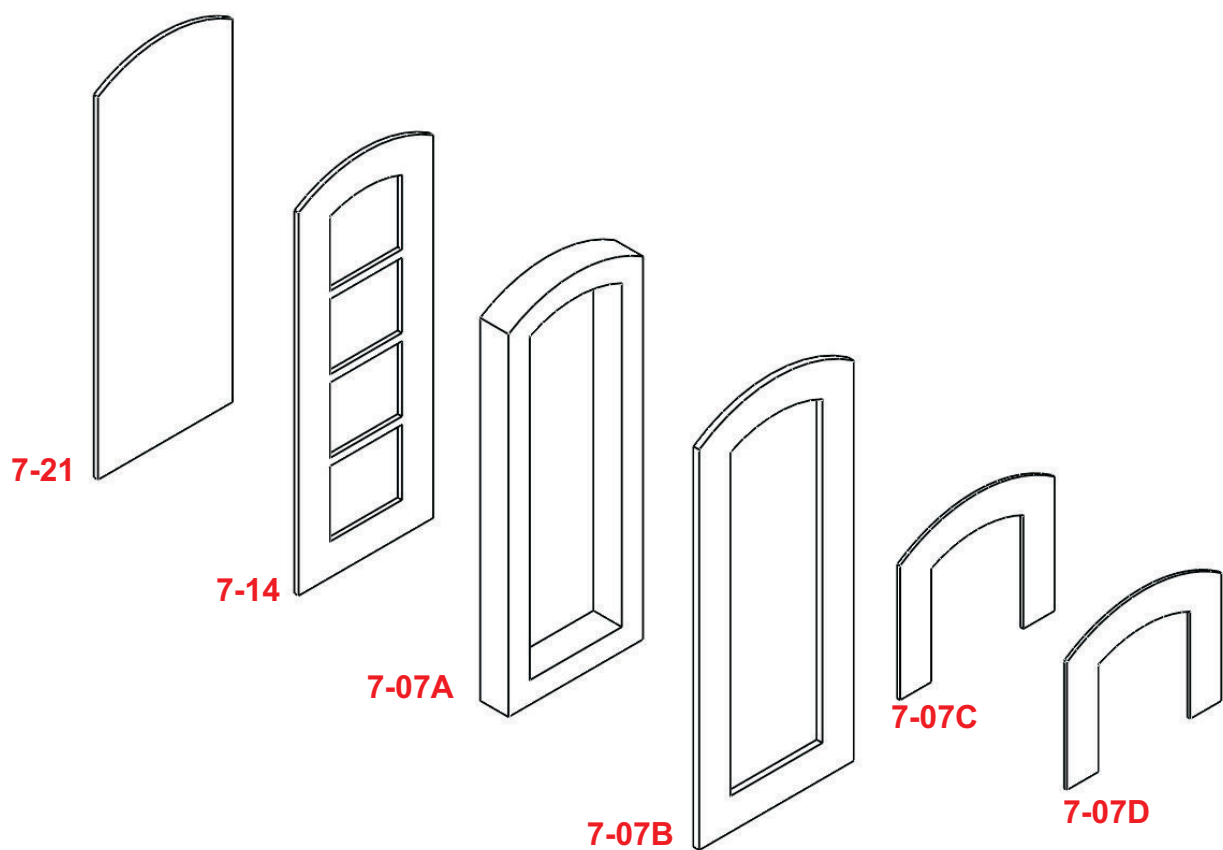
7-18 x 2



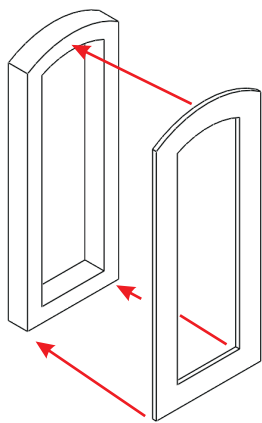
Pegando el cristal, queda terminado el
conjunto de la ventañita pequeña 7-04

Montaje de ventanucos o troneras lateral derecho **7-07** (2 unidades)

Resumen de piezas y posición:

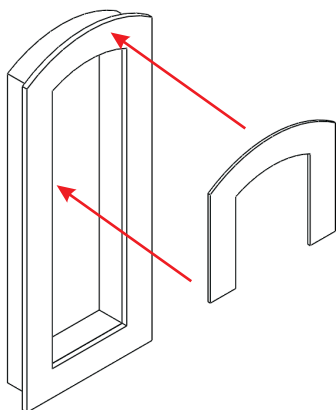


7-07A x 2
7-07B x 2



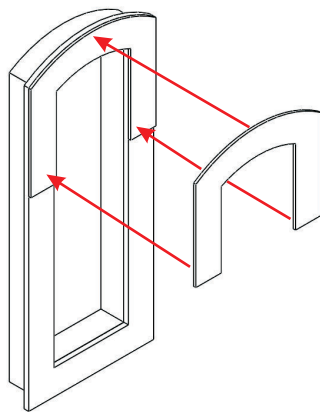
Alinear por el interior.
Repetir 2 unidades.

7-07C x 2



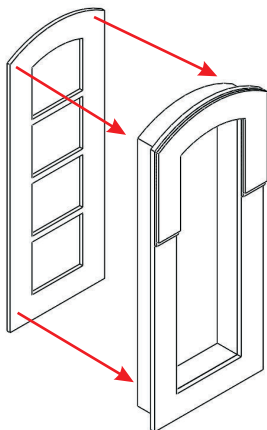
Alinear por el exterior arco superior.
Repetir 2 unidades.

7-07D x 2

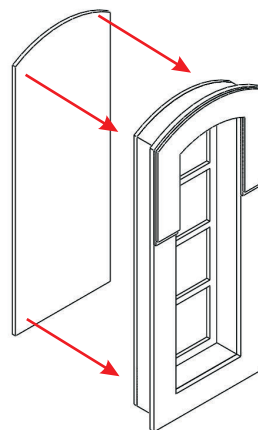


Alinear por el exterior del arco superior.
Después de este paso
puede pintar las ventanas,
de color número 2.

7-14 x 2



7-14 x 2

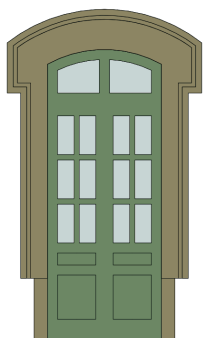


Pintar la carpintería de color número 4 y
luego pegarla por detrás del marco

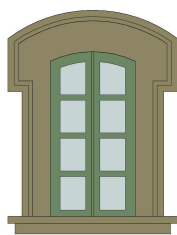
Pegando el cristal, queda terminado el conjunto de
los dos ventanucos, 7-07

NOTA: En la realidad , una de los dos ventanucos está condenado, tapiado. Para realizarlo como en la realidad, a una de estas dos ventanas no poner la carpintería y pintar el cristal del mismo color 2 que el resto

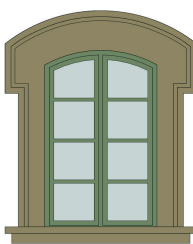
Si todo ha salido bien, ahora tiene en su poder las siguientes puertas y ventanas, que colocará en su lugar en el siguiente paso.



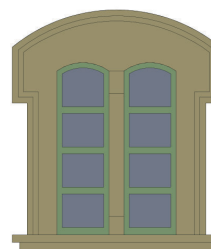
7-01
9 unidades



7-02
9 unidades



7-04
2 unidades



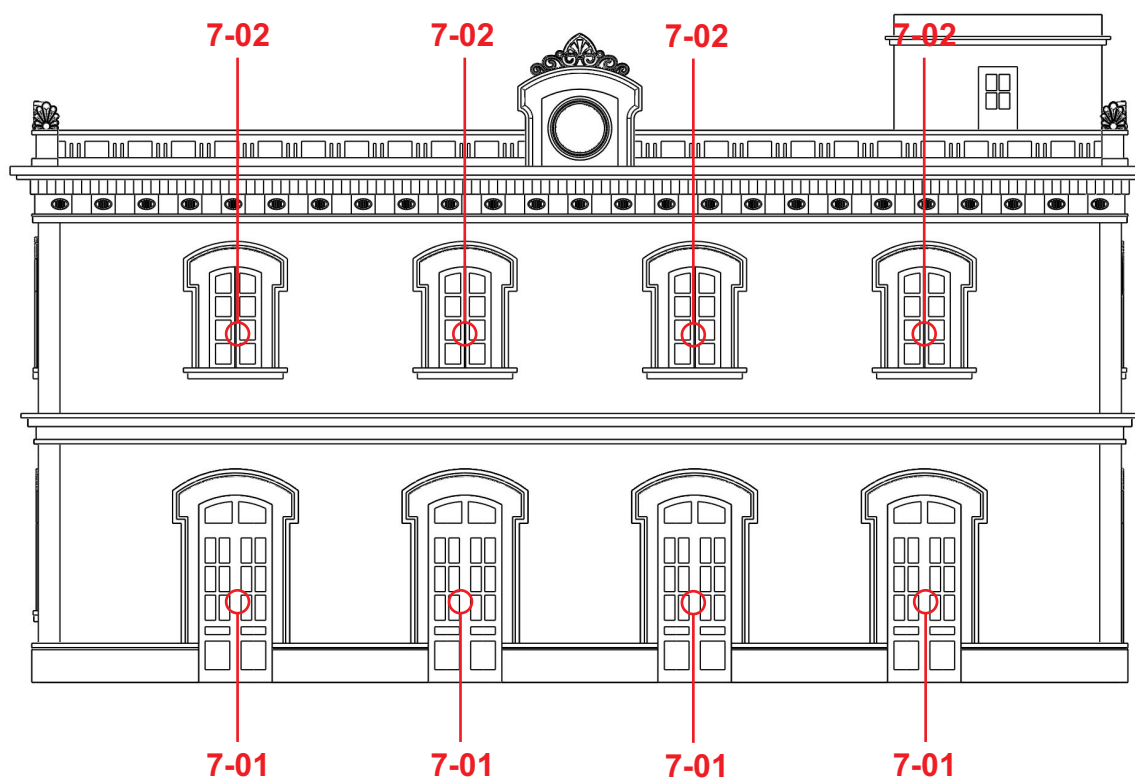
7-22
1 unidad



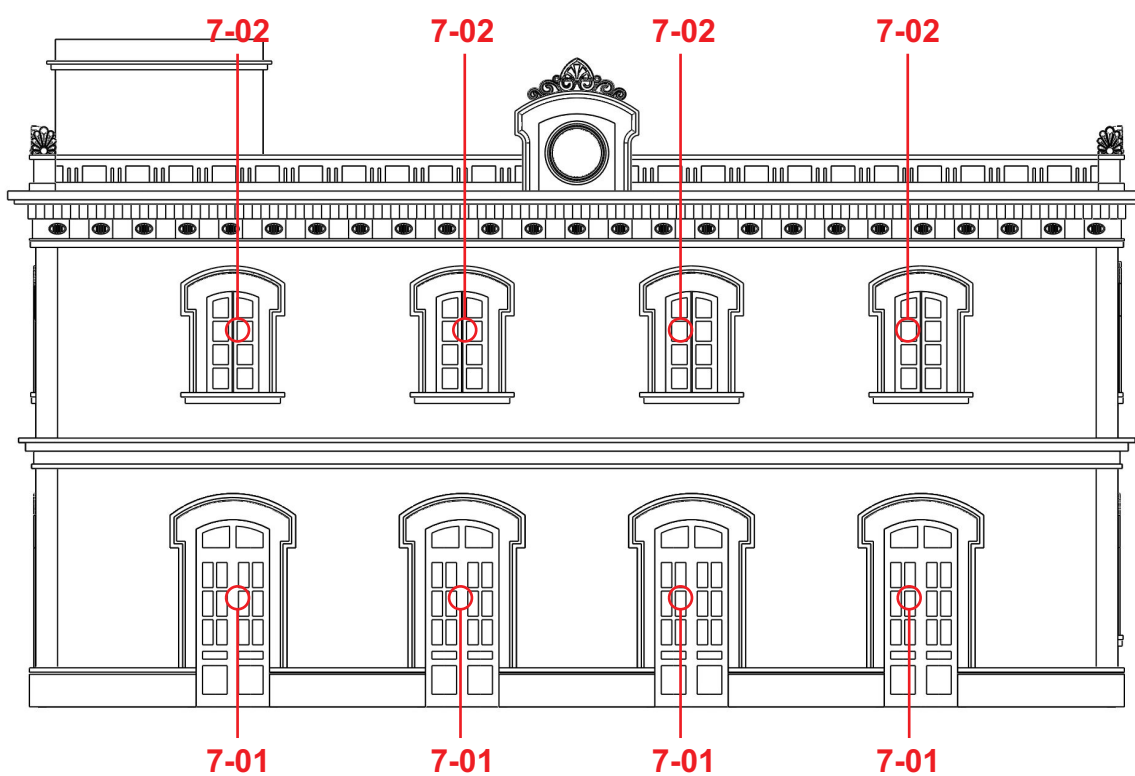
7-07
2 unidades

Colocación de puertas y ventanas:

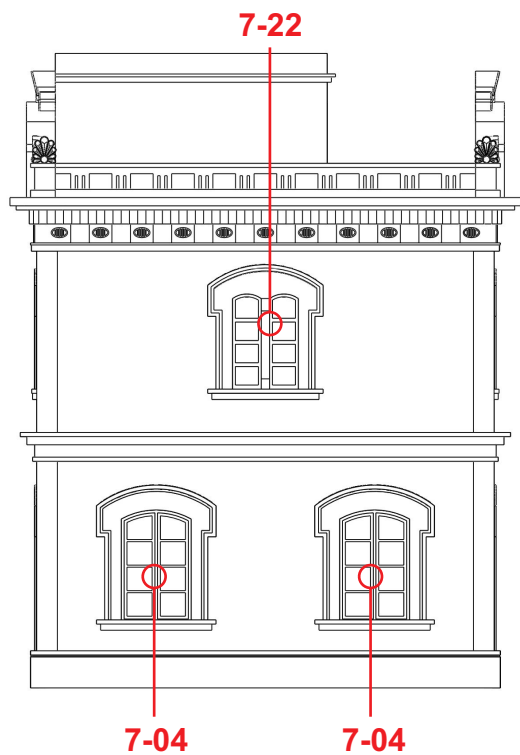
Fachada principal (lado vía)



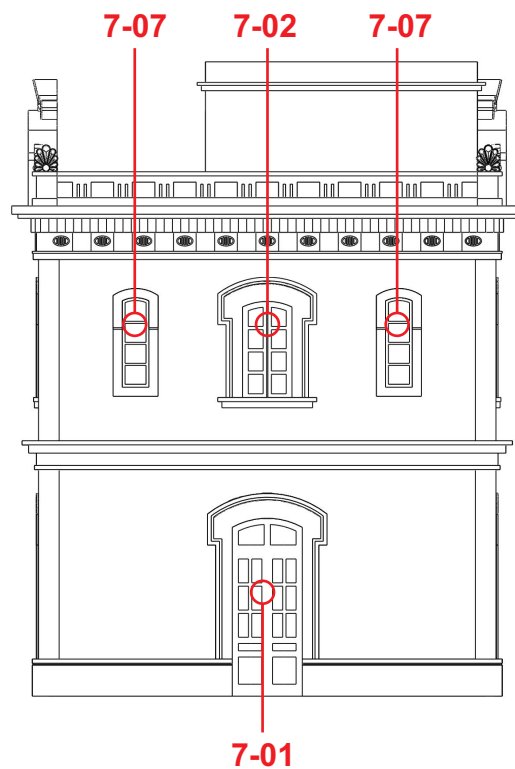
Fachada trasera (lado patio de carruajes)



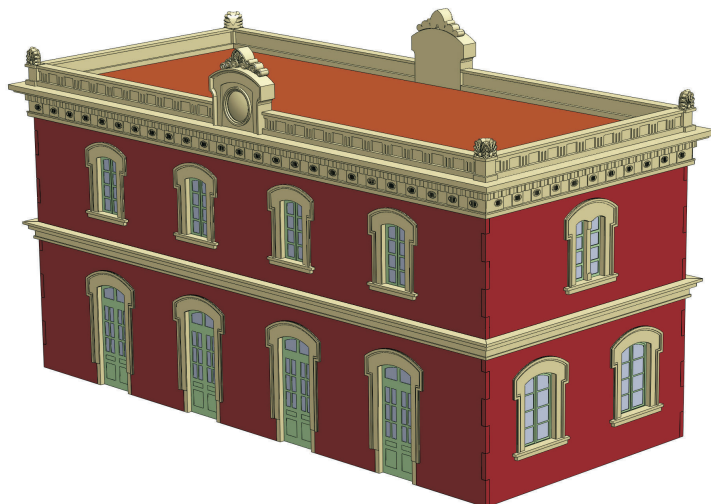
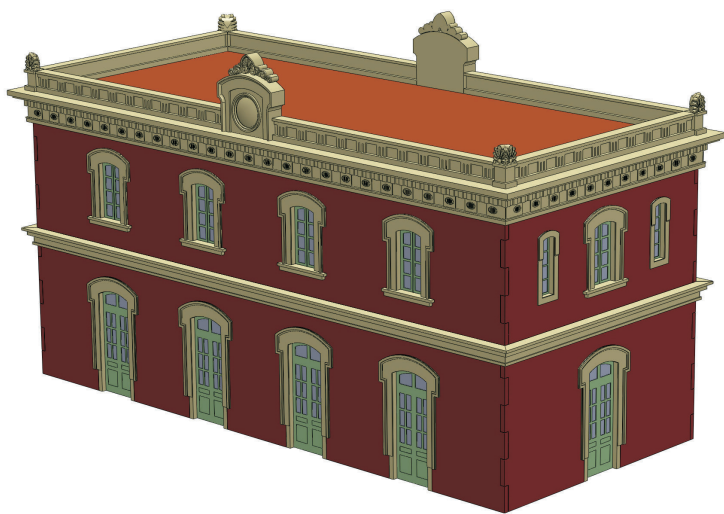
Fachada izquierda (desde la vía)



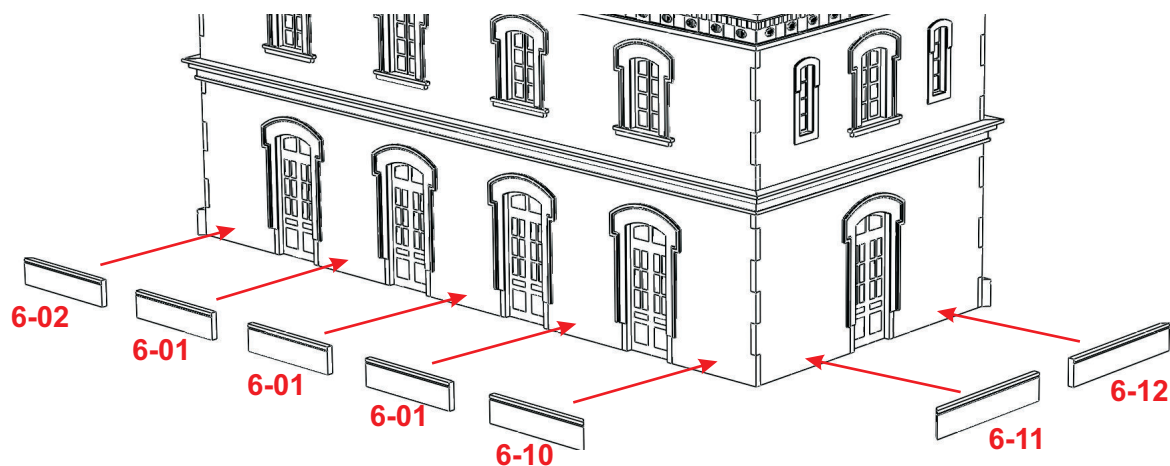
Fachada derecha



A modo orientativo, en este momento la estación debería estar en este estado de construcción:



6-01 x 3
6-02 x 1
6-10 x 1
6-11 x 1
6-12 x 1

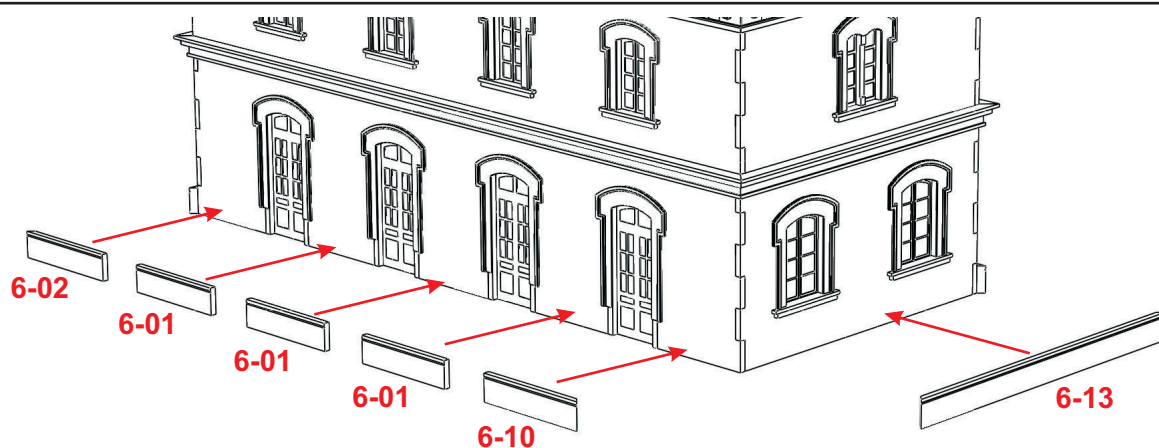


Ángulos a lijar en los zócalos de este punto:

zócalo num.	lijar a la izquierda	lijar a la derecha	vista superior
6-01	no	no	
6-02	45°	no	
6-10	no	45°	
6-11	45°	no	
6-12	no	45°	

Los zócalos deben lijarse en sus extremos para acoplarlos entre si. Antes de colocar los zócalos de este paso y el siguiente, pintar de color 2.

6-01 x 3
6-02 x 1
6-10 x 1
6-13 x 1

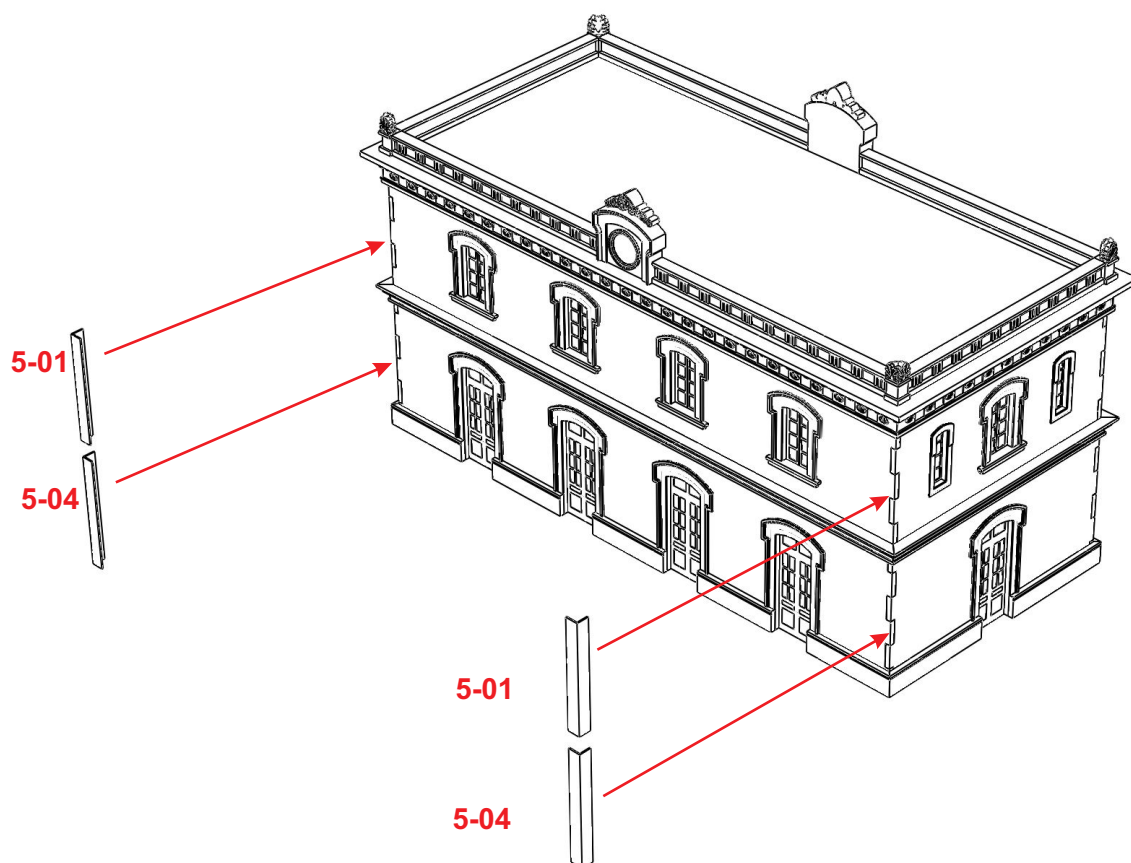
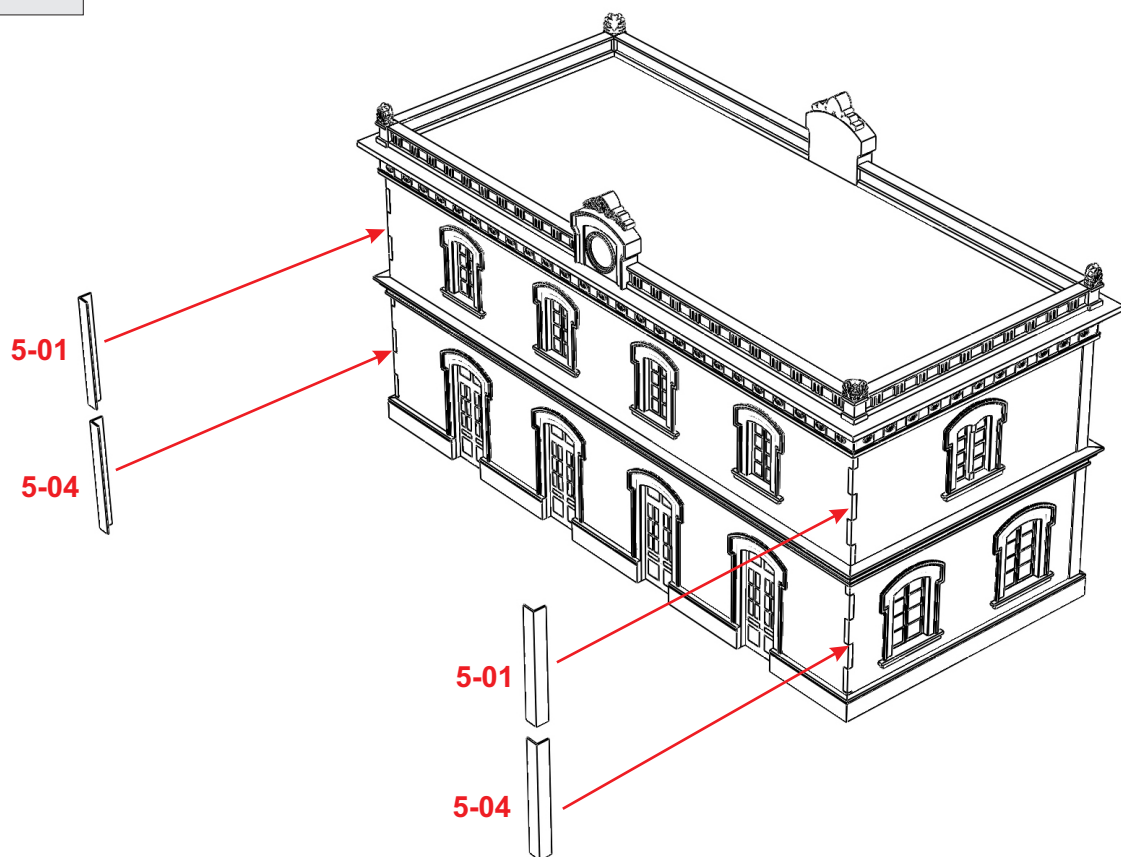


Ángulos a lijar en los zócalos de este punto:

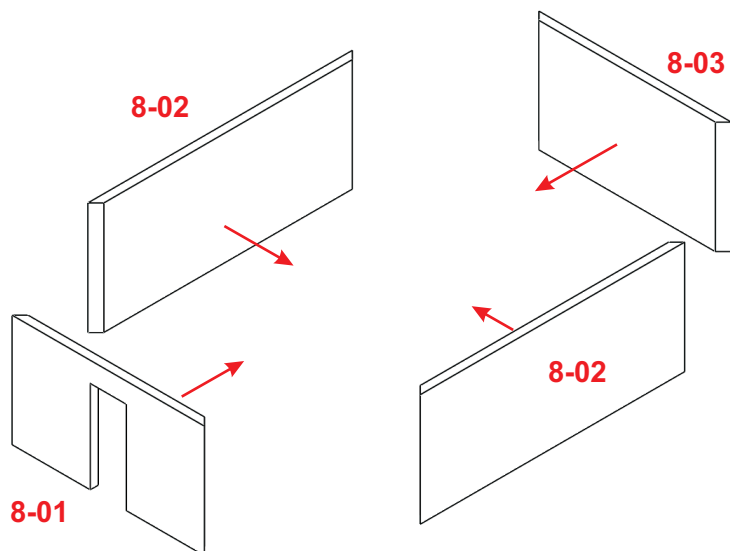
zócalo num.	lijar a la izquierda	lijar a la derecha	vista superior
6-01	no	no	
6-02	45°	no	
6-10	no	45°	
6-13	45°	45°	

5-01x4
5-04x4

Doblar las esquinas por la
línea hendida y pintar de
color 2 antes de colocar en
su lugar



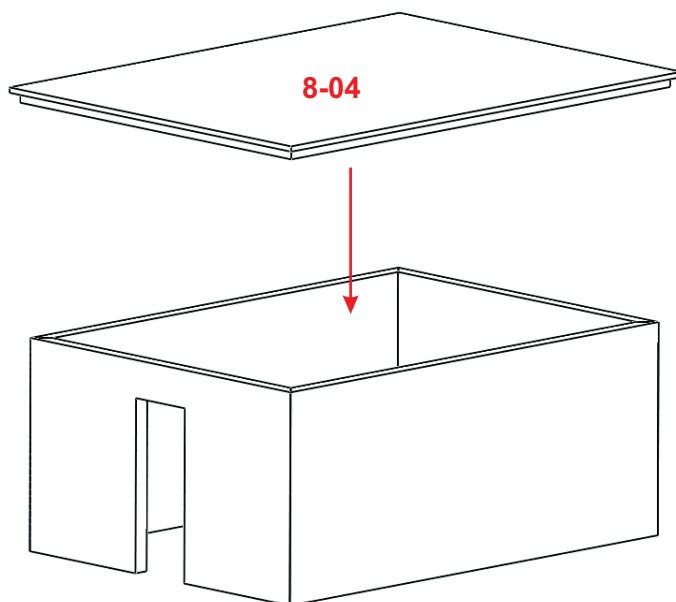
8-01
8-02x2
8-03



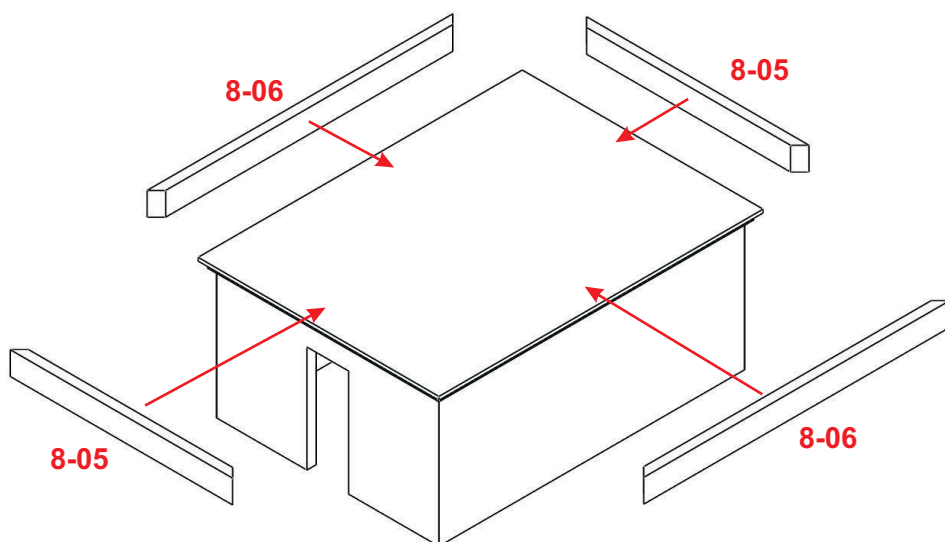
antes de montar las piezas
del ático, pintarlas todas:

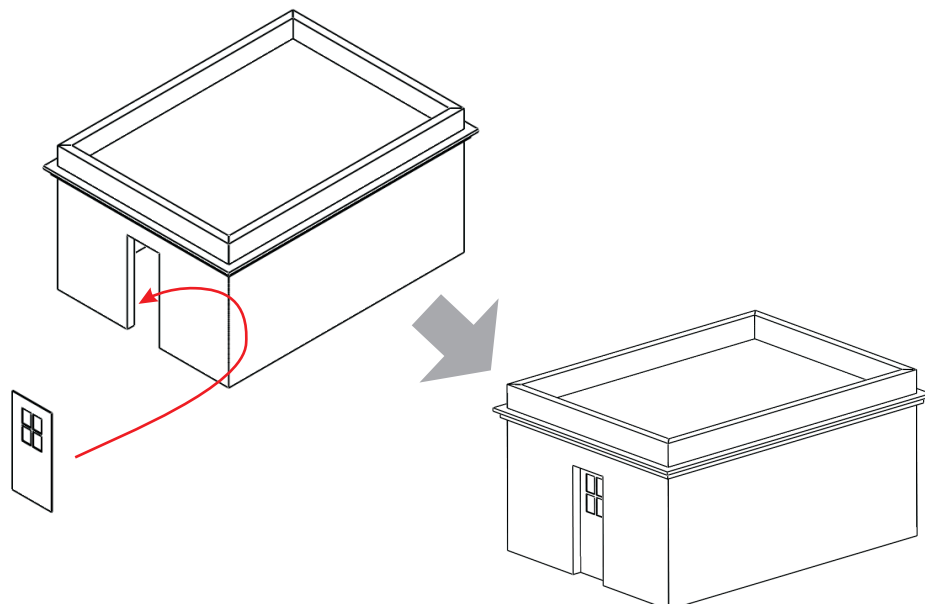
8-01 a 8-03 y 8-05 a 8-06
de color 2
8-04 de color 3
8-07 de color 4

8-04



8-05x2
8-06x2





En los dos siguientes gráficos puede observar la colocación del ático, así como la estación completamente terminada. Enhorabuena.

